

## 講師略歴

山口美波 (やまぐち・みなみ)

横浜市生まれ。2022年 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻 保存修復日本画 博士課程修了(修了制作 お仏壇のはせがわ賞)。おもに肖像画、人物画を日本画の画材を使って描く。2017年 MAYA 装画コンペ vol.17 入選、第五回東京装画賞学生部門モリサワ賞、2018年第27回飛騨高山臥龍桜日本画大賞展入選、他グループ展多数。株式会社香源「太初香」、「歌舞伎演目香飯名手本忠臣蔵」パッケージイラスト制作。



阿部悠季 (あべ・ゆうき)

1983年東京都生まれ。明治時代から続く伝統・技術を受け継ぎ、精毛から仕立てまでの日本画筆・刷毛作りの全工程を行う東京都根津の工房、清晨堂に2009年入社、2018年に代表取締役役に就任。天然原毛を扱い、東京の「日本画筆の始祖」である宮内得應より伝わる製法『毛組法』で筆制作を行う。制作の傍ら、東京藝術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、女子美術大学等の教育機関や、東京都美術館、いわき市立美術館などで筆に関する講義やワークショップの講師をつとめる。[清晨堂 HP] <https://seishindoabe.com>



茂田真史 (しげた・まさふみ)

1985年千葉県生まれ。2011年東京藝術大学大学院美術研究科工芸専攻陶芸修了。2018年より同大学陶芸研究室非常勤講師。2011年第4回菊池ビエンナーレ入選(菊池寛実記念 智美術館)。主なグループ展に2021年「素材之花 - 春の兆し - 2022年」アートフロントギャラリー(東京)、2014年「現代・陶芸現象」茨城県陶芸美術館(茨城)、個展に2018年「茂田真史 陶芸展 -CRYSTALLIZE-」そごう千葉店(千葉)、2015年「茂田真史 陶芸展 -Eternal matter-」日本橋三越(東京)など。2022年12月に日本橋三越本店で個展を開催予定。

[茂田真史 @masafumishigeta]



## ★横浜市民ギャラリーあざみ野は楽しみ方いろいろ！

### ○もっといろいろなアートを知りたいあなたは...

アートの領域をひろげ、生活の中にある知りたいことを学ぶための学び舎、「あざみ野カレッジ」へ！  
<https://artazamino.jp/azamino-college>



### ○横浜市民ギャラリーあざみ野の旬な情報を知りたいあなたは...

展覧会・ワークショップ・コンサート等々、あざみ野や横浜市内のアート情報を無料のメールマガジンでお届けします！あざみ野メンバーズ MAIL NEWSにご登録ください。<https://artazamino.jp/mailnews>



詳細は横浜市民ギャラリーあざみ野のホームページで！<https://artazamino.jp>

## お問合せ・交通案内

横浜市民ギャラリーあざみ野

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南 1-17-3

TEL: 045-910-5656 FAX: 045-910-5674

<https://artazamino.jp>

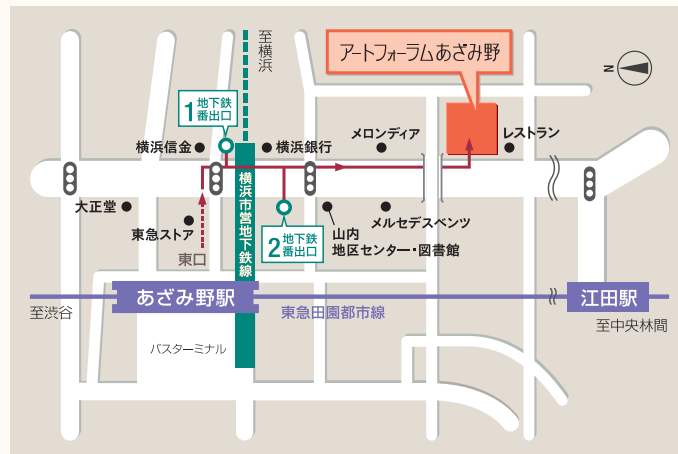
E-mail: [info@artazamino.jp](mailto:info@artazamino.jp)

@artazamino

@artazamino

[www.facebook.com/artazamino](https://www.facebook.com/artazamino)

最寄り駅 東急田園都市線「あざみ野駅」東口 徒歩5分  
横浜市営地下鉄「あざみ野駅」1・2番出口 徒歩5分  
駐車場 27台(有料・予約制) TEL 045-914-5910  
・駅からのアクセスについて心配な方はご相談ください。



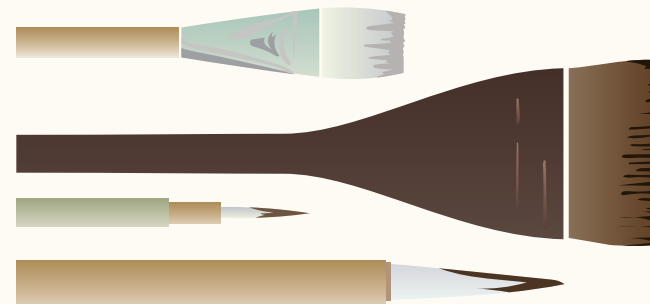
横浜市民ギャラリーあざみ野

アトリエ  
Atelier

市民のための  
プログラム  
Art Programs for Citizens

2022年 2023年  
10月 - 3月

日本画筆  
ワークショップ



保育あり  
お子さんをあずけて、安心して講座に参加できます



日本画で  
季節の  
モチーフを描く



ショーケースギャラリー  
茂田真史展関連ワークショップ

土の表情を  
活かした  
土器づくり



あざみ野オープンスタジオ  
【ヌード・クロッキー】  
【着衣クロッキー】



## 日本画で季節のモチーフを描く

「日本画」を描いてみたい方のための講座。本講座では、岩絵具や膠(にかわ)などの画材の魅力に触れ、日本画制作の工程を学びながら、季節のモチーフ(題材)を描きます。描画では、下絵、彩色、金砂子(細かくした金箔)による装飾を体験します。道具の使い方から技法の特徴まで丁寧に説明しますので、はじめての方でも安心して楽しめます。

**日 程** 12/6・20、1/10・24、2/7・21 (すべて火曜、全6回)  
13:30～16:00  
**講 師** 山口美波  
**定 員** 16名  
**参加費** 16,000円(全6回分、材料費込)  
**応募締切** 11月15日(火) 必着



保育あり



イメージ

## 日本画筆ワークショップ

日本画制作において欠かすことのできない道具である筆について、講義と実技を通して学ぶ講座です。講義では、様々な動物の原毛など、原材料の実物を見ながら筆の歴史や材料の特徴、製造工程について学びます。実技では、筆先用に組まれた毛を焼き締めて、軸に接着する筆の仕上げ工程を体験します。仕上げた筆はお持ち帰りいただけます。

**日 程** 2023年 3/4(土) 13:00～16:30  
**講 師** 阿部悠季  
**定 員** 25名程度  
**参加費** 3,500円(材料費込)  
**応募締切** 2月11日(土・祝) 必着



保育あり



イメージ

## ショーケースギャラリー茂田真史展関連ワークショップ

### 土の表情を活かした土器づくり

粘土に触れてできる表情を手掛かりに自由な発想で土器を作ります。縄や貝、石などを用意し粘土に模様をつけることもできます。身の回りで粘土に形を写したいものがあればご持参ください。低温(800～900℃程度)で焼成される土器は吸水性があり脆く、機能面では一般的なやきものに劣る印象がありますが、他にはない土そのものの表情があります。現代のやきものの選択肢に土器を加えてみませんか？

**日 程** 2023年 2/25(土) 10:00～15:00  
3/18(土) 13:00～15:00 (全2回)  
**講 師** 茂田真史  
**定 員** 14名  
**参加費** 2,500円(全2回分、材料費・焼成代込)  
**応募締切** 2月3日(金) 必着



保育あり



ヒルコ / 2020年 / 陶土

横浜市民ギャラリーあざみ野 3階アトリエでは、はじめての方でも楽しく制作を体験できるプログラムを開催しています。みなさまのご参加をお待ちしています。

- ※市民のためのプログラムの対象年齢は中学生以上です(一部講座を除く)。
- ※横浜市外の方もご参加いただけます。
- ※新型コロナウイルス感染症の状況により、中止または定員を変更する等して開催する場合がございます。最新情報は横浜市民ギャラリーあざみ野ホームページをご確認ください。

## あざみ野オープンスタジオ

参加者のみなさんが自主的にクロッキーに取り組む時間です。5分、10分、20分と時間を変えて、いろいろなポーズを描きます。必要な方にはカルトン(画板)、イーゼルを無料でお貸しします。油絵具類以外の画材を各自で用意し、制作していきます。基本的に指導はありませんが、分からないことがあれば担当のスタッフが対応します。

### ■ヌード・クロッキー Bコース

**定 員** 15歳以上(中学生を除く) 13名程度  
**参加費** 6,500円(全4回分)  
**日 時** 11/2・16・30、12/14 (すべて水曜)  
14:00～16:30 ※初回のみ13:45～  
**応募締切** 10月12日(水) 必着



保育あり



アトリエ

### ■着衣クロッキー Cコース

**定 員** 15名程度  
**参加費** 6,000円(全4回分)  
**日 時** 2023年  
2/2・16、3/2・16 (すべて木曜)  
14:00～16:30 ※初回のみ13:45～  
**応募締切** 1月12日(木) 必着



保育あり

## 申込方法

「ホームページの申込みフォーム」または「直接来館」で受け付けます。  
応募多数の場合は抽選です。

**ホームページ** 申込みフォームからお申込みください。  
※受付完了後に「受付確認メール」(自動返信)をお送りします。届かない場合はご連絡ください。

**直接来館** 横浜市民ギャラリーあざみ野2階事務室へお越しください。9:00～20:00(休館日を除く)

- ・お申込みは1人1講座につき1回とします。複数のプログラム・コースに参加ご希望の方は、別々にお申込みをお願いします。
  - ・締切後は抽選結果にかかわらず全員に連絡します。締切日を1週間過ぎても連絡が無い場合はお問合せください。
  - ・締切を過ぎても定員に満たない場合は先着順で電話申込みを受け付けます。
  - ・応募者数が実施可能な人数に満たない場合は、開催しないことがあります。
- ※応募の際に提供された個人情報、応募された事業のみに利用し、その他の目的で利用することはありません。

申込みはこちらから



保育あり

## お子さんをあずけて、安心して講座に参加できます

「保育あり」の記載のあるプログラムにご参加の方は、講座時間中に主催事業保育料金にて1階の保育室(予約制、対象年齢:1歳6カ月～未就学児)をご利用いただけます。詳細はアートフォーラムあざみ野 子どもの部屋(TEL:045-910-5724)までお問合せください。※2カ月～1歳5カ月児の保育につきましてはご相談ください。