

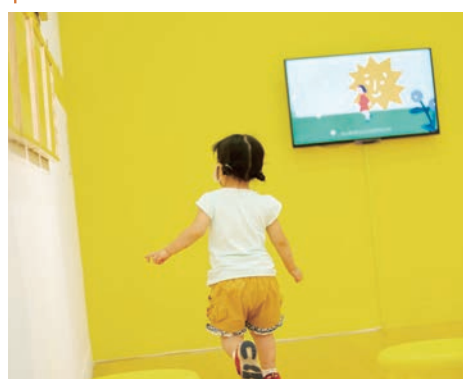
あざみ野こどもぎやらりい2022

ぞうけいラボ

開催  
報告



1,2. あざみ野こどもぎやらりい 2022  
会場風景  
3. あざみ野ダンス・ラボ ROZA crew  
photo: Masanobu Nishino



2  
3  
毎年夏休み期間に開催している子どものための展覧会「あざみ野こどもぎやらりい」。今回は「ぞうけいラボ」と題し、展示室がアートの研究開発をする「ラボラトリー」に、「やってみよう！」と何でもチャレンジする「こども研究员」がたくさん集まりました。「アートなジュースづくり」では色の変化にびっくり!「カラーテープでかべにお絵かき」では子どもも大人も夢中に!「おさんぽお絵かき」では床いっぱいの紙の大きさに大興奮!「紙テープのジャングルをつくらう」ではみんなの力でカラフルなジャングルができあがりました! アーティストの作品が鑑賞できる「みるラボ」では、ささきえりさんのかわいいアニメーションや絵が大人気でした。最終日の8月7日には「あざみ野ダンス・ラボ2022」も同時開催。ダンスワークショップや講師によるパフォーマンスで、熱く盛り上がりました。

2022年7月29日(金)~8月7日(日)全10日間  
会場: 展示室1 企画監修: 三ツ山一志 参加アーティスト: ささきえり  
協賛: 株式会社寺岡製作所、日本理化学工業株式会社 協力: 横浜美術館子どものアトリエ  
展覧会入場者数: 2,465人 アートサポーター参加者数: 21人 合計2,486人

## 写真と俳句展~小学校5年生たちのまなざし~

5月から7月にかけて、慶應義塾横浜初等部と横浜市立山内小学校の5年生の教室で、「写真ワークショップ」を実施。233人の子どもたちが撮影した写真に、自作の俳句を添えて展示室に並べると、圧巻の作品群となりました。ワークショップに参加した子どもたちも展示を見に来てくれ、ちょっぴり恥ずかしながらも自他の作品をじっくりと鑑賞。子どもの視点や感性を、微笑ましく眺める大人たちの姿もありました。



写真と俳句展 photo: Masanobu Nishino

2022年7月29日(金)~8月7日(日)全10日間  
会場: 展示室2 出品者: 慶應義塾横浜初等部と横浜市立山内小学校の5年生233人  
協力: 慶應義塾横浜初等部、横浜市立山内小学校 展覧会入場者数: 830人

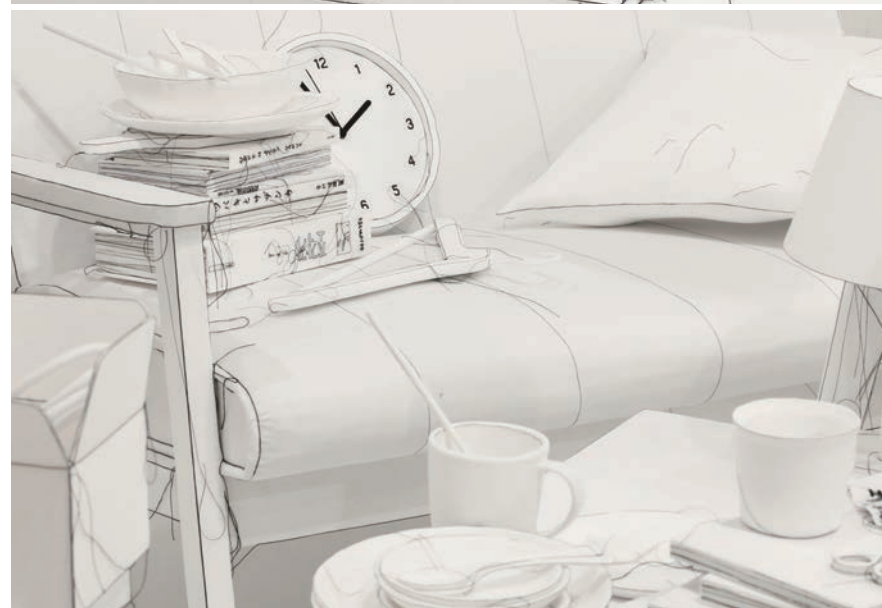
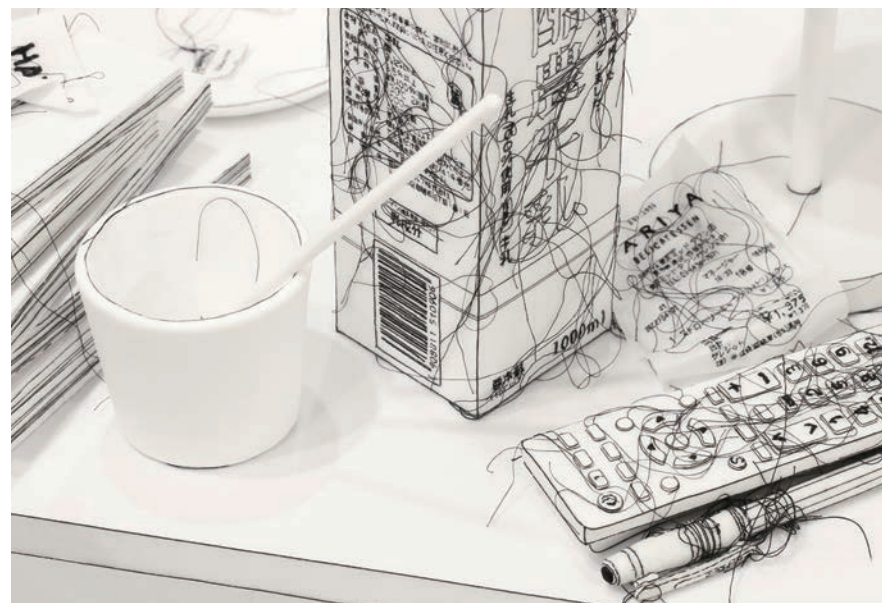
# アート あざみ野

— 横浜市民ギャラリーあざみ野情報誌 —

vol.62

2022.09 - 2022.12

新型コロナウイルスの影響により、展覧会やイベントが中止・延期になる場合がございます。最新情報はホームページ等でご確認ください。



ユ・ソラ/日々をかさね/2022/ミクストメディア、インスタレーション

巻頭  
特集

あざみ野コンテンポラリー vol.13

CLOTH×OVER 糸と布 日常と生を綴る

2022/10/8 (Sat) > 10/30 (Sun)

2022/10/8(土) - 10/30(日)

●会場：横浜市民ギャラリーあざみ野 展示室1 ●開場時間：10:00~18:00 ●休館日：10/24(月)

●料金：入場無料 ●出品作家：遠藤薫、小林万里子、ユ・ソラ ●助成：芸術文化振興基金、野村財団

主催：横浜市民ギャラリーあざみ野(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

シリーズ第13回となる本展では、「糸」「布」を素材として、「縫い」「織り」「刺繍」「染め」などのプロセスを通じて制作を続けているアーティストたちによる作品を取り上げます。糸や布は、人々の生活や地域文化に密着した素材として発展を遂げてきました。また、様々な機能を有する布は、人が日常的に触れる機会も多く、様々な記憶を呼び起こすと同時に、快・不快の感覚にも深く関わるものです。本展では、身近な素材を用いながら、日常の機微、労働や手仕事の視点、ひいては生成と消滅の循環について、アーティストそれぞれの日常的感覚が豊かにクロスオーバーする表現の世界を紹介します。



1



2

1. 遠藤薫 / 重力と虹霓 Gravity and Rainbow / 2019 / 古布、染織道具、映像  
撮影：加藤健 提供：資生堂ギャラリー(「第13回 shiseido art egg」)
2. 小林万里子 / 終わりのないよるこび / 2021 / 羊毛、シェード、木綿、麻
3. ユ・ソラ / BankART 「Under35 2022」  
BankART KAIKO(横浜)展示風景  
撮影：BankART1929



3

関連イベント

お申込みは、ホームページの「申込フォーム」から受け取ります。  
※1~3は要事前申込(先着順)、保育の利用が可能です。  
詳細はホームページをご確認ください。

1. 出品作家によるクロストーク **保育あり**

出演 遠藤薫、小林万里子、ユ・ソラ

📅 10/8(土) 14:00 ~ 15:30

👤 40名 📍 3階 アトリエ 💰 500円

3. あざみ野カレッジ企画展関連講座 **保育あり**

「ルース・アサワの芸術」(→詳細はp.5)

📅 10/29(土) 14:00 ~ 16:00

👤 40名 📍 3階 アトリエ 💰 一般1,000円 / 「あざみ野カレッジ」にご登録の方500円

👤 沢山遼(美術批評)

2. ワークショップ

「私たちの住んでいる家」  
「うちのモケイをつくろう!」 **保育あり**

📅 10/22(土) 14:00 ~ 16:00

👤 小学生以上 ※小学生は保護者の方とご参加ください。10グループ ※1グループ保護者も含めて4名まで。1人でも参加できます。📍 3階 アトリエ  
💰 1人1,000円、同グループ2人目以降500円(材料費込) 🙋 ユ・ソラ

4. 担当学芸員によるギャラリートーク

📅 10/23(日) 14:00 ~ 14:30 **17**

📍 展示室1  
👤 事前申込不要、参加無料

**17** 開館17周年アニバーサリーマーク  
(→詳細はp.9)

🕒 日時 🏠 休館日 ✂ 締切 👤 対象・定員 📍 場所 💰 料金 🗣 講師

うしおだ とくこ  
潮田 登久子 展



2023/1/28(土) - 2/26(日)

●会場：横浜市民ギャラリーあざみ野 展示室1

●開場時間：10:00~18:00 ●会期中無休

●料金：入場無料 ●出品作家：潮田登久子

主催：横浜市民ギャラリーあざみ野  
(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

現代の写真表現を紹介するシリーズ「あざみ野フォト・アニュアル」。企画展では、2018年第37回土門拳賞、日本写真協会賞作家賞、第34回写真の町東川賞国内作家賞を受賞した潮田登久子(1940年生まれ)の個展を開催します。  
※会期中開催する関連イベントの詳細は、今後チラシ・当館ホームページでご案内します。



シリーズ「マイハズバンド」より ©Tokuko Ushioda, Courtesy PGI

横浜市所蔵  
カメラ・写真コレクション展

2023/1/28(土) - 2/26(日)

●会場：横浜市民ギャラリーあざみ野 展示室2

●開場時間：10:00~18:00 ●会期中無休 ●料金：入場無料

主催：横浜市民ギャラリーあざみ野(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

横浜市民ギャラリーあざみ野では、約12,000件に及ぶ横浜市所蔵カメラ・写真コレクションを収蔵しています。本コレクションをご紹介します展覧会を今年度も開催します。

※会期中開催する関連イベントの詳細は、今後チラシ・当館ホームページでご案内します。



シグリスト / S・O・L / 1898年

## 子どものためのプログラム

年間を通して子どもを対象にした  
アートプログラムを開催しています。  
3階アトリエにあそびにきてね!

**動くオブジェをつくろう**  
9/18(日) 9/2(金)  
14:00～16:00 小学4～6年生 10名  
1,500円(材料費込) こいちりょうじ

**やきものをつくろう**  
12/11(日) 11/25(金)  
14:00～16:00  
幼稚園・保育園の年長組に相当する幼児 15名  
2,000円(材料費、焼成代込) 山田佐映子

**ダンボールでつくろう**  
11/13(日) 10/28(金)  
14:00～16:00 小学1～3年生 18名  
1,500円(材料費込) 川崎和美

あざみ野ファミリーワークショップ  
**ハロウィンのかざりをつくろう**  
10/23(日) 10/7(金)  
**クリスマスかざりをつくろう**  
12/4(日) 11/18(金)  
各日①10:30～11:30 ②13:30～14:30  
小学生以下の子どもとその保護者 各回10グループ  
1グループ800円(材料費込) 企画：うめぐみ



その他のプログラムや詳細は、  
当館ホームページや  
チラシをご覧ください。

## 予約制だよ! あざみ野 親子のフリーゾーン

【申込予約制(応募多数の場合は抽選)】【有料】【定員制】にて開催します。

- 9月 - 13日(火)・18日(日)・24日(土)  
- 10月 - 2日(日)・8日(土)・13日(木)  
- 11月 - 2日(水)・13日(日)・26日(土)  
- 12月 - 7日(水)・11日(日)・17日(土)

申込受付期間  
各月ごとに開催前月の15日～25日

各日10:00～11:30  
小学生以下のお子様とその保護者  
各日6グループ程度(～9月)/各日18グループ程度(10月～)  
\*1グループ5名まで。感染状況により中止または定員を変更して開催します。  
おひとり100円(子ども・大人共通料金、当日支払)



## 障がいのある子どもたちのための 親子で造形ピクニック

絵の具・紙で遊びながら、親子でゆったり過ごせる時間です。

9/10、10/15、11/5、12/10(すべて土曜) 各開催日の10日前

各日10:00～12:00 個別支援学級、特別支援学校等に通うお子さんとその保護者、きょうだい、お友だち 各日6グループ程度(1グループ5名まで) 4歳以上の子ども100円(当日支払)

## 市民のためのプログラム

横浜市民ギャラリーあざみ野3階アトリエでは、  
はじめての方でも楽しく制作を体験できる  
プログラムを開催しています。  
みなさまのご参加をお待ちしています!

あざみ野オープンスタジオ  
**ヌード・クロッキー  
Bコース**  
11/2・16・30、12/14(すべて水曜)  
10/12(水)  
14:00～16:30 ※初回のみ13:45～  
13名程度 6,500円(全4回分)



## あざみ野カレッジ

アートの領域をひろげ、生活の中にある  
もっといろいろ知りたいことを学ぶための学び舎、  
「あざみ野カレッジ」。  
多彩なラインナップをお楽しみください。

アナログレコードで聴く  
「ウエストコースト・  
ジャズ名盤」

1950年前後のロサンゼルスを中心に誕生したウエストコースト・ジャズは、ハリウッドの映画産業の興隆により多くのミュージシャンが集まり、花開きました。講師による選曲・解説で名盤を鑑賞します。当日はロビーコンサートも。(→詳細はp.6)

9/11(日)  
14:00～16:00  
渋谷清(アキュフェーズ株式会社)

横浜北部の  
ニュータウン開発と鉄道  
～鉄道によって変わった  
旧港北区域

青葉・緑・都筑の各区を含む旧港北区域は、鉄道敷設によって、都市近郊農村から住宅地・市街地へと大変貌を遂げました。その変化の様子を、ニュータウン開発と鉄道網整備の歴史を辿ります。

9/24(土)  
14:00～16:00  
平井誠二(公益財団法人大倉山精神文化研究所  
所長・付属図書館長)

あざみ野コンテンポラリー  
vol.13 関連企画  
ルース・アサワの芸術

ワイヤーをネット状に編み込んだ彫刻を制作したルース・アサワは、日系二世として1926年にアメリカ、カリフォルニアに生まれました。編み物(工芸)と彫刻を架橋するアサワの造形が目指したものはなんだったのか。その仕事と造形的な思考を辿ります。

10/29(土)  
14:00～16:00 沢山遼(美術批評)

## 女性画家たちの戦争

近代日本の女性アーティストたちが受けた教育や評価、社会的状況を、実際の作例も見ながら、ジェンダーの視点から解説します。そして女流美術家奉隊が共同制作した戦争画《大東亜戦皇国婦女皆働之図》についてその目的や何が描かれているのかを考えます。

12/10(土)  
14:00～16:00  
吉良智子(近代日本美術史、ジェンダー史研究)

各回共通 高校生以上40名程度 2階セミナールームまたは3階アトリエ  
あざみ野カレッジ学生証料金:500円\* 一般料金:1,000円



※学生に登録(登録料無料)すると、学生料金(一般1,000円のところ500円)で受講できるほか、特典もあります。講座申込時にご希望ください。

日時 休館日 締切 対象・定員 場所 料金 講師

講座内容の詳細は、当館ホームページやチラシでご確認ください。

### 講座の 申込方法

「子どものためのプログラム」「あざみ野カレッジ」  
ホームページの申込フォーム 各プログラムの申込フォームからお申込みください。  
「市民のためのプログラム」  
ホームページの申込フォーム 各プログラムの申込フォームからお申込みください。  
直接来館 2階事務所へお越しください。

・「子どものためのプログラム」は、対象年齢が該当する場合はきょうだい連名でお申込みいただけます。お友だち同士の連名のお申込みは「あざみ野ファミリーワークショップ」「予約制だよ!あざみ野親子のフリーゾーン」「親子で造形ピクニック」のみ可能です。  
・複数のプログラムに参加を希望される場合は個別にお申込みをお願いいたします。  
・締切後は抽選結果にかかわらず申込者全員にご連絡いたします。締切日1週間を過ぎても連絡がない場合はお問合せください(あざみ野カレッジは先着順で受け付けます)。  
・締切日を過ぎても定員に満たない場合は先着順で電話申込を受け付けます(あざみ野カレッジを除く)。  
・お預かりした個人情報は横浜芸術文化振興財団個人情報保護方針に基づき厳重に管理し、プログラムに関わる連絡以外の目的で使用することはありません。

## ロビーコンサート

地域の方々や、横浜市民広間演奏会メンバーが  
多彩なプログラムをお届けします。  
音楽とともに過ごす 今宵のひととき  
アートフォーラムあざみ野へお越しください。

🕒 各日 12:00~12:40 📍 1階エントランスロビー 🎫 入場無料

※新型コロナウイルス感染症防止のため、座席数を減らして開催いたします。ご理解ご協力のほどお願い申し上げます。

9/11(日) アキュフェーズ製品などによる  
ジャズ名盤オーディオ・コンサート  
出演 渋谷清(選曲・解説)

10/23(日) 中高生によるジャズ名曲コンサート  
会場 レクチャールーム  
出演 みなとみらい Super Big Band

11/13(日) 「生きるために大切な人とのつながり」  
コンサート  
出演 ファミリー男声合唱団



## one-dayショップのご案内

障がい者福祉施設などで作られた美味しい食べ物やオリジナル雑貨を  
販売する1日限定のマルシェを開催します。

📍 1階エントランスロビー  
🕒 各日 10:30 ~ 14:30  
※商品がなくなり次第終了

10/22(土) 🎉

10/23(日) 🎉

12/18(日)

※11:00 ~ 13:00は  
比較的混み合うことが  
予想されます。



### あざみ野 フェーマルシェ

### まんなかの パン屋さん

水曜および第3金曜販売

からだにやさしい、  
おいしい、たのしい、  
焼きたてパンの販売!

📍 1階エントランスロビー  
🕒 各日 11:30 ~ 売切れ次第終了

📍 出店舗 「陽だまり」、  
「しろくまのパン屋さん」



### アートプラザの お弁当屋さん

日曜販売

横浜おばあさん・地元の旬野菜を  
ふんだんに使った、無添加の  
手づくり惣菜・お弁当を販売します!

📍 アートプラザ(正面玄関付近)  
🕒 各日 11:00頃~売切れ次第終了

📍 出店舗 「コマデリ」、「2 bananeira」、  
「DELI OTTO」



※画像は一例です。詳しい日程や出店情報はHPをご覧ください。

🕒 日時 📅 休館日 🗂 締切 🧑 対象・定員 📍 場所 💰 料金 🗣 講師

## ミニギャラリーのご紹介

### ショーケースギャラリー Showcase Gallery

アーティスト×  
横浜市所蔵カメラ・写真コレクション

### 白井晴幸 展

🕒 7/23(土)~9/19(月・祝)

📍 1階エントランスロビー

自作の装置を撮影に取り入れるなどして  
写真の可能性を追求する写真家、  
白井晴幸が、コレクションのカメラや  
写真を題材にした新作を展示します。

黄金町エリアマネジメントセンター  
連携企画

### 瀧健太郎展

🕒 9/24(土)~12/11(日)

📍 1階エントランスロビー

映像作品やパフォーマンスによって、  
情報化社会の中で「見る/見られる」  
ことの意味を問い直す瀧健太郎の作  
品を紹介します。

瀧健太郎《ペンタ・モニタ》  
2020年/ミクストメディア



白井晴幸《Panorama》2020年/発色現像方式印画



### 横浜市所蔵カメラ・ 写真コレクション Gallery in the Lobby

エントランスロビーに設けたショーケースで、  
横浜市所蔵カメラ・写真コレクションを紹介しています。



### あのメーカーと カメラをつくる

🕒 10/1(土)~10/23(日)

📍 1階エントランスロビー

カメラ・メーカー同士のコラボレーションなど  
によって製造されたカメラをご紹介します。

### ディスクカメラ

🕒 10/26(水)~11/13(日)

📍 1階エントランスロビー

ディスク型の感光材料を使用するカメラをご  
紹介します。

1. ライツ・ミノルタ CL/ミノルタカメラ株式会社/1973年  
2. クレージュ ac301/ミノルタカメラ株式会社/1983年

### フェローアートギャラリー Fellow Art Gallery

障がいのあるアーティストたちの作品を  
年に3回ご紹介いたします。

vol.47

### Atelier Sunoiro 展

🕒 9/28(水)~11/27(日)

📍 2階ラウンジ

島根県「Atelier Sunoiro」(=“素の色”  
の意)で活動する7名のダウン症の人  
たちによる、色やかたちが心地よく調  
和した絵画作品を展示します。

無題 2022年 アクリル絵具、紙



## 「アートフォーラムあざみ野」すぐ隣のレストラン!



ゆったりとした空間でお茶・お食事を♪



山形牛 100%ハンバーグ



日向の豚スペアリブ

テイクアウトも  
できます



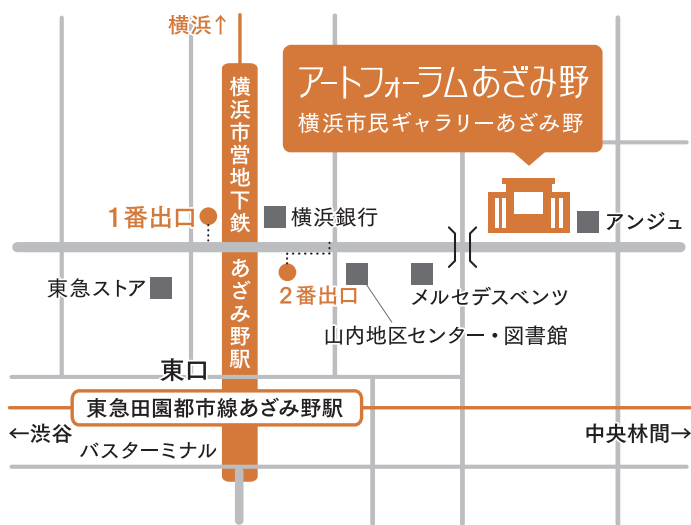
ハンバーグ・スペアリブや  
国産野菜のサラダ  
スイーツなどあります♪



**あざみ野店**  
横浜市青葉区あざみ野南1-17-1  
☎045-912-9309

<営業時間>  
ランチタイム 11時～15時 (LO14時)  
ディナータイム 17時～20時  
(ディナータイムは完全予約制になります)

この広告を持参いただくと  
ランチタイム ¥100 ディナータイム ¥200  
割引いたします



横浜市営地下鉄

「あざみ野」駅下車「1・2番出口」から  
徒歩5分

東急田園都市線

「あざみ野」駅下車「東口」から徒歩5分

※駐車場(27台)は有料・予約制(045-914-5910)  
※駅からのアクセスがご不安な方はご相談ください。  
※アートフォーラムあざみ野は帰宅困難者一時滞在施設です。



ホームページ  
<https://artazamino.jp/>



ツイッター  
@artazamino



フェイスブック  
[www.facebook.com/artazamino](http://www.facebook.com/artazamino)



インスタグラム  
@artazamino

### あざみ野メンバーズ MAILNEWS

展覧会・ワークショップ・コンサート等々、あざみ野や横浜市内で行われる旬なアート情報を定期的に無料のメールマガジンでお届けします!

### 展示室・アトリエを使ってみませんか?

個人あるいはグループで展覧会を開催したり、アトリエでの制作活動を行ったりできます。施設貸出についての詳細は当館ホームページでご案内しています。



## 横浜市民ギャラリーあざみ野

開館時間：9:00～21:00 休館日：毎月第4月曜日、年末年始  
〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南1-17-3 アートフォーラムあざみ野内  
TEL: 045-910-5656 FAX: 045-910-5674

新型コロナウイルス感染症防止のため開館状況に変更が生じる場合がございます。  
最新情報はホームページ等でご確認ください。

## ギャラリーカレンダー

休館日(毎月第4月曜)：9月26日(月)、10月24日(月)、11月28日(月)、12月26日(月)、  
12月29日(木)～31日(土)、1月1日(日)～3日(火)

🕒 時間 🕒 初日の開場時間 🕒 最終日の閉場時間 📅 休館日 **あざみ野** 横浜市民ギャラリーあざみ野主催事業料金の記載のないものは入場無料の展覧会です。

### 8月

#### 青葉合同絵画展

8/30(火)～9/5(月) 展示室1・2階全室  
風景、人物、植物の多彩なモチーフの絵画 約400点。  
🕒10:00～16:00 🕒13:00 🕒15:00  
主催：青葉合同絵画展実行委員会

### 9月

#### 太田正明展 - 森のソノリティ -

9/9(金)～9/18(日) 展示室1階全室  
木や漆を素材とした工芸、彫刻、アートの展覧会。約10点。  
🕒11:00～18:00 🕒11:00 🕒18:00  
主催：太田正明

#### 第11回 プラチナアート協会会員展

9/7(水)～9/11(日) 展示室2階・B  
風景、人物、静物等を多彩な技法で表現。約60点。  
🕒11:00～17:00 🕒11:00 🕒17:00  
主催：プラチナアート協会  
<https://platinum-art-association.blogspot.com/>

#### 第24回 都筑写真倶楽部写真展

9/13(火)～9/19(月・祝) 展示室2階全室  
自由・課題作品及び特設展示あり。約85点。  
🕒10:00～17:00 🕒13:00 🕒16:00  
主催：都筑写真倶楽部

#### 第16回 SEN展

9/20(火)～9/25(日) 展示室1階全室  
油彩、水彩等、小品から大作まで展示。約60点。  
🕒10:00～17:00 🕒13:00 🕒16:00  
主催：SEN会 <http://sen8.webnode.jp/>

#### 開講20周年記念 第12回 横浜画塾展

9/27(火)～10/3(月) 展示室1・2階全室  
横浜画塾塾生による水彩画約270点の展覧会。  
🕒10:00～18:00 🕒14:00 🕒16:00  
主催：横浜画塾 <https://ameblo.jp/gajuku-jukucho>

### 10月

#### あざみ野 あざみ野コンテンポラリー vol.13

CLOTH×OVER 糸と布 日常と生を綴る  
10/8(土)～10/30(日) 展示室1階全室  
「糸」「布」を素材として、「縫い」「織り」「刺繍」「染め」などの手法を通じて新しい表現を追究している気鋭のアーティストたちによる作品を取り上げます。  
※詳細は2,3ページをご覧ください。  
🕒10:00～18:00 🕒10:00 🕒18:00  
主催：横浜市民ギャラリーあざみ野  
<https://artazamino.jp/>

#### みどりアトリエ作品展

10/13(木)～10/16(日) 展示室2階・B  
魂から自然に生まれた子供達の素敵な表現力。約50点。  
🕒10/13は11:00～17:00、10/14・15は11:00～17:30、10/16は10:30～16:30  
主催：みどりアトリエ

### 11月

#### Artな秋『みたけ台コミュニティハウス登録団体』による展示会

10/19(水)～10/23(日) 展示室2階全室  
水彩や書道及び編物やつるし飾りで芸術の秋を表現。約100点。  
🕒10:00～17:00 🕒13:00 🕒15:00  
主催：横浜市民みたけ台コミュニティハウス

#### 第33回 レ・コピヌ展

11/8(火)～11/14(月) 展示室1階全室  
絵画教室で油絵を学ぶ仲間達の作品展。約50点。  
🕒10:00～17:00 🕒13:00 🕒16:30  
主催：レ・コピヌ

#### 「睦木の会」「楽彫会」仏像彫刻合同展示会

11/9(水)～11/13(日) 展示室2階全室  
精魂こめて彫られた仏像のコスモス(宇宙)、約70点。  
🕒10:00～16:00 🕒10:00 🕒16:00  
主催：睦木の会

#### 昭和館・しょうけい館・平和祈念展示資料館 3館連携企画展

11/18(金)～11/26(土) 展示室1・2階全室  
戦中・戦後の人々の暮らしを紹介します。約150点。  
🕒10:00～18:00 🕒10:00 🕒18:00  
主催：昭和館

#### 青葉区民芸術祭「作品展」

[前期]11/30(水)～12/5(月)  
[後期]12/7(水)～12/12(月)  
展示室1・2階全室  
絵画、文芸、書道、華道、美術工芸、茶道、写真の展示。  
🕒10:00～17:00 🕒10:00 🕒16:00  
主催：青葉区民芸術祭運営委員会

### 12月

#### 2022 成果報告展示 がじゅくてん

12/17(土)～12/18(日) 展示室1・2階全室  
こどもたちの制作活動の成果を展示します。約1300点。  
🕒10:00～17:00 🕒10:00 🕒15:00  
主催：がじゅくてん実行委員会  
<https://gajyuku.com>

#### いけばな小原流東京支部による『神奈川県区みんなの花展2022～花降る街Ⅱ』

12/24(土)～12/25(日) 展示室1階全室  
小原流神奈川地区花展"花降る街Ⅱ"。約50点。  
🕒10:00～17:00 🕒10:00 🕒17:00  
主催：小原流東京支部神奈川地区  
<https://www.ohararyu-tokyo.com/>

#### 第21回 JBスケッチ会展

12/20(火)～12/25(日) 展示室2階全室  
水彩画によるスケッチ活動の年間成果を発表。約60点。  
🕒10:00～17:00 🕒13:00 🕒16:00  
主催：JBスケッチ会

ギャラリーカレンダーの詳細情報はこちら! /

<https://artazamino.jp/gallery/gallery-schedule/>



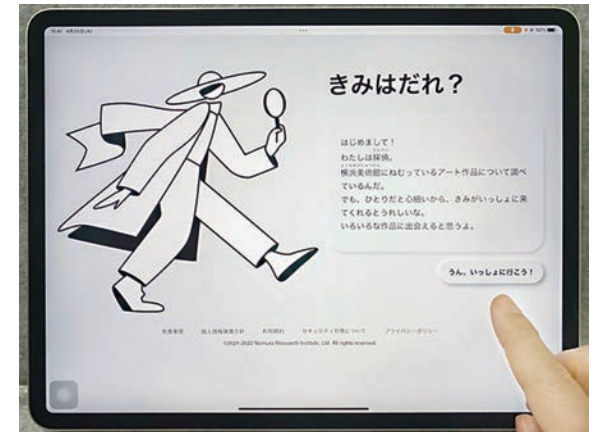
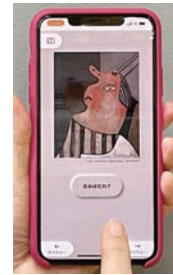
横浜美術館

スマホやタブレットでお手軽アート鑑賞  
「みるみるアート きみはだれ？」登場!



コレクション作品をアプリで楽しもう!面倒なダウンロード不要。夏休みの自由研究にもオススメの専用ワークシートもご利用ください。(2023年3月末まで)

開発特別協力 株式会社野村総合研究所  
<https://yma.art-dx.nri.co.jp/>



アプリはこちら  
専用ワークシートはこちら



お問い合わせ

横浜美術館庶務所(PLOT 48内)  
〒220-0012 横浜市西区みなとみらい4-3-1 PLOT 48  
TEL: 045-221-0300 ホームページ: <https://yokohama.art.museum/>  
※横浜美術館は大規模改修工事のため、2023年度中まで休館(予定)

横浜市民ギャラリー

新・今日の作家展 2022 世界をとりとめる



同時代の表現を多角的に取り上げ、考察する「新・今日の作家展」。本年は「世界をとりとめる」を副題に、移ろい変化し続ける「世界」のひとつに目を向け制作する3名の作家-詩人の大崎清夏、画家の小林達也、古山結を紹介します。

9/17(土)~10/10(月・祝)  
10:00~18:00(入場は17:30まで)  
横浜市民ギャラリー 展示室1、B1  
無料  
出品作家 大崎清夏、小林達也、古山結

お問い合わせ

〒220-0031 横浜市西区宮崎町26-1  
TEL: 045-315-2828  
FAX: 045-315-3033  
ホームページ: <https://ycag.yafjp.org/>



古山結(唄い群れ)2022年/  
木製パネル・和紙・岩絵具・水干絵具・膠/130.3×130.3 cm

各種展覧会への搬入搬出・会場設営・梱包発送・海外展等

有限会社 アートン since1987

〒252-0821 神奈川県藤沢市用田 211-4

TEL: 0466-48-8488

Email [arton.event@gmail.com](mailto:arton.event@gmail.com)

Web <https://www.arton.events>

額縁、キャンパス等割引価格にて販売中。詳しくは web で!

アートフォーラムあざみ野  
17thアニバーサリー

10月22日(土)・23日(日)は開館17周年を記念して、イベントが盛りだくさん!

誌面上の「アニバーサリーマーク」は当日の催しです



映画上映

ぼけますから、  
よろしくお祈いします。  
～おかえり お母さん～

保育あり

アルツハイマー病を患った母を、98歳になった父が懸命に介護する日々を、ひとり娘でもある監督が撮影するドキュメンタリー映画の続編。老老介護、認知症、看取りなど日本が抱える高齢化社会のリアルな現実をありのままに、かつときにユーモラスに描いた感動の作品。

10/22(土)

10:00~14:00 1階レクチャールーム

1,000円(自由席) 120名

申込み 9/11(日)~電話(045-910-5700)か

HP(<https://women.city.yokohama.jp/a/>)

監督・撮影・語り 信友直子

配給・宣伝 アンブラグド 2022年/日本/  
ドキュメンタリー/101分

主催 男女共同参画センター横浜北 共催 横浜市民ギャラリーあざみ野



©2022「ぼけますから、よろしくお祈いします。～おかえり お母さん～」製作委員会

Gallery on the Magazine

横浜市所蔵カメラ・写真コレクション

vol. 57

コダック・ディスク4000

「コダック・ディスク4000」は、円盤形のフィルムを使用するディスク(円盤)カメラです。カメラの感光材料の一つであるフィルムはいろいろな形状があり、ロール状や四角いシート状のフィルム他に、円形のフィルムも散発的に試みられて来ました。アメリカのイーストマン・コダック社は、1982年に新しいフィルムのシステムとして、円盤型のフィルムがレンズの後ろで回転する方式のディスクフィルムを発売しました。ディスクフィルムは、ディスクの縁に画面サイズ8.2×10.6mmのネガフィルムが15コマ配置され、1枚撮影すると自動でディスクが回転し、次のコマに自動で送られます。同年に発売されたディスクフィルム用カメラ「コダック・ディスク4000」には耐用年数10年のリチウム電池が内蔵され、フィルム送りの他にも、露出、フラッシュ点灯の動作が自動化され、購入者は手軽に撮影を楽しむことができました。ディスクカメラはディスクフィルムが薄型のため、ポケットに入るくらい薄く、軽量化することができました。そのアイデアの目新しさからコダック社に続いて日本のミノルタカメラ社、富士フィルム社など数社が参入し、いくつかの魅力的な商品を発売しました。しかし、画面サイズが小さく高画質の写真が得づらかったことなどから、よりコンパクトな35mmロールフィルムカメラが出て来ると、5年足らずで市場から姿を消していきました。



1. コダック・ディスク4000/イーストマン・コダック・カンパニー/1982年  
2. ディスクフィルム/イーストマン・コダック・カンパニー/1983年

※コダック・ディスク4000は Gallery in the Lobby「ディスクカメラ」でご覧いただけます。展覧会については7ページをご覧ください。