



会場風景 photo© Masanobu Nishino

美術という枠や社会的評価にとらわれず、様々なジャンルのアーティストが行っている表現活動に目を向けたシリーズ展「あざみ野コンテンポラリー」。その第11回は、パフォーマンスのほか、映像やドローイング、テキストによる作品を発表している注目の若手アーティスト、関川航平の個展を開催しました。本展では、関川が22日の会期中毎日展示室に滞在してパフォーマンスを行いました。フロア

に寝かせた縦2,700×横3,600×厚さ100mmの白塗装を施した壁の上で、黒いシャツとズボンにタップシューズを身に着けた関川がグラフィット(石炭)で文字や絵を描き、詩のような台詞を叫び/呟き、ダンスをし、歌い、ハミングをし、口笛を吹き、歯軋りをし、走り、歩き、寝て、起きて、考え、演劇のような身振りをし、踵を/爪先を/指先を擦り、引っ掻き、全身を叩きつけ、1日の終わりにはその1枚の壁を持ち上げ、反対側にひっくり返し、痕跡は二度と目にするの出来ないものとなりました。一連の行為は、22枚の壁を通じて22日間欠かさずことごとく行われ、特設サイトでは作家自身が毎日パフォーマンスと円環するような言葉を綴ってゆきました。鴻池朋子氏、山下澄人氏との関連イベントは、作品の世界観を知ることのできる貴重な機会となりました。連携企画として開催したあざみ野カレッジでは、講師の木下知威氏のゲストとして登壇し、手話、UDトーク、筆談を駆使し、充実した対話を繰り広げました。



「凧おる、もう一個凧おる、鳥おる」 関川航平×鴻池朋子 (写真提供: 佐藤毅氏)



対談 関川航平×山下澄人



あざみ野カレッジ「身体とことばの不安定さについて—関川航平の方法」

2020年10月10日(土)~11月1日(日)全22日間
休館日: 10月26日(月) 会場: 展示室1
出品作家: 関川航平
観覧会入場者数 1,110名+関連事業参加者数 73名
合計 1,183名

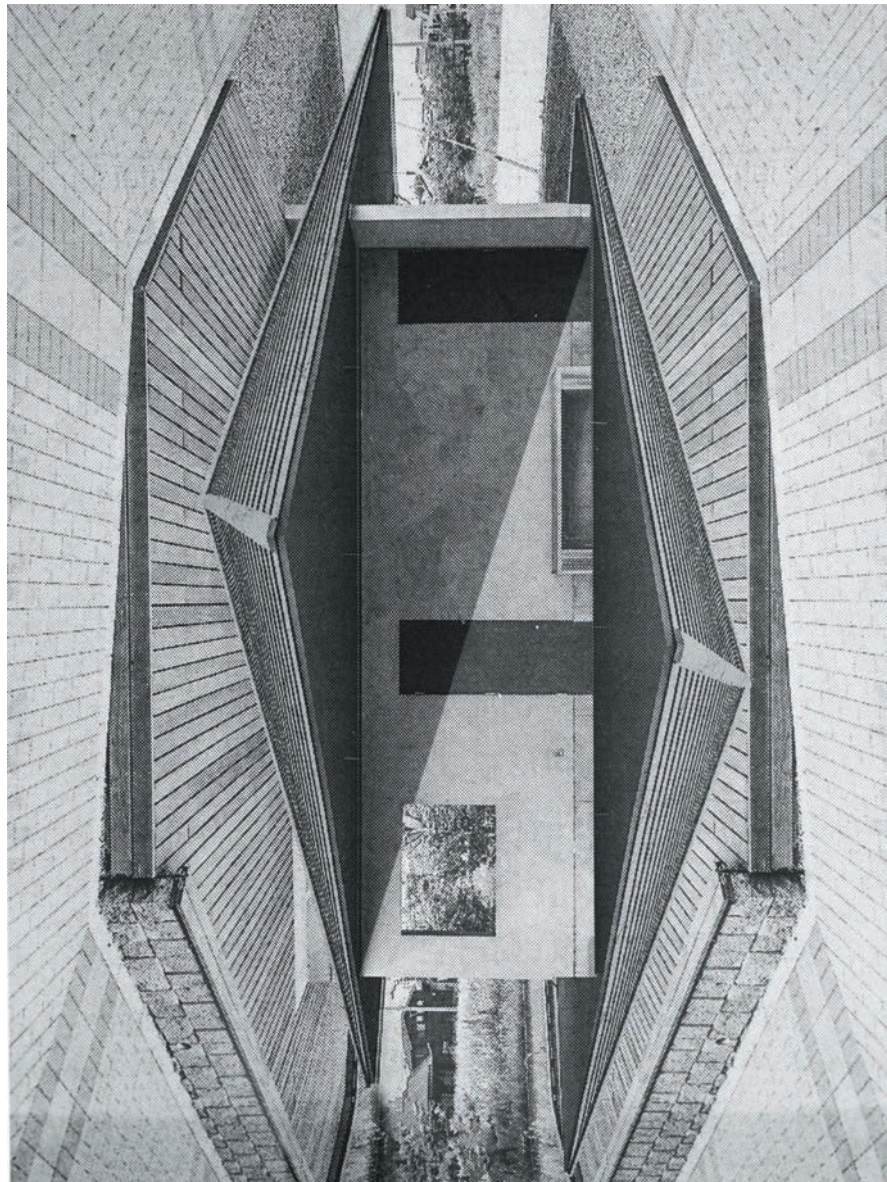
アート あざみ野

— 横浜市民ギャラリーあざみ野情報誌 —

vol.57

2021.01 - 2021.04

新型コロナウイルスの影響により、展覧会やイベントが中止・延期になる場合がございます。最新情報はホームページ等でご確認ください。



平本成海(H01532)2020年 archival carbon pigment print

巻頭
特集

あざみ野フォト・アニュアル 2展同時開催

横浜市所蔵カメラ・写真コレクション展

「とどまってみえるもの」+「写真とプリント」

2021/1/23 (Sat) > 2/14 (Sun)



「とどまってみえるもの」 + 横浜市所蔵カメラ・写真コレクション展「写真とプリント」

2021/1/23(土) - 2/14(日)

●開場時間：10:00-18:00 ※時間は変更になる可能性があります ●休館日：1/25(月) ●入場無料

主催：横浜市民ギャラリーあざみ野(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団) 協力：城西国際大学メディア学部

とどまってみえるもの

●会場：横浜市民ギャラリーあざみ野 展示室1 ●出品作家：宇田川直寛、川島崇志、木原結花、チバガク、新居上実、平本成海、吉田志穂 ●コ・キュレーター：菅沼比呂志
協力：東京工芸大学芸術学部写真学科、日本写真芸術専門学校、PGI、武蔵野美術大学、ユミコチバアソシエイツ

2000年以降、写真表現はデジタル技術の進歩やオンラインネットワークの普及によって、新たな可能性を示してきました。そして2020年、コロナ禍において外出が制限されるなどの条件下、その表現形態にも新たな側面を見せつつあります。4月に緊急事態宣言が出され、人々は移動を制限され、多くがその影響を受けるなか、外界の世界をモチーフとする写真家へも様々な影響を及ぼしました。現代の写真表現を紹介するシリーズ「あざみ野フォト・アニュアル」2020年度の企画展では、写真の在り様を拡張し続けている宇田川直寛、川島崇志、木原結花、チバガク、新居上実、平本成海、吉田志穂の7人の若手作家を紹介しながら、こうした状況下における写真表現の可能性について探ります。会期中は、出品作家とコ・キュレーター菅沼比呂志氏を中心としたトークも開催します。例年より会期を短縮しての開催となりますので、ぜひお見逃しなく！

※会期中開催されるトークの詳細はチラシ、当館ホームページでご案内します。



1



2



3



4



5



6

1. 宇田川直寛 / 「Backward Walking Problem (後ろ歩き問題)」シリーズより / 2020 / インクジェットプリント
2. 川島崇志 / With My Big Sister / 「新しい岸、女を巡る断片」シリーズより / 2011 / archival pigment print
3. 新居上実 / untitled / 2020 / インクジェットプリント
4. 吉田志穂 / 測量 | 山 / 2016
5. チバガク / study(m,g-itbd) / 2019
6. 木原結花 / 大阪府岸和田市小松里町の空き地 / 2017 / サイアノタイプ

横浜市所蔵カメラ・写真コレクション展

写真とプリント

●会場：横浜市民ギャラリーあざみ野 展示室2

2020年度のコレクション展では、写真とプリントをテーマに、コレクション約150点をご紹介します。

写真のプリントの技術は、写真の用途、被写体の選択や表現にも影響を及ぼしてきました。1839年に発表された最初の写真技術、ダゲレオタイプの主な被写体は人物で、焼増しができなかったため、写真は写っている本人や近い人の間で所有されていました。ダゲレオタイプに替わって発展したのが、ネガ=ポジ法によるプリントの技術です。1854年に高画質のネガを得られるコロジオン方式湿板写真が発表されると、一枚のネガから生み出された複数の紙焼きのポートレート、有名人や名所の写った市販のプリントが制作されるようになります。より高い画質、色調の選択肢、扱いやすさや耐久性のある写真を生み出すために、当時主流だった印画紙、鶏卵紙をはじめ、19世紀後半を通じて、次々と新たな紙焼きのプリントの技術が開発されていきました。

1880年代にハーフトーン印刷が発明され、文字とともに製版された写真を印刷機で大量に印刷することが可能になると、雑誌や新聞の図版として社会的な出来事を写した写真がマスコミュニケーションに活用されるようになります。一方で、20世紀になると芸術作品としての写真を志す写真家たちにとって、一枚一枚の写真にどの技法を選択するかは、表現を成立させる上で重要な要素になっていきました。

本展では、19~20世紀の様々な技法で制作された写真、関連の深いカメラや資料を通して、プリントと写真表現の関係性を探ります。



1



2



3

1. 汚い坊主(アルフレッド・テニスン) / ジュリア・マーガレット・キャメロン / 1865年
2. ホールディング・デライト・エンラージャー / ワトソン&サンズ / 1905年頃
3. デヴィン三色分解カメラ / デヴィン・カラゲラフ・カンパニー / 1938年頃

関連イベント コロナタイプ・ワークショップ

19世紀にフランスで生まれた、ゼラチンと顔料を用いた古典写真印刷技法、コロタイプのワークショップです。コロタイプの技術を現代に伝える印刷会社、便利堂の技師を講師に迎え、ご自身が撮影した写真を元に製作されたコロタイプの版のプリントを体験します。

🕒 1/31(日) ①9:30~12:00 ②14:00~16:30 🗓 1/11(月・祝) 必着

👤 中学生以上 各コース10名 ※要事前申込(応募者多数の場合、抽選)・保育あり

📍 横浜市民ギャラリーあざみ野3階 アトリエ 📄 ¥8,000円(材料費込) 🏢 株式会社便利堂

子どものためのプログラム

年間を通して子どもを対象にした
アートプログラムを開催しています。
3階アトリエにあそびに来てね！

紙でつくろうパタパタ鳥

2/21(日) 2/25(金)必着

14:00～16:00

幼稚園・保育園の年長組に相当する幼児 10名
1,500円(材料費込) 川崎和美

プログラムや詳細は、
当館ホームページやチラシをご覧ください。

予約制だよ！あざみ野 親子のフリーゾーン

12月から新たにスタート！

コロナ禍においても地域の子どもたちや保護者の方々に、《素材と遊びながら「自分でする」「自分がする」意欲をはぐくみ、安心・安全を第一にアート体験ができる時間》を提供していきたいという当館の思いから、これまで開催してきた「親子のフリーゾーン」を新しいかたちで再開いたします！

安心・安全にご参加頂けるよう、【申込予約制(応募多数の場合は抽選)】【有料】【定員制】とし、10月・11月に募ったモニターご家族の意見をもとに、感染症対策を図ったプログラム内容でお待ちしております。詳細をご確認のうえ、ぜひご参加ください！！

2021年
-1月- 11(月・祝)、20(水)、27(水)
-2月- 10(水)、21(日)、24(水)
-3月- 10(水)、21(日)、24(水)
-4月- 14(水)、18(日)、28(水)
-5月- 12(水)、22(土)、30(日)

申込受付期間 各月ごとに開催前月の15日～25日

各日 10:00～11:30

小学生以下のお子さんとその保護者 各回5グループ(1グループ5名まで)

おひとり100円(子ども・大人共通料金、当日支払い)



障がいのある子どもたちのための 親子で造形ピクニック

絵の具・紙で遊びながら、親子でゆったり過ごせる時間です。

1/16(土)・2/13(土)・3/13(土)・4/24(土)・5/8(土)

各開催日の10日前

各日 10:00～12:00 個別支援学級、特別支援学校等に通うお子さんとその保護者、きょうだい、お友達 各日5組程度 4歳以上の子ども100円

講座の 申込方法

講座内容の詳細は、
当館ホームページやチラシでご確認ください。
応募多数の場合は抽選です。

ホームページの申込フォーム 各プログラムの申込フォームからお申込みください。

直接来館 2階事務所へお越しください。

「市民のためのプログラム」は「往復はがき」も受け付けます。

記入項目：「プログラム名」「名前(ふりがな)」「住所」「年齢」「電話/FAX番号」

宛先：〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南1-17-3 横浜市民ギャラリーあざみ野 市民のためのプログラム係

- ・「予約制だよ！あざみ野 親子のフリーゾーン」は、ホームページの申込フォームでのみ受付いたします。
- ・「子どものためのプログラム」は、対象年齢が該当する場合はきょうだい連名でお申込みいただけます。お友だち同士の連名の申込はできません。
- ・複数のプログラムに参加を希望される場合は個別にお申込みをお願いいたします。
- ・締切後は抽選結果にかかわらず申込者全員にご連絡いたします。締切日1週間を過ぎてご連絡がない場合はお問合せください。
- ・締切日を過ぎてても定員に満たない場合は先着順で電話申込を受付けます。
- ・お預かりした個人情報は横浜市芸術文化振興財団個人情報保護方針に基づき厳重に管理し、プログラムに関わる連絡以外の目的で使用することはありません。

市民のためのプログラム

横浜市民ギャラリーあざみ野3階アトリエでは、
はじめての方でも楽しく制作を体験できる
プログラムを開催しています。
みなさまのご参加をお待ちしています！

あざみ野オープンスタジオ 着衣クロッキー

[Gコース] 3/10(水) 13:45～16:30

3/24(水) 14:00～16:30

[Hコース] 3/10(水) 17:45～20:30

3/24(水) 18:00～20:30

各コース 2/24(水)必着

2021年度

[Aコース] 4/14(水) 13:45～16:30

4/28(水) 14:00～16:30

各コース 3/31(水)必着

[Bコース] 5/12(水) 13:45～16:30 5/26(水) 14:00～16:30 各コース 4/28(水)必着

中学生以上 各コース10名(応募者多数の場合、抽選) 各コース3,000円(全2回分)

*G・A・Bコースのみ保育あり



あざみ野カレッジ

アートの領域をひろげ、生活の中にある
もっといろいろ知りたいことを学ぶための学び舎、
「あざみ野カレッジ」。
多彩なラインナップをお楽しみください。

あざみ野フォト・アニュアル関連企画 写真と版

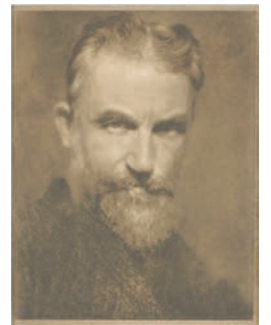
横浜市所蔵カメラ・写真コレクション展「写真とプリント」関連企画。
写真誕生の頃より密接な関係にあった写真と版の技術をテーマに、
コレクション担当がお話します。

2/11(木・祝)

14:00～16:00 日比谷安希子(横浜市民ギャラリーあざみ野学芸員)

高校生以上30名程度 ※要事前申込(先着順) 3階アトリエ

オープンカレッジにつき無料



ジョージ・バーナード・ショー/
アルヴィン・ランドン・コバーン/
1904年

学生に登録(登録料無料)すると、有料開催日に学生料金
(一般1,000円のところ500円)で受講できるほか、
特典もあります。講座申込時にご希望ください。

one-dayショップのご案内

まんなかの パン屋さん

水曜および第3金曜販売

からだにやさしい、おいしい、たのしい、
焼きたてパンの販売！

1階エントランスロビー

各日 11:30～売切れ次第終了

出店舗 「陽だまり」、「しろくまのパン屋さん」



アートプラザの お弁当屋さん

日曜販売

横浜あおば発・地元の旬野菜を
ふんだんに使った、無添加の
手づくり惣菜・お弁当を販売します！

アートプラザ(正面玄関付近)

各日 11:00～売切れ次第終了

出店舗 「2 bananeira.」、「コマデリ」、
「Revive Recipe TENZO」、
「DELI OTTO」



※画像は一例です。詳しい日程や出店情報はHPをご覧ください。

※今後の感染状況や天候などにより販売時間が前後又は開催を見合わせる場合があります。

新型コロナウイルス感染症拡大防止の取り組みに伴い、各内容の変更、中止又は延期となる場合がございます。

ロビーコンサート

地域の方々や、横浜市民広間演奏会メンバーが
多彩なプログラムをお届けします。
音楽とともに過ごす 今夜のひととき
アートフォーラムあざみ野へお越しください。

🕒 日曜日 各日 12:00~12:40

📍 1階エントランスロビー 🎫 入場無料

※当面の間、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、座席数を減らして開催いたします。ご理解ご協力のほどお願い申し上げます。※1/10のみ、アートプラザ(建物正面の屋外スペース)、雨天の場合は館内で開催します。

1/10 横浜都筑太鼓
共演 世界青年の船 乗船前の青年たち

1/24 出演 前半：迫本章子 **Vc** 北川恭子 **Pf**
後半：鈴木南 **Ct** 村上雅基 **Ft**
磯部章子 **Pf**

曲目 エルガー：愛の挨拶
フォーレ：子守歌、スペインの踊り ほか

2/14 出演 前半：加藤詩菜 **S** 加藤裕子 **Ms** 鈴木陽子 **Pf**
後半：森本春子 **Ct** 高橋和歌 **Va** 大井郷誉 **Pf**

曲目 山田耕筰：からたちの花
モーツァルト：ケーゲルシュタット・トリオ ほか

2/28 出演 ~あいはらカーマーアンサンブル~

新城香澄美 **Sax** 高橋勇美 **Ob** 遠藤恵美 **Ct** 鈴木美優 **Ct** 上條里彩 **Ct** 松本昂大 **Sax** 石塚志乃 **Tb**
曲目 ドビュッシー：夢 広瀬勇人：コッツウォルズの風景 ビゼー：カルメン・ファンタジー ほか

3/7 出演 前半：横和馬 **Pf**

後半：長井純子 **Ms** 八百板芽威 **Ft** 戸嶋優 **Cb** 西山喜美子 **Pf**

曲目 ショパン：革命のエチュード ロジャース：サウンド・オブ・ミュージック ほか

3/14 出演 ~WEEDS(ウィーズ)~ 葛城利之 **Gt** **Vo** 大西亜里 **Vo** **Pf** 三友宏一 **Vn** 鈴木洋貴 **Vc**

飛山麻里子 **Va** 満園彩絵 **Pf**
曲目 大西亜里、葛城利之：青葉物語 アマンダ・マクブルーム：ローズ ほか

Vc チェロ **Pf** ピアノ **Ct** クラリネット **Ft** フルート **S** ソプラノ **Ms** メゾソプラノ **Va** ヴィオラ **Sax** サックス **Ob** オーボエ
Tb トロンボーン **Cb** コントラバス **Gt** ギター **Vo** 歌 **Vn** ヴァイオリン



あざみ野サロン

vol.71 あざみ野寄席 2021 新春!金原亭馬玉 独演会

🕒 2021/1/16(土) 14:00 ~ 16:00(13:30受付・開場)

👤 90名(全席自由) 📍 1階レクチャールーム

💰 一般 1,500円、小中学生 1,000円(当日支払)

🎭 出演 金原亭馬玉(落語家)、翁家知和(太神楽 曲芸師)、金原亭馬太郎(落語家)

📄 詳細はコチラ <https://artazamino.jp/event/azamino-salon-20210116/>

vol.72 あざみ野アートシネマ vol.6

ドキュメンタリー映画『うたのはじまり』上映会 (絵字幕版)

🕒 2021/2/13(土)

14:00 ~ 16:00(13:30 受付・開場)

👤 90名(全席自由) 📍 1階レクチャールーム

💰 1,000円(当日支払)

🎬 トーク 河合宏樹(監督・撮影・編集)

👤 共催 男女共同参画センター横浜北

📄 配給 SPACE SHOWER FILMS(2006年)

PG12 指定

📄 詳細はコチラ

<https://artazamino.jp/event/azamino-salon-20210213/>



© 2020 hiroki kawai / SPACE SHOWER FILMS

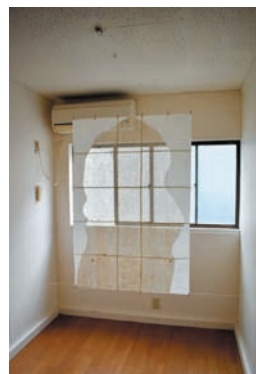
※未就学のお子様のお入場・同伴はご遠慮ください。1歳6ヶ月~未就学児の保育あり(予約制、有料)
※「あざみ野サロン」は各回とも要事前予約、先着順、全席自由、当日支払となります。

🕒 日時 📅 休館日 🔄 締切 👤 対象・定員 📍 場所 💰 料金 🗣️ 講師

ミニギャラリーのご紹介

ショーケースギャラリー Showcase Gallery

エントランスロビーに設けたショーケースの小空間を使って、新進作家の作品を紹介しています。



日の目みる / 2018年 / 紙、線香

安部寿紗 展

🕒 2021/1/9(土) ~ 3/21(日)

📅 1/25(月)、2/22(月)

📍 1階エントランスロビー

ダゲレオタイプ・ケース / 製作者不詳 / 1850年代



フェローアートギャラリー Fellow Art Gallery

障がいのあるアーティストたちの作品を常設展示しています。

vol.40 藤本正人 展

🕒 2020/10/28(水) ~ 2021/1/24(日)

📅 12/28(月) ~ 1/3(日)

📍 2階ラウンジ

vol.41 澤井玲衣子 展

🕒 2021/1/27(水) ~ 4/25(日)

📅 2/22(月)、3/22(月)

📍 2階ラウンジ

1. 藤本正人《Negative Capability -くつろいでいられる能力-》2019年 映像
©「ボコラート全国公募展 vol.9」主催：千代田区、アーツ千代田 3331

2. 澤井玲衣子《ピアニスト》2003年 カレコソテ、墨、紙、パネル



Gallery on the Magazine

— 横浜市所蔵カメラ・写真コレクション —

ベルンポール三色分解カメラ

カラーフィルムが未発達な20世紀初頭、カラー印刷やカラー写真制作のために、被写体の持つ色彩をシアン、マゼンタ、イエローの三色に分解して撮影したモノクロネガが使用されていました。三色分解ネガを撮影するために用いられていたのが、カラーフィルターを内蔵した三色分解カメラです。イエロー版用ネガを得るための青フィルター、マゼンタ版用ネガを得るための緑フィルター、シアン版用ネガを得るための赤フィルターを通して、それぞれの色光を透過させて三種のモノクロネガを撮影するという仕組みです。出来上がった三種のネガから各色のカラー原版を製版し、重ねて印刷するなどして色彩を再現します。

三色分解カメラは様々なアイデアが試されましたが、レンズから入った光を、半透鏡(ハーフミラー)やプリズムを使ってカメラ内部で三方向に分けるビームスプリッター式と呼ばれるカメラが実用に至りました。ドイツの科学者、アドルフ・ミーテ(1862-1927)がデザインし、1930年頃に発売されたベルンポール三色分解カメラもその一つです。カメラ内部に位置と角度の異なる二枚の半透鏡を置くことによって光を三方向に分ける仕組みで、その実用性でプロの現場で活用されました。日本にも輸入され、20世紀後半まで印刷製版の現場などで使用されています。

ベルンポール三色分解カメラは横浜市所蔵カメラ・写真コレクション展「写真とプリント」でご覧いただけます。



ベルンポール三色分解カメラ / ベルンポール & カンパニー / 1930年頃

vol. 53

「アートフォーラムあざみ野」すぐ隣のレストラン！



ゆったりとした空間でお茶・お食事を♪



山形牛 100%ハンバーグ



日向の豚スベアリブ

テイクアウトも
できます



ハンバーグ・スベアリブや
国産野菜のサラダ
スイーツなどあります♪



生産者の想いを伝える
あざみ野店
横浜市青葉区あざみ野南 1-17-1
☎045-912-9309

＜営業時間＞
ランチタイム/11時～15時 (LO14時)
ディナータイム/17時～20時
(ディナータイムは完全予約制になります)

この広告を持参いただくと
ランチタイム **¥100** ディナータイム **¥200**
割引いたします



Eat & Smile

Cafe / Shop / Order Sweets

季節の食材を使ったランチ、スイーツでほっとくつろげるひと時をお過ごしください。

お持ち帰り用のスコーンやスイーツ、デリもごございます。世界に一つのお菓子・ケーキのオーダーも承ります。



営業時間 11:00～18:00 (17:30 LO)
(土日祝 11:30～)

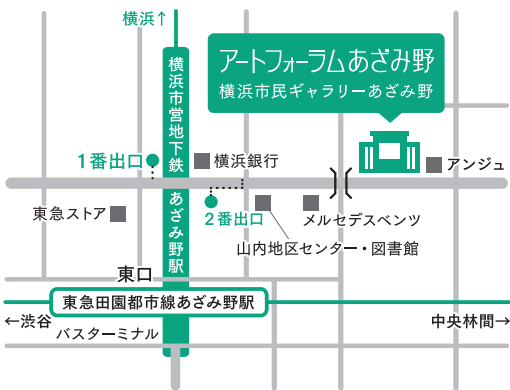
定休日 水曜日、第1・第3日曜日 + 不定期

横浜市青葉区あざみ野南 1-16-8

TEL 045-509-1333

<http://eatandsmile.jp/>

お休み、営業時間は現在変則的となっております。お出かけ前にお電話またはホームページでご確認ください。



横浜市営地下鉄

「あざみ野」駅下車「1・2番出口」から徒歩5分

東急田園都市線

「あざみ野」駅下車「東口」から徒歩5分

※駐車場(27台)は有料・予約制(045-914-5910)
※駅からのアクセスがご不安な方はご相談ください。



最新情報はこちら！



ホームページ

<https://artazamino.jp/>



みなさんのフォローお待ちしております！

ツイッター

twitter ID @artazamino



随時更新中

フェイスブック

www.facebook.com/artazamino

あざみ野メンバーズ MAILNEWS

展覧会・ワークショップ・コンサート等々、あざみ野や横浜市内で行われる旬なアート情報を定期的に無料のメールマガジンでお届けします！

展示室・アトリエを使ってみませんか？

個人あるいはグループで展覧会を開催したり、アトリエでの制作活動を行ったりできます。施設貸出についての詳細は当館ホームページでご案内しています。

ギャラリーカレンダー

掲載されている内容は、2020年12月15日時点の情報です。新型コロナウイルス感染症拡大防止の取り組みに伴い、中止又は延期等になる場合がございます。最新情報は、当館ホームページや記載団体URLでのご確認をお願いいたします。

1月

第63回「明日への手」美術展 神奈川展 (前期・後期) ※在籍生徒様のみ入場できます。

【前期】1/9(土)～1/10(日)
【後期】1/16(土)～1/17(日)
展示室1・2F 全室

会員の絵画平面作品、立体・工作作品など展示 約1300点。
🕒10:00～17:00 🕒10:00 🕒17:00
主催：芸術による教育の会
<http://www.geijyutuniyoru.com>

あざみ野 あざみ野フォト・アニュアル とどまってみるもの

1/23(土)～2/14(日)
展示室1F 全室

現代の写真表現を紹介する企画展。今回は、7人の若手作家の作品を紹介します。詳細は巻頭特集をご覧ください。
🕒10:00～18:00 🕒10:00 🕒18:00
🕒1/25(月)
主催：横浜市民ギャラリーあざみ野 045-910-5656
<https://artazamino.jp/>

あざみ野 あざみ野フォト・アニュアル 横浜市所蔵カメラ・写真コレクション展 写真とプリント

1/23(土)～2/14(日)
展示室2F 全室

横浜市所蔵カメラ・写真コレクションを紹介する展覧会。詳細は巻頭特集をご覧ください。
🕒10:00～18:00 🕒10:00 🕒18:00
🕒1/25(月)
主催：横浜市民ギャラリーあざみ野 045-910-5656
<https://artazamino.jp/>

2月

横浜あおば 玉田ガラス工房展

2/18(木)～2/21(日)
展示室2F・B

色鮮やかな吹きガラス作品を約100点展示。
🕒10:00～17:00 🕒10:00 🕒16:00
主催：横浜あおば 玉田ガラス工房
<http://www.glass-flow.com/>

東京総合写真専門学校 第61回卒業制作展・研究科展

2/25(木)～3/1(月)
展示室1・2F 全室

写真・映像・インスタレーション 約300点。
🕒10:00～20:00 🕒10:00 🕒17:00
主催：東京総合写真専門学校
<https://www.tcp.ac.jp>

3月

第9回水陽・明水会展 第16回水陽・ION会展 合同展

3/2(火)～3/8(月)
展示室1・2F 全室

透明水彩で描いた水彩画約500点。
🕒10:30～17:30 🕒13:00 🕒16:00
主催：水陽・明水会
<http://www.igarashi-suisai.jp/>

第20回水陽・青葉会展、第11回水陽・季彩会展、第6回美芳会展

3/9(火)～3/15(月)
展示室1・2F 全室

透明水彩で描いた水彩画約500点。
🕒10:30～17:30 🕒13:00 🕒16:00
主催：水陽・青葉会
<http://www.igarashi-suisai.jp/>

第14回田園写真友会写真展

3/16(火)～3/21(日)
展示室2F・A

会員の写真作品の展示 約60点。
🕒10:00～17:00 🕒13:00 🕒16:00
主催：田園写真友会

清流書道会展「きよら」

3/17(水)～3/21(日)
展示室1F 全室

仮名、漢字、詩文書、文字アート等作品展示 約80点。
🕒11:00～19:00 🕒11:00 🕒16:00
主催：清流書道会
<https://www.seiryu-ska.com/>

第2回写真展 ～心のままに～

3/18(木)～3/21(日)
展示室2F・B

旅先や日常の印象に残った一瞬を写真で表現 約80点。
🕒11:00～17:00 🕒11:00 🕒17:00
主催：Aobaフォト同好会

第5回記念 藍 書道の会展

3/27(土)～3/28(日)
展示室2F 全室

子供達の大作作品、臨書等、約100点。
🕒11:00～17:00 🕒11:00 🕒16:00
主催：藍 書道の会
<https://www.facebook.com/ai.syodonokai/>

第7回 森村学園中高等部美術部展覧会

3/31(水)～4/5(月)
展示室1F 全室

平面、立体、共同制作など 約100点。
🕒10:00～18:00 🕒10:00 🕒15:00
主催：森村学園中高等部美術部
<http://www.morimura.ac.jp/>



横浜市民ギャラリーあざみ野

開館時間：9:00-21:00 休館日：毎月第4月曜日、年末年始

〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南 1-17-3 アートフォーラムあざみ野内

TEL: 045-910-5656 FAX: 045-910-5674 (おかけ間違いにご注意ください)

休館日(毎月第4月曜):1月25日(月)、2月22日(月)、3月22日(月)、4月26日(月)

🕒 時間 🕒 初日の開場時間 🕒 最終日の閉場時間 🕒 休館日 [あざみ野](#) 横浜市民ギャラリーあざみ野主催事業

「私たちのワクワク展」

3/31(水)～4/4(日)
展示室2F 全面

刺繍、絵画、手工芸、子ども作品90点展示。

🕒 11:00～16:00 🕒 11:00 🕒 15:00

主催: ずっとやりたかったことをやる会

<http://333wakuwaku.jp/>

4月

2021 春季 JAG ジャパンアーティスト グループ展&小品展

4/6(火)～4/12(月)
展示室1・2F 全室

油彩、水彩、パステル等自由発想の作品展示 約200点。

🕒 10:00～17:00 🕒 15:00 🕒 14:00

主催: 特定非営利活動法人 日本芸術家協会

<https://www.jag-ten.jp>

アートユニオン青葉合同写真展

4/13(火)～4/19(月)
展示室1・2F 全室

青葉都筑地区フォト4団体による合同写真展 約240点。

🕒 10:00～17:00 🕒 13:00 🕒 16:30

主催: アートユニオン青葉

第29回 浜美展

4/20(火)～4/25(日)
展示室1F 全面

油彩、水彩、アクリルなど、34名の作品。約200点。

🕒 10:00～18:00 🕒 14:00 🕒 16:00

主催: 浜美会

第2回 卯歳の二人展

4/20(火)～4/25(日)
展示室2F 全面

色を使わず墨の濃淡で描いた水墨画 約40点。

🕒 10:00～18:00 🕒 14:00 🕒 16:00

主催: さつき水墨会

涼子の手づくり部屋教室展

4/27(火)～5/3(月・祝)
展示室1F 全面

ちりめん吊し飾り・押し絵額飾り・創作人形 約350点。

🕒 11:00～17:00 🕒 13:00 🕒 16:00

主催: 涼子の手づくり部屋

詳しい情報はこちら! /

<https://artazamino.jp/gallery/gallery-schedule/>



アトリエ活動団体ご紹介

初心者から本格派まで、磁器の絵付けを学ぶ ヨーロピアンチャイナペインティング

ドイツでヨーロピアンチャイナペインティングを学び、「彩色チャイナペインティング」という新しい絵付けスタイルを開発、指導している青木正道さんが指導する絵付け教室です。横浜市民ギャラリーあざみ野アトリエで月2回程度、本格的なマイセン様式の手描きに取り組む上級者から、「彩色チャイナペインティング」スタイルで、より気軽に絵付けを楽しむ初心者まで、現在約10名の方が活動しています。専用の絵具と細い筆を使い、何回も焼き付けでは色を重ねて仕上げていくという奥深い世界。ヨーロピアンだけでなく和風(九谷、有田)コースの習得も可能とのことです。磁器の絵付けというと「絵心がないから」「難しそう」と感じてしまう方でも、オリジナルのアウトライン転写紙をもとに、筆を動かして本物志向の作品作りを楽しむことができ、さらに上級コースへのチャレンジもできる教室。見学や体験レッスン(有料)も受付中です。

🕒 木曜日午前中、月2回程度 <https://ameblo.jp/blaubaum/>



生徒さんに見本を描く青木先生(右)

他のアトリエスケジュールや、利用団体の詳細はこちら! /

<https://artazamino.jp/atelier/atelier-schedule/>

横浜美術館・横浜市民ギャラリーからのお知らせ

新型コロナウイルスの感染・拡大を防止し、安心してご鑑賞いただくための取り組みを行っております。
最新の情報につきましては各館ホームページをご覧ください。

横浜美術館

トライアローグ

横浜美術館・愛知県美術館・富山県美術館
20世紀西洋美術コレクション

いま日本で観ることができる、珠玉の20世紀西洋美術が横浜に集結。国内の各地域を代表する公立美術館3館が誇る西洋美術コレクションから、ピカソ、ミロ、ウォーホルらの約120点の作品により、表現手法と概念の刷新が繰り返された20世紀の西洋美術の足跡をたどります。

🕒 2020/11/14(土)～2021/2/28(日) 10:00～18:00
※入館は17時30分まで

🕒 木曜日(2021/2/11を除く)

2020/12/29(火)～2021/1/3(日)、2/12(金)

■ 横浜美術館

🕒 一般1,500円ほか ※日時指定予約制



アンリ・マティス《待つ》
1921-22年 油彩、カンヴァス 61.0×50.0cm 愛知県美術館蔵

横浜美術館コレクション展

「ヨコハマ・ポリフォニー：1910年代から60年代の横浜と美術」

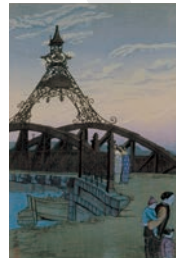
「ポリフォニー」とは、独立した複数の旋律とリズムの声部から成る「多声音楽」を意味します。本展では、1910年代から60年代に横浜で育まれた作家たちの声と創作の響き合いに耳を傾けながら、横浜を磁場としたアートシーンを探訪します。

🕒 2020/11/14(土)～2021/2/28(日) 10:00～18:00 ※入館は17:30まで

🕒 木曜日(2/11を除く)、2020/12/29(火)～2021/1/3(日)、2/12(金)

■ 横浜美術館 🕒 一般500円ほか ※日時指定予約制

石渡江逸(横浜万国橋)1931年 多色木版 36.5×24.2cm 横浜美術館蔵



📞 045-221-0300
〒220-0012 横浜西区みなとみらい3-4-1
ホームページ: <https://yokohama.art.museum/>
※2021年3月より、大規模改修工事のため休館

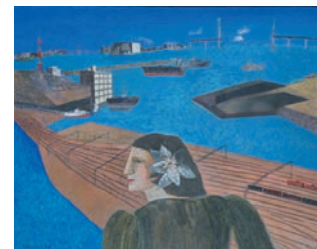
横浜市民ギャラリー

横浜市民ギャラリーコレクション展 2021 うつし、描かれた港と水辺

横浜港をはじめ、外部との玄関口、物流の拠点である港、古くから絵画や文学で題材となってきた水辺は、人々の生活に密着する存在であり、また一方で郷愁の対象にもなります。本展では、横浜を中心に港や水辺をうつし描いた油彩、日本画、写真、版画など、所蔵作品から約50点を紹介します。

🕒 3/5(金)～3/21(日) 10:00～18:00 (入場は17:30まで)

🕒 3/15(月) ■ 横浜市民ギャラリー 展示室1、B1 🕒 入場無料



林敬二《横浜港》1988年
油彩、キャンバス 91.0×116.0cm

各種展覧会への搬入搬出・会場設営・梱包発送・海外展等

有限会社 **アトロン** since1987

〒252-0821 神奈川県藤沢市用田 211-4

TEL: 0466-48-8488

FAX: 0466-54-9454

Email arton.event@gmail.com

Web <https://www.arton.events>

額縁、キャンバス等割引価格にて販売中。詳しくは web で!