



1,2,3. 会場風景
photo:
Yoshikawa Shusaku

1



2



3

美術という枠や社会的評価にとらわれず、様々なジャンルのアーティストが行っている表現活動に目を向けたシリーズ展「あざみ野コンテンポラリー」。その第13回は、「糸」「布」を素材として、「縫い」「織り」「刺繍」「染め」などの手法を通じて制作を続けている気鋭のアーティスト、遠藤薫(写真3)、小林万里子(写真1)、ユ・ソラ(写真2)による全15点の作品を紹介しました。本展では、身近な素材や手法を用いながら、日常の機微、労働や手仕事の視点、ひいては生成と消滅の循環について、アーティストそれぞれの視点から紡がれた日常の感覚が豊かにクロスオーバーする三者三様の表現を、インスタレーション展示によって存分にお楽しみいただく構成となりました。会期中の関連イベントとして、3名の作家が制作背景や作品について語るクロストーク、そして出品作家のユ・ソラを講師に、参加者がそれぞれの家(部屋)の設計図を基に、立体的なモケイづくりに挑戦するワークショップを開催。さらに、あざみ野カレッジ企画展関連講座の沢山遼氏(美術批評)による「ルース・アサワの芸術」では、複雑かつダイナミックなワイヤー彫刻で知られるアメリカの女性作家にして日系二世ルース・アサワ(1926-2013)を取り上げ、作家の造形的思考や素材との深い結びつき、同時代の作家との影響関係、戦後アメリカ社会における日系人の評価と美術の歴史について、批評的視点から国内初となる刺激的な議論が展開されました。



「出品作家によるクロストーク」(10/8)



ワークショップ「私たちの住んでいる家」うちのモケイをつくるう！(10/22)

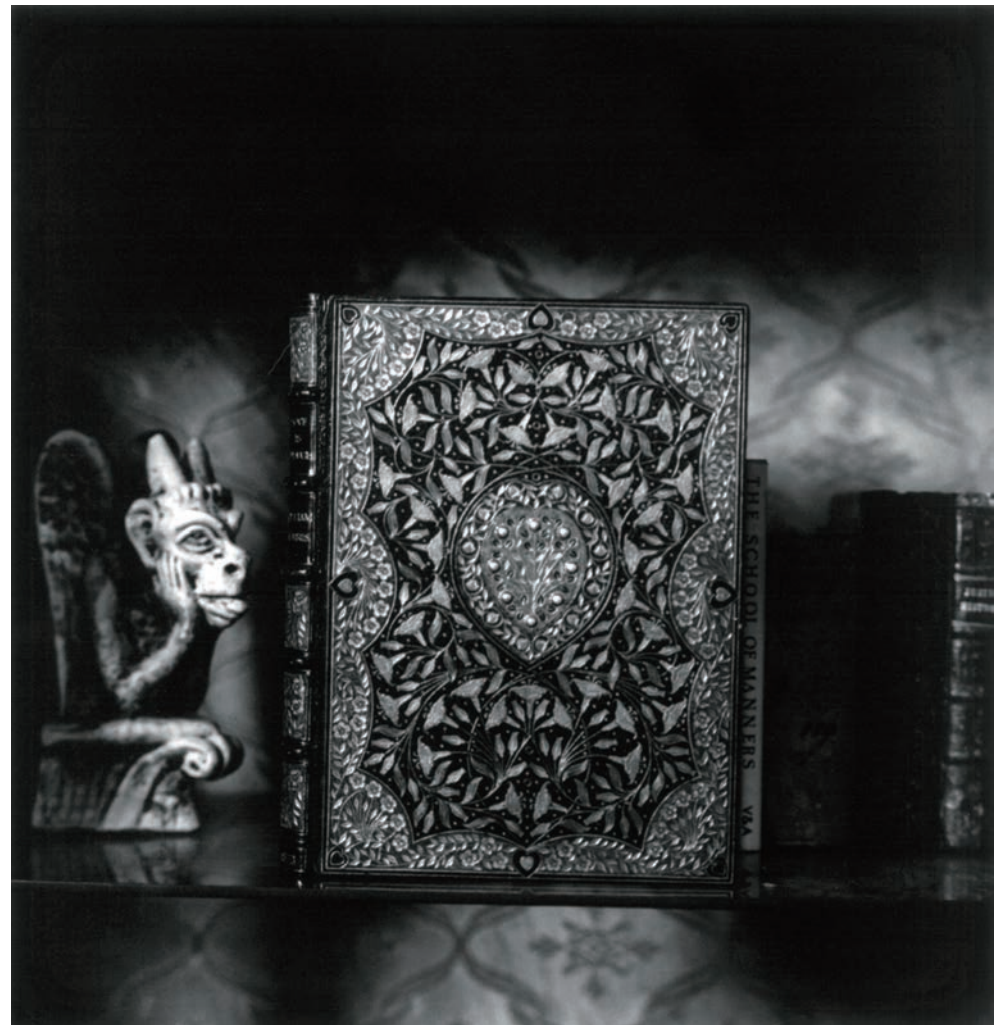
2022年10月8日(土)～10月30日(日)全22日間
休館日：10月24日(月) 会場：展示室1 出品作家：遠藤薫、小林万里子、ユ・ソラ
出品点数：15点(インスタレーション含む) 展覧会入場者数1,527名+関連事業参加者数77名 合計1,604名

アート あざみ野

— 横浜市民ギャラリーあざみ野情報誌 —

vol.63
2023.01 - 2023.4

新型コロナウイルスの影響により、展覧会やイベントが中止・延期になる場合がございます。最新情報はホームページ等でご確認ください。



潮田登久子/「本の景色」より ©Tokuko Ushioda, Courtesy PGI

巻頭特集

あざみ野フォト・アニュアル2023

潮田登久子 写真展

永遠のレッスン 2023/1/28 (Sat) > 2/26 (Sun)





潮田登久子 写真展 永遠のレッスン

●会場：横浜市民ギャラリーあざみ野 展示室1 ●出品作家：潮田登久子

主催 | 横浜市民ギャラリーあざみ野(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

協力 | PGI、株式会社ライブアートボックス、城西国際大学メディア学部

現代の写真表現を紹介する企画展では、静物を中心に端正なモノクロ写真を撮影する写真家、潮田登久子の個展を開催します。潮田は、1960年に桑沢デザイン研究所に入学し、写真家の石元泰博や大辻清司の指導を受け、1975年にフリーランスの写真家として活動を始めます。2018年に、第37回土門拳賞、日本写真協会賞作家賞、第34回写真の町東川賞国内作家賞を受賞、2022年にParis Photo-Aperture PhotoBook Awards 審査員特別賞を受賞しました。

本展では、およそ45年ぶりに公開される初期作品「街へ」(「微笑みの手鏡」から改題)をはじめ、代表作である、さまざまな家庭の冷蔵庫の外観と庫内を定点観察するように写した「冷蔵庫 / ICE BOX」、本と本の置かれている環境を主題とした「本の景色 / BIBLIOTHECAシリーズ」三部作(「みすず書房旧社屋」「先生のアトリエ」「本の景色」)のほか、自身の出産後に写真家である夫・島尾伸と、当時幼かった娘(しまおまほ / エッセイスト、漫画家)とともに生活した、世田谷区豪徳寺の歴史ある洋館で撮影された「マイハズバンド」など、約130点を紹介する貴重な機会となります。活動を始めてから現在に至るまで、途切れることなく撮り続けた、潮田による写真をご堪能ください。



1



2

1. 「街へ」より
2. 「冷蔵庫」より
3. 「マイハズバンド」より
©Tokuko Ushioda, Courtesy PGI



3

作家略歴

潮田登久子
(うしおだ・とくこ)

1940年 東京都生まれ
1963年 桑沢デザイン研究所
リビングデザイン研究所 写真専攻卒業

主な写真集

1996年 『冷蔵庫 / ICE BOX』Beebooks
(光村印刷株式会社)
2016年 『みすず書房旧社屋』(幻戯書房)
2017年 『先生のアトリエ』、
『本の景色 BIBLIOTHECA』
(いずれも幻戯書房)
2022年 『マイハズバンド』(torch press)



関連イベント

アーティスト・トーク 保育あり

📅 1/28(土) 15:30 ~ 16:30
👤 50名 📍 3階 アトリエ 🆓 参加無料 🎤 出演 | 潮田登久子(出品作家) 聞き手 | 佐藤直子(担当学芸員)

対談 保育あり

📅 2/26(日) 14:00 ~ 15:30
👤 50名 📍 3階 アトリエ ¥500円 🎤 出演 | 潮田登久子、光田ゆり(美術評論)

担当学芸員によるギャラリー・トーク

📅 2/23(木・祝) 14:00 ~ 14:30
📍 展示室1 🆓 事前申込不要、参加無料

※アーティスト・トーク、対談は要事前申込(先着順)。
本展ホームページ「申込フォーム」からお申込みください。

横浜市所蔵カメラ・写真コレクション展 写真をめぐる距離

●会場：横浜市民ギャラリーあざみ野 展示室2 協力 | 城西国際大学メディア学部

19世紀に写真が誕生してから、眼の前にあるものから遠く離れた天体まで、それぞれの距離にある被写体をおさめるために、多種多様なレンズが発展していきます。また、ピントの調節は、20世紀に距離計内蔵カメラなどが発達することによってファインダーを覗きながら行えるようになり、撮影スタイルに大きな変化をもたらしました。2022年度のコレクション展では、撮影者と被写体、カメラに内在する距離に関する機構など、写真にまつわる様々な「距離」をキーワードに、収蔵するカメラや写真、関連資料を紹介。写真技術の発展と写真表現の関係を探ります。

1. オートグラフィック・コダック・スペシャル / イーストマン・コダック・カンパニー / 1916年
2. ポストカード『彼女はフランスにいる息子を見る』 / キーストーン・ヴェー社 / 1917年頃
3. アダムス・トロピカル・ミネックス / アダムス & カンパニー / 1909年



1



2



3

関連イベント

コレクション展ワークショップ

「あなたのカメラのレンズ活用術」 保育あり

📅 2/18(土) 13:30 ~ 15:30
👤 デジタルカメラをお持ちの中学生以上 16名
📍 3階 アトリエ ¥500円 🎤 牧野智晃(写真家)

あざみ野カレッジ

「ステレオ写真探訪」(→詳細はp.5) 保育あり

📅 2/11(土・祝) 14:00 ~ 16:00
👤 30名 📍 3階 アトリエ 🆓 オープンカレッジにつき無料
🎤 日比谷安希子(コレクション展担当学芸員)
※オンライン配信あり

担当学芸員によるギャラリー・トーク

📅 2/23(木・祝) 15:00 ~ 15:45
📍 展示室2 🆓 事前申込不要、参加無料

※カレッジ、ワークショップは要事前申込(先着順)。
本展ホームページ「申込フォーム」からお申込みください。

子どものためのプログラム

年間を通して子どもを対象にした
アートプログラムを開催しています。
3階アトリエにあそびに来てね！

親子であそぼう！

かみであそぼう

1/22(日) 2/3(金)

14:00 ~ 15:30

幼稚園・保育園の年中組に相当する幼児と
その保護者 10組20名

1,500円(材料費込) 山田佐映子



その他のプログラムや詳細は、
当館ホームページやチラシをご覧ください。

木工しよう

2/19(日) 2/3(金)

14:00 ~ 16:00

幼稚園・保育園の年長組に相当する幼児 18名
1,500円(材料費込) 山田佐映子

ねんどでつくろう

3/19(日) 3/3(金)

14:00 ~ 16:00

小学1~3年生 18名
1,500円(材料費込) こいちりょうじ



市民のためのプログラム

横浜市民ギャラリーあざみ野3階アトリエでは、
はじめての方でも楽しく制作を体験できる
プログラムを開催しています。
みなさまのご参加をお待ちしています！

日本画筆 ワークショップ

保育あり

3/4(土) 2/11(土・祝)

13:00 ~ 16:30

中学生以上 25名程度

3,500円(材料費込)

阿部悠季



あざみ野オープンスタジオ

着衣クロッキー Cコース

保育あり

2/2・16、3/2・16(すべて木曜)
1/12(木)

各コース 14:00 ~ 16:30 ※初回のみ13:45 ~ 中学生以上 15名程度 6,000円(全4回分)

着衣クロッキー Aコース

保育あり

4/13・27、5/11・25(すべて木曜)
3/23(木)

あざみ野カレッジ

アートの領域をひろげ、生活の中にある
もっといろいろ知りたいことを学ぶための学び舎。
多彩なラインナップをお楽しみください。

あざみ野フォト・アニュアル2023 関連企画 ステレオ写真探訪

保育あり

ステレオ写真は、異なる位置から撮影した2枚の写真を専用のビューワで立体視するものです。19世紀の写真黎明期から撮影され、写真の世界に入ったかのような視覚体験をもたらすメディアとして人気を博しました。本講座では、横浜市所蔵カメラ・写真コレクションの中から選りすぐりのステレオ写真をご紹介します。

2/11(土・祝)

14:00 ~ 16:00 30名

オープンカレッジにつき無料

日比谷安希子

(コレクション展担当芸員)

3階アトリエ

※オンライン配信あり。

詳細はホームページを

ご覧ください。



J・P・ソール／満月／19世紀



あざみ野カレッジの受講には、学生登録をお勧めします(登録無料)。
次回以降、学生料金500円(一般1,000円)で受講できるほか、特典もあります。
講座申込み時にご確認ください。

保育あり マークのある講座・イベントにご参加の方は、開催時間中に1階「子どもの部屋」の一時保育を主催事業保育料金にてご利用いただけます。[事前予約制、対象年齢：1歳6カ月～未就学児]
予約・問合せ：アートフォーラムあざみ野「子どもの部屋」TEL 045-910-5724

予約制だよ！ あざみ野 親子のフリーゾーン

えのぐ・ねんど・かみをつかって親子で自由にあそぼう！
【申込予約制(応募多数の場合は抽選)】【有料】【定員制】
にて開催します。

- 1月 - 11日(水)・21日(土)・22日(日)
- 2月 - 4日(土)・16日(木)・19日(日)
- 3月 - 2日(木)・19日(日)・25日(土)
- 4月 - 13日(木)・22日(土)・30日(日)

申込受付期間

毎月ごとに開催前月の15日～25日

各日10:00～11:30

小学生以下のお子様とその保護者 各日18グループ程度

*1グループ5名まで。感染状況により中止または定員を変更して開催します。

おひとり100円(子ども・大人共通料金、当日支払)



障がいのある子どもたちのための 親子で造形ピクニック

えのぐ・ねんど・かみで遊びながら、親子でゆったり過ごせる時間です。

1/14、2/11、3/11、4/15(すべて土曜) 各開催日の10日前

各日10:00～12:00 個別支援学級、特別支援学校等に通うお子さんとその保護者、きょうだい、お友だち 各日6グループ程度(1グループ6名まで) 4歳以上の子ども100円(当日支払)

日時 休館日 締切 対象・定員 場所 料金 講師

講座の 申込方法

子どものための
プログラム

ホームページ 各プログラムの申込フォームからお申込みください。
■応募多数の場合は抽選です。

市民のための
プログラム

ホームページ 各プログラムの申込フォームからお申込みください。
直接来館 2階事務所へお越しください。
■応募多数の場合は抽選です。

あざみ野カレッジ

ホームページ 各プログラムの申込フォームからお申込みください。
■申込み先着順です。定員に達し次第、受付を終了します。

講座内容の詳細は、当館ホームページやチラシでご確認ください。

- ・「子どものためのプログラム」は、対象年齢が該当する場合はきょうだい連名でお申込みいただけます。お友だち同士の連名の申込は「予約制だよ！あざみ野親子のフリーゾーン」「親子で造形ピクニック」のみ可能です。
- ・締切後は抽選結果にかかわらず申込者全員にご連絡いたします。締切日1週間を過ぎても連絡がない場合はお問合せください。(あざみ野カレッジは先着順)
- ・締切日を過ぎても定員に満たない場合は先着順で電話申込を受け付けます。(あざみ野カレッジを除く)
- ・複数のプログラムに参加を希望される場合は個別にお申込みください。
- ・お預かりした個人情報は横浜市芸術文化振興財団個人情報保護方針に基づき厳重に管理し、プログラムに関わる連絡以外の目的で使用することはありません。

ロビーコンサート

地域の方々や、横浜市民広間演奏会メンバーが
多彩なプログラムをお届けします。
音楽とともに過ごす 春のひととき
アートフォーラムあざみ野へお越しください。

🕒 各日 12:00~12:40 📍 1階エントランスロビー 🆓 入場無料
※新型コロナウイルス感染症防止のため、座席数を減らして開催いたします。(申込不要)

1/8(日) 横浜都筑太鼓
太鼓の演奏と獅子舞で
初春を祝います
📍 正面玄関前



The Quartet "Oiseaux" ©Ayane Shindo

3/12(日) The Quartet "Oiseaux"
(ザ・クアルテット"オワゾー")
出演 齊藤 健太 S-Sax
高橋 龍之介 A-Sax
蒙 和雅 T-Sax
彦坂 優太 B-Sax
[フィリアホール連携企画]

S-Sax ソプラノ・サクソフォン A-Sax アルト・サクソフォン T-Sax テナー・サクソフォン B-Sax バリトン・サクソフォン

one-dayショップのご案内

あざみ野 フェーマルシェ

障がい者福祉施設などで作られた美味しい食べ物やオリジナル雑貨を
販売する1日限定のマルシェです。



※5月以降に
開催予定。

まんなかの パン屋さん

水曜および第3金曜販売
※水曜は3月まで休み

からだにやさしい、
おいしい、たのしい、
焼きたてパンの販売!

📍 1階エントランスロビー
🕒 各日 11:30 ~ 売切れ次第終了
📍 出店 「しろくまのパン屋さん」
「陽だまり」(3月末まで休み)



アートプラザの お弁当屋さん

日曜販売

横浜あおば発・地元の旬野菜を
ふんだんに使った、無添加の
手づくり惣菜・お弁当を販売します!

📍 アートプラザ(正面玄関付近)
🕒 11:00頃~売切れ次第終了
📍 出店 「コマデリ」
「DELI OTTO」



※画像は一例です。詳しい日程や出店情報はホームページをご覧ください。

🕒 日時 📅 休館日 🗂 締切 👤 対象・定員 📍 場所 💰 料金 🗣 講師

ミニギャラリーのご紹介

ショーケースギャラリー Showcase Gallery

今後、活躍が期待される若手作家の作品を
ショーケース展示で紹介しています。

シリーズ 陶の表現 茂田真史 展

🕒 1/7(土)~3/19(日)
📍 1階エントランスロビー

鉱物、水、火などの自然の形象を取り入れ
ながら陶で造形する茂田真史の作品を
紹介します。

ショーケースギャラリー 関連ワークショップ 土の表情を活かした 土器づくり 保育あり

🕒 2/25(土) 10:00~15:00(昼休有)
3/18(土) 13:00~15:00(全2回)
🗂 2/23(金)

👤 中学生以上 14名
(応募者多数の場合、抽選)
💰 2,500円
(材料費・焼成代込、全2回分)
👤 茂田真史
※ホームページ「申込フォーム」からお申込みください。



ヒルコ / 2020年 / 陶土

横浜市所蔵カメラ・ 写真コレクション Gallery in the Lobby

エントランスロビーに設けたショーケースで、
横浜市所蔵カメラ・写真コレクションを紹介しています。



コダック宣伝用熊のぬいぐるみ/
製作者・製作年不詳

カメラ・フィルムの キャンペーン・グッズ

🕒 3/4(土)~3/23(木)
📍 1階エントランスロビー

カメラやフィルムの販促に使用された楽しいグッズを
紹介します。

フェローアートギャラリー Fellow Art Gallery

vol.48

毛利秀勝展

🕒 2/1(水)~3/26(日) 📍 2階ラウンジ

ヨナワールド(社会福祉法人
さふらん会/愛知県)で活動
する毛利秀勝さんの作品を
紹介します。毛利さんは、特
定の画材へのこだわりがなく、
ボールペン、色鉛筆、クレ
ヨンのほか、布切り絵や刺繍
にも挑戦し、描くことを楽しみ
ながら創作を続けています。



参考作品

「アートフォーラムあざみ野」すぐ隣のレストラン！ 2023年1月31日(火)閉店



ゆったりとした空間でお茶・お食事を♪



山形牛100%ハンバーグ



日向の豚スペアリブ

テイクアウトも
できます



ハンバーグ・スペアリブや
国産野菜のサラダ
スイーツなどあります♪



あざみ野店
横浜市青葉区あざみ野南1-17-1
☎045-912-9309

<営業時間>
ランチタイム/11時～15時 (LO14時)
ディナータイム/17時～20時
(ディナータイムは完全予約制になります)

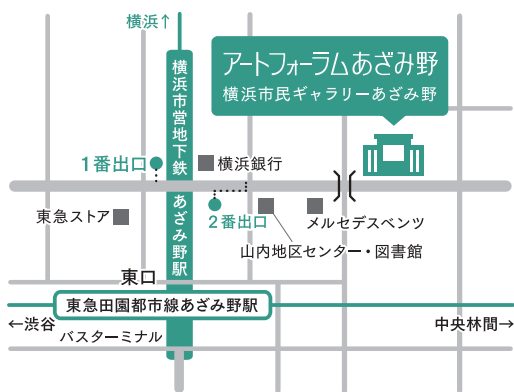
この広告を持参いただくと
ランチタイム **¥100** ディナータイム **¥200**
割引いたします

Eat & Smile

Cafe / Shop / Order Cakes

季節の食材を使ったスイーツやお食事ををご用意してお待ちしております。スイーツやお食事のテイクアウト、世界に一つのオーダーケーキのご注文も承っております。

営業時間 イートイン11:30～17:30 (17:00 LO)
テイクアウト11:30～18:00
定休日 水曜日、第1・第3日曜日(不定休あり)
横浜市青葉区あざみ野南1-16-8大谷ビル1B
TEL 045-509-1333



横浜市営地下鉄
「あざみ野」駅下車「1・2番出口」から徒歩5分
東急田園都市線
「あざみ野」駅下車「東口」から徒歩5分
※駐車場(27台)は有料・予約制(045-914-5910)
※駅からのアクセスがご不安な方はご相談ください。
※アートフォーラムあざみ野は帰宅困難者一時滞在施設です。



ホームページ
<https://artazamino.jp/>

ツイッター
@artazamino

フェイスブック
www.facebook.com/artazamino

インスタグラム
@artazamino

あざみ野メンバーズ MAILNEWS

展覧会・ワークショップ・コンサート等々、あざみ野や横浜市内で行われる旬なアート情報を定期的に無料のメールマガジンでお届けします！

展示室・アトリエを使ってみませんか？

個人あるいはグループで展覧会を開催したり、アトリエでの制作活動を行ったりできます。施設貸出についての詳細は当館ホームページでご案内しています。



横浜市民ギャラリーあざみ野

開館時間：9:00-21:00 休館日：毎月第4月曜日、年末年始
〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南1-17-3 アートフォーラムあざみ野内
TEL:045-910-5656 FAX:045-910-5674

新型コロナウイルス感染症防止のため開館状況に変更が生じる場合がございます。
最新情報はホームページ等でご確認ください。

ギャラリーカレンダー

掲載されている内容は、2022年10月15日時点の情報です。新型コロナウイルス感染症拡大防止の取り組みに伴い、中止、時間変更又は延期等になる場合がございます。最新情報は、当館ホームページや記載団体URLでのご確認をお願いいたします。

1月

東急8500系写真展 赤帯の追想、再び

1/4(水)～1/9(月・祝)
展示室1階・B
田園都市線などで走る東急8500系電車の写真を展示。約60点。
🕒10:00～19:00 🕒17:00 🕒17:00
主催：東急8500系写真展実行委員会

シュタイナーアートワーク

美しい色の世界Ⅲ
1/5(木)～1/9(月・祝)
展示室2階・B
小学生～大人の水彩画と大人のパステル画。約100点。
🕒10:00～16:30 🕒10:00 🕒15:00
主催：AURORA アートの会

あざみ野 あざみ野フォト・アニュアル2023

潮田登久子 写真展 永遠のレッスン
1/28(土)～2/26(日)
展示室1階全面
現代の写真表現を紹介する企画展。今回は潮田登久子の個展を開催します。
※詳細は「展覧会予告」をご覧ください。
🕒10:00～18:00 🕒10:00 🕒18:00
主催：横浜市民ギャラリーあざみ野
<https://artazamino.jp/>

あざみ野 あざみ野フォト・アニュアル2023

横浜市所蔵カメラ・写真コレクション展
1/28(土)～2/26(日)
展示室2階全面
当館で収蔵している「横浜市所蔵カメラ・写真コレクション」を紹介する展覧会。
※詳細は「展覧会予告」をご覧ください。
🕒10:00～18:00 🕒10:00 🕒18:00
主催：横浜市民ギャラリーあざみ野
<https://artazamino.jp/>

3月

第4回写真展 ～心のままに～

3/2(木)～3/6(月)
展示室1階・B
旅先や日常で心が動かされた一瞬を表現します。約50点。
🕒10:00～17:00 🕒10:00 🕒16:00
主催：Aobaフォト同好会

TONPEI Photo 展

3/2(木)～3/6(月)
展示室2階・A
花や風景などを、それぞれの感性で表現。約40点。
🕒11:00～17:00 🕒11:00 🕒17:00
主催：TONPEI Photo

横浜あおば 玉田ガラス工房展

3/2(木)～3/5(日)
展示室2階・B
色鮮やかな吹きガラス作品による饗宴。約100点。
🕒10:00～17:00 🕒10:00 🕒16:00
主催：横浜あおば 玉田ガラス工房
<https://www.glass-flow.com/>

第63回 東京総合写真専門学校
卒業制作展・研究科展

3/8(水)～3/13(月)
展示室1・2階全室
東京総合写真専門学校の卒業制作及び研究科の作品展。約300点。
🕒10:00～20:00 🕒10:00 🕒17:00
主催：東京総合写真専門学校
<https://www.tcp.ac.jp>

「水陽・明水会展」「水陽・ION会展」合同展

3/14(火)～3/20(月)
展示室1・2階全室
風景や静物を透明水彩で爽やかに描いた作品。約300点。
🕒10:30～17:00 🕒13:00 🕒16:00
主催：水陽・明水会
<https://www.igarashi-suisai.jp/index.html>

第9回 森村学園中高等部美術部展覧会

3/22(水)～3/26(日)
展示室1階全面
平面・立体を問わず多様な作品を発表。約100点。
🕒10:00～18:00 🕒10:00 🕒15:00
主催：森村学園中高等部美術部

ずっとやりたかったことをやる会作品展

3/22(水)～3/26(日)
展示室2階全面
大人と子どもが好きなことを絵画、工芸で表現。約80点。
🕒11:00～16:00 🕒11:00 🕒15:00
主催：ずっとやりたかったことをやる会
<http://333wakuwaku.web.fc2.com/>

「水陽・青葉会展」「水陽・美芳会展」合同展

3/28(火)～4/3(月)
展示室1・2階全室
風景や静物を透明水彩で爽やかに表現。約300点。
🕒10:30～17:00 🕒13:00 🕒16:00
主催：水陽・青葉会
<https://www.igarashi-suisai.jp/index.html>

4月

絵の仲間展

4/4(火)～4/10(月)
展示室1階・A
絵を楽しむ仲間達による水彩画展。約90点。
🕒10:00～17:00 🕒13:00 🕒16:00
主催：水彩の会

泉会・色鉛筆画作品展

4/4(火)～4/10(月)
展示室1階・B
小林泉色鉛筆画教室の会員による合同作品展。約70点。
🕒10:00～16:00 🕒13:00 🕒14:00
主催：泉会

第1回 あおばと美術教室展覧会

4/6(木)～4/9(日)
展示室2階・A
美術が好きな小学生による絵画や立体の作品展。約60点。
🕒10:30～16:30 🕒10:30 🕒16:00
主催：あおばと美術教室
<https://www.aoba-art.com/>

休館日(毎月第4月曜): 1月1日(日)~3日(火)、23日(月)、2月27日(月)、3月27日(月)、4月24日(月)

🕒時間 🕒初日の開場時間 🕒最終日の閉場時間 **あざみ野** 横浜市民ギャラリーあざみ野主催事業
料金の記載のないものは入場無料の展覧会です。

hilo 刺繍教室作品展

4/14(金)~4/17(月)
展示室1・2階全室

ハーダンガー刺繍を中心に日頃の成果を発表。約700点。

🕒10:00~17:00 🕒10:00 🕒16:00

主催:hilo刺繍教室
<https://hilo2006.com>

春季 JAG 絵画展

4/18(火)~4/23(日)
展示室1・2階全室

自由で発想豊かな作品、多様なモチーフの作品展。約200点。

🕒10:00~17:00 🕒13:30 🕒15:00

主催:特定非営利活動法人日本芸術家協会
<https://www.jag-ten.jp/>

アートユニオン青葉合同写真展

4/25(火)~5/1(月)
展示室1・2階全室

風景やスポット情景を美しく、また楽しく表現。約240点。

🕒10:00~17:00 🕒13:00 🕒16:30

主催:アートユニオン青葉

📅 ギャラリーカレンダーの詳しい情報はこちら! /

<https://artazamino.jp/gallery/gallery-schedule/>



Gallery on the Magazine

— 横浜市所蔵カメラ・写真コレクション —

vol.
58

No.3A

オートグラフィック・コダック・スペシャル

写真が生まれた19世紀、金属板やガラス板を素材とした感光材料が使用されていた時代には、「ピントグラス」と呼ばれる磨りガラスをカメラ後部にセットして、そこに映った像を確認しながら焦点(ピント)を合わせた後、感光材料を入れ替えて撮影を行っていました。1890年代にロールフィルムが普及すると、感光材料を1枚1枚入れ替える必要がなくなり、フィルムを巻き取れば連続して撮影ができるようになりました。感光材料の進化によりカメラの機動性が高まるなかで、撮影するたびにピントグラスと感光材料を入れ替えずに行える焦点調節の方法が模索されます。

そこでカメラに取り入れられたのが、被写体とレンズの距離を計る距離計です。距離計は三角測量の原理を元に、二つの位置から被写体を見た時に生じる視差を利用して距離を計ります。1916年にイーストマン・コダック社は、世界で初めて焦点調節機構と連動する距離計を装備したカメラ、No.3A コダック・オートグラフィック・スペシャルを発売しました。このカメラはレンズ下部に距離計が付き、側面の三層に分かれた覗き窓に映った三つの像を、ノブを回して合致させて、焦点調節を行います。ロールフィルム用の折り畳み式カメラで、手持ちで距離計を覗きながら撮影できる先駆的なカメラとなりました。



No. 3A オートグラフィック・コダック・スペシャル/
イーストマン・コダック・カンパニー/ 1916年

※No. 3A オートグラフィック・コダック・スペシャルは横浜市所蔵カメラ・写真コレクション展でご覧いただけます。展覧会については2ページをご覧ください。

横浜美術館・横浜市民ギャラリーからのお知らせ

横浜美術館

New Artist Picks: Wall Project

浦川大志 | 掲示: 智能手机ヨリ横浜仮囲之図

ミレニアル世代が描く、インターネット時代の作品が街なかに出現!

横浜美術館では、将来さらなる活躍が期待される若手アーティストを紹介する小企画展「New Artist Picks」を、2007年より館内の展示スペースで開催してきました。休館中は、特別版となる「Wall Project」として、横浜美術館正面のグランモール公園「美術の広場」に面した仮囲いで、2回にわたり若手アーティストの創作を紹介。「村上早|Stray Child」展につづく第2回は、ミレニアル世代の感覚を描き出す、浦川大志(うらかわ・たいし/1994年生まれ)を紹介します。

2022/11/14(月)~
2023/5/31(水)

■ 横浜美術館前 仮囲い
(グランモール公園「美術の広場」)
横浜市西区みなとみらい3-4-1
🆓 無料



お問い合わせ
横浜美術館仮事務所(PLOT 48内)
〒220-0012 横浜市西区みなとみらい4-3-1 PLOT 48
TEL: 045-221-0300 ホームページ: <https://yokohama.art.museum/>
※横浜美術館は大規模改修工事のため、2023年12月8日(金)まで休館(予定)

横浜市民ギャラリー

横浜市民ギャラリーコレクション展 2023 描きたい風景

横浜市民ギャラリーでは、1964年の開館から1990年代初頭までに開催された企画展や国際展等を機に作品を収蔵してきました。今年度は、横浜を中心に国内から国外まで、実際の風景をもとに描かれた作品をご紹介します。また、クラウドファンディングによる修復を終えた作品もお披露目します。

2/24(金)~3/12(日)

🕒10:00~18:00(入場は17:30まで)

📅 会期中無休

■ 横浜市民ギャラリー 展示室1、B1

🆓 無料

お問い合わせ
〒220-0031 横浜市西区宮崎町26-1
TEL: 045-315-2828
FAX: 045-315-3033
ホームページ: <https://ycag.yafjp.org/>



三橋兄弟治(教会の見える風景)
1939年/水彩、紙/74.0 × 57.0cm

各種展覧会への搬入搬出・会場設営・梱包発送・海外展等

有限会社 **アトーン** since1987

〒252-0821 神奈川県藤沢市用田 211-4

TEL: 0466-48-8488

Email arton.event@gmail.com

Web <https://www.arton.events>

額縁、キャンパス等割引価格にて販売中。詳しくは **web** で!