

プログラム

フィリアホール出張コンサート

G線上のアリア

作曲：J.S. バッハ
編曲：伊藤康英

8つの演奏会用エチュード 作品40より

1. プレリユード
6. パストラール
8. フィナーレ

作曲：N. カプースチン
編曲：浅利真

イタリア協奏曲 BWV971 より

- 第1楽章
- 第3楽章

作曲：J.S. バッハ
編曲：栃尾克樹

グラヴェとプレスト

作曲：J. リヴィエ

※写真・動画の撮影について

写真撮影・録音・録画は出演者の肖像権等に抵触するため、お断りしています。
出演者に依頼されて写真撮影・録音・録画を行う方は、プレス証をお渡し
しますので、あらかじめスタッフにお知らせください。

プロフィール



The Quartet "Oiseaux"

(ザ・クアルテット“オワゾー”)

2019年12月結成。4人それぞれの個性と魅力をぶつけ合い結びつけながら、より良い音楽を目指し活動中。

2022年6月には東京、名古屋、大阪でリサイタルツアーを開催し好評を博す。その他にも学校でのアウトリーチなど幅広く活動を行う。



【今後のロビーコンサート】

今日はロビーコンサートにお越しいただき、ありがとうございました。
次回は6月4日（日）に開催予定です。詳細が決まり次第、当館ホームページ・SNSでお知らせいたします。お昼のひとときに、皆様の癒やしとなるような音楽をお届けしてまいります。

フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター）のホールは
5月1日（月）よりリニューアルオープン予定です。
リニューアル前後のコンサート・イベントの詳細は、フィリア
ホール Web サイト（www.philiahall.com）をご覧ください。

アンケートのご記入にご協力ください。

Welcome!

アートフォーラム あざみ野 ロビーコンサート

入場無料

2023年 vol.370

3月12日（日）

12:00 ~ 12:40

出演 The Quartet "Oiseaux"（ザ・クアルテット“オワゾー”）
齊藤 健太（ソプラノ・サクソフォン）
高橋龍之介（アルト・サクソフォン）
蒙和雅（テナー・サクソフォン）
彦坂優太（バリトン・サクソフォン）

会場 アートフォーラムあざみ野 1F エントランスロビー
主催 アートフォーラムあざみ野
（横浜市民ギャラリーあざみ野 / 男女共同参画センター横浜北）
共催 フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター）