

Trumpet icon
Welcome!

アートフォーラムあざみ野

ロビーコンサート

音楽とともに過ごすお昼のひととき

各回とも 12:00
-12:40

入場無料 / 申込不要

アートフォーラムあざみ野
1F エントランスロビー

vol.371 尺八と琴の演奏 ~幻想の世界へ~

6/4
(日)

出演
宮坂貴白 (尺八)、白石歌寿枝 (琴)

曲目
・夕暮幻想曲 作曲：福田蘭童
・月光幻想曲 作曲：筑紫歌都子 ほか

vol.372

7/9
(日)

出演
【前半】佐藤好 (クラリネット)、大橋香絵 (ピアノ)
【後半】磯部友美 (フルート)、山中麻衣子 (ピアノ)

曲目
・ハンガリー舞曲集 第5番 作曲：ブラームス
・アルルの女 作曲：ビゼー ほか

横濱 JAZZ PROMENADE 連携

アキュフェーズ製品などによる

vol.373

ジャズ名盤オーディオ・コンサート

9/10
(日)

出演
渋谷清 (選曲・解説)

協力
アキュフェーズ株式会社
株式会社テクニカルオーディオデバイセズラボラトリーズ(TAD)

Welcome!

アートフォーラムあざみ野

ロビーコンサート

音楽とともに過ごすお昼のひとつ

各回とも 12:00
-12:40

入場無料 / 申込不要

アートフォーラムあざみ野
1F エントランスロビー

vol.371 尺八と琴の演奏 ～幻想の世界へ～

6/4
(日)

宮坂貴白 (尺八)

子供の頃からヴァイオリンを通してクラシックオタクだったのが、突然尺八に転向して30年。内外で活躍中の三橋貴風氏に師事すること20年、現在に至る。尺八と言っても、標準の長さは一尺八寸管（これを略して尺八といい、約54cmの長さ）だが、今では、2尺7寸管（これも尺八の一種で、約84cmの長さ）の音色に惚れ込んでいる。貴風会（三橋貴風主宰）所属、日本三曲協会会員、尺八琴古流協会会員、都筑区三曲協会会員、港北三曲会会員。

白石歌寿枝 (琴)

生田流筑紫会大師範、6歳より故渡辺歌幸氏（生田流筑紫会飛梅司）に師事。「筑紫浜の音会」「都筑区三曲協会」「旭区三曲協会」「日本三曲協会」会員、「相模原邦楽アンサンブル（合奏団）」所属。邦楽ユニット「おと日和」主宰。

vol.372 横浜市民広間演奏会メンバーによる演奏

7/9
(日)

佐藤好 (クラリネット)

神奈川県出身。洗足学園音楽大学にて優秀賞を受賞し卒業。卒業演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。同大学院音楽研究科修了。現在は関東を中心にフリーのクラリネット奏者として活動するとともに、後進の指導も行っている。

大橋香絵 (ピアノ)

横須賀市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学演奏学科卒業。フランス国立ヴィルダブレイ音楽院、パリ・エコールノルマル音楽院修了。クロードカーン国際ピアノコンクール第2位。現在は演奏活動を行うとともに、後進の指導にあたっている。

磯部友美 (フルート)

洗足学園音楽大学卒業。日本フルート協会主催デビューリサイタル出演。スイス国立チューリッヒ芸術大学マスタークラス修了。フリーで活動及び後進の指導にも力を入れている。戸塚区演奏家協会会員。

山中麻衣子 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。幼稚園や保育園でのコンサートを企画・出演するほか、様々なコンサートに出演。ピアノソロのほか、アンサンブル、合唱団の伴奏・指導、編曲などで活動するほか、後進の指導にあたっている。

vol.373 アキュフェーズ製品などによる ジャズ名盤オーディオ・コンサート

9/10
(日)

渋谷清 (選曲・解説)

1973年入社、修理業務一筋40年以上、人呼んで「修理の達人」、筋金入りのジャズ・ファン、アナログレコード多数所有、近年はジャズの楽しさをイベント等で講演。アキュフェーズ品質保証部参事。

お問い合わせ

横浜市民ギャラリーあざみ野
(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南1-17-3
アートフォーラムあざみ野内

Tel. 045-910-5656 <https://artazamino.jp/>

(注) 出演者・曲目は変更される場合があります。