講師略歴

青木美和（あおき・みわ）

早稲田大学第二文学部日本文学専攻卒業。洋画家・日高政広氏、水彩画家・矢田茂氏に師事。自然風物のほか、室内風景や街並みなど日常生活の一コマ、花、野菜、雑貨などを透明水彩で描く。TBS「世界ウルルン滞在記」タイトル、松任谷由実シャングリラ３ツアーパンフレットなどに作品が採用される。水彩画グループ水浅葱の会主宰。『猫のいる風景画』（マガジンランド）、『透明水彩で描く 花と光の風景画』（コスミック出版）など著作、個展多数。日本出版美術家連盟理事。日本透明水彩会会員。
[青木美和 HP] http://www.amy.hi-ho.ne.jp/miwa-aoki/

卯野和宏（うの・かずひろ）

1978年茨城県生まれ。2002年武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業（卒業制作 研究室賞）、2004年同大学院美術専攻油絵コース修了（修了制作 優秀賞）。主なグループ展に、2013年「第13回伝統からの創造 21世紀展」（東京美術倶楽部他）、個展に、2022年「- 重層 - 卯野和宏 展」（アートフェア東京2022／春風洞画廊 ※2会場巡回）他多数。作品収蔵に鶴の来る町ミュージアム、ホキ美術館、日南町美術館、サクラアートミュージアム。日本美術家連盟会員。著書に『美しい女性を描く - 写実画家から学ぶクロッキー・デッサン・作品制作』（マール社）。

並木朱子（なみき・あかね）

東京都生まれ。多摩美術大学大学院陶芸科修了。1990年長三賞入選。1997年横浜市内に築窯し、1996年～2000年 牧の火会参加（横浜三越）、2000年日本陶芸協会交流展など数々のグループ展・個展に参加。これまで横浜市陶芸センター、横浜市民ギャラリーあざみ野などで陶芸講座を指導。

★横浜市民ギャラリーあざみ野は楽しみ方いろいろ！

○もっといろいろなアートを知りたいあなたは…

アートの領域をひろげた、生活の中にある知りたいことを学ぶための学び舎、「あざみ野カレッジ」へ！
https://artazamino.jp/azamino-college/

学 あざみ野カレッジ

○横浜市民ギャラリーあざみ野の旬な情報を知りたいあなたは…

展覧会・ワークショップ・コンサート等々、あざみ野や横浜市内のアート情報を無料のメールマガジンでお届けします！あざみ野メンバーズ MAIL NEWS にご登録ください。https://artazamino.jp/mailnews

メルマガ会員募集中！

詳細は横浜市民ギャラリーあざみ野のＨＰで！ https://artazamino.jp/

お問合せ・交通案内

横浜市民ギャラリーあざみ野
（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）
〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南 1-17-3
ＴＥＬ：045-910-5656　ＦＡＸ：045-910-5674
https://artazamino.jp/
E-mail: info@artazamino.jp
twitter: @artazamino

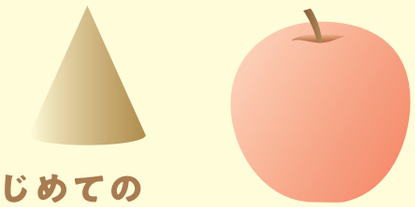
最寄り駅　東急田園都市線「あざみ野駅」東口　徒歩５分
横浜市営地下鉄「あざみ野駅」１・２番出口　徒歩５分
駐車場　27台（有料・予約制）TEL 045-914-5910
・駅からのアクセスについて心配な方はご相談ください。
・より詳細な地図やバリアフリー情報はホームページをご確認ください。

横浜市民ギャラリーあざみ野

アトリエ
Atelier

市民のためのプログラム
Art Programs for Citizens

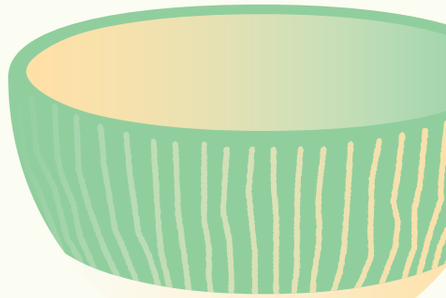
2022年 4月–9月



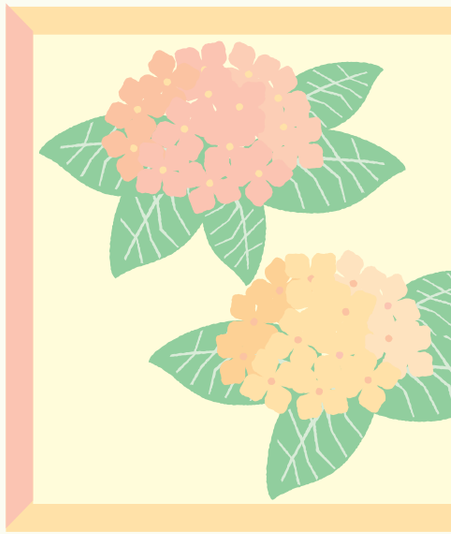
はじめての
静物デッサン

あざみ野オープンスタジオ
【着衣クロッキー】
【ヌード・クロッキー】

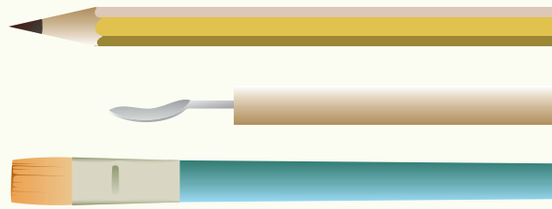
保育あり
お子さんをあずけて、安心して講座に参加できます



陶芸
掻き落としと象嵌（かきおとしとぞうがん）



はじめての
透明水彩



横浜市民ギャラリーあざみ野 ３階アトリエでは、はじめての方でも楽しく制作を体験できるプログラムを開催しています。みなさまのご参加をお待ちしています。

※市民のためのプログラムの対象年齢は中学生以上です（一部講座を除く）。
※横浜市外の方もご参加いただけます。
※新型コロナウィルス感染症の状況により、中止または定員を変更する等して開催する場合がございます。最新情報は横浜市民ギャラリーあざみ野ホームページをご確認ください。

陶芸　掻（か）き落（ぞうがん）としと象嵌

色の異なる土を組み合わせて模様を描く陶芸技法を体験します。本体の上に色土をかけ、色土を部分的に削ることにより地色の模様を出す「掻き落とし」と、掘った部分に色の異なる土を埋め込む「象嵌」の技法で器を制作します。陶芸初心者の方でもお楽しみいただけます。

日　　程　5/13・27、6/10・24、7/22（すべて金曜、全５回）
14：00～16：30
講　　師　並木朱子
定　　員　16名
参 加 費　12,500円（全５回分、材料費・焼成代込）
応募締切　４月22日（金）必着

保育あり

参考画像

はじめての透明水彩

水彩画を始めてみたい方のための講座。野菜や果物、風景などのモチーフや写真を題材に、毎回一枚の絵を仕上げながら、透明水彩画の魅力に触れていきます。道具の使い方から透明水彩絵具の特徴、技法まで、ていねいにご説明いたしますので、はじめての方でも安心して楽しめます。

日　　程　5/30、6/6・20、7/4・11（すべて月曜、全５回）
9：45～12：30　※初回のみ９：30～
講　　師　青木美和
定　　員　14名
参 加 費　16,500円（全５回分、材料費・絵具セット込）
応募締切　５月９日（月）必着

保育あり

ゼラニウムの咲く路地 - 南フランス・アンティーブ／青木美和

はじめての静物デッサン

「デッサン」をしてみたい方のための講座。モチーフ（描く対象）をじっくりと観察し、紙の上に表現するデッサンは、絵画をはじめとするさまざまな美術の表現の基本となります。この講座では静物のモチーフを鉛筆で時間をかけて描くことによって、デッサンの基礎を知っていきます。

日　　程　9/15・29、10/13・27、11/10（すべて木曜、全５回）
13：30～16：00
講　　師　卯野和宏
定　　員　16名
参 加 費　12,500円（全５回分、材料費込）
応募締切　８月25日（木）必着

保育あり

参考画像

あざみ野オープンスタジオ

参加者のみなさんが自主的にクロッキーに取り組む時間です。5分、10分、20分と時間を変えて、いろいろなポーズを描きます。必要な方にはカルトン（画板）、イーゼルを無料でお貸しします。油絵具類以外の画材を各自で用意し、制作していきます。基本的に指導はありませんが、分からないことがあれば担当のスタッフが対応いたします。

アトリエ

■着衣クロッキー

着衣 Aコース　保育あり

定　　員　各コース 15名程度
参 加 費　各コース 6,000円（全４回分）

Aコース　4/13・27、5/11・25（すべて水曜）
14：00～16：30　※初回のみ13：45～
応募締切　３月23日（水）必着

Bコース　6/7・21、7/5・19（すべて火曜）
18：00～20：30　※初回のみ17：45～
応募締切　５月17日（火）必着

■ヌード・クロッキー

定　　員　13名程度
参 加 費　6,500円（全４回分）

Aコース　9/15・29、10/13・27（すべて木曜）
18：00～20：30　※初回のみ17：45～
応募締切　８月25日（木）必着

申込方法

「ホームページの申込みフォーム」または「直接来館」で受付けます。
応募多数の場合は抽選です。

ホームページ　当館ホームページの申込みフォームからお申込みください。
※受付完了後に「受付確認メール」（自動返信）をお送りします。届かない場合はご連絡ください。

直接来館　横浜市民ギャラリーあざみ野２階事務室へお越しください。9：00～21：00（休館日を除く）

※着衣クロッキーＡコースのみ往復葉書でもご応募を受付けます。
①ご希望のプログラム名・コース名　②名前（ふりがな）　③住所　④年齢　⑤電話・FAX
をご記入の上、下記宛先までご郵送ください。
宛先　〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南1-17-3 横浜市民ギャラリーあざみ野 市民のためのプログラム係

申込みフォーム

・お申込みは１人１講座につき１回とします。複数のプログラム・コースに参加ご希望の方は、別々にお申込みをお願いします。
・締切後は抽選結果にかかわらず全員に連絡します。締切日を一週間過ぎても連絡が無い場合はお問合せください。
・締切を過ぎても定員に満たない場合は先着順で電話申込みを受付けます。
・応募者数が実施可能な人数に満たない場合は、開催しないことがあります。
※応募の際に提供された個人情報は、応募された事業のみに利用し、その他の目的で利用することはありません。

保育あり

お子さんをあずけて、安心して講座に参加できます

「保育あり」の記載のあるプログラムにご参加の方は、講座時間中に主催事業保育料金にて１階の保育室（予約制、対象年齢：１歳６カ月～未就学児）をご利用いただけます。詳細はアートフォーラムあざみ野 子どもの部屋（TEL：045-910-5724）までお問合せください。※2ヶ月～1歳5ヶ月児の保育につきましてはご相談ください。