



毎年夏休み期間に開催している子どものための展覧会「あざみ野こどもぎやらりい」。昨年好評だった「ぞうけいらボ」をリニューアルし今年も実施しました。展示室の中が、いろんな創作にチャレンジできる“ラボラトリー”に様変わり！実験が大好きな「こども研究員」がたくさん集まりました。

「特別なジュースをつくろう」では色を混ぜて納得のいく色ができるまで繰り返し実験！「ジャングルをつくろう」では紙を切ってつなげてカラフルなジャングルを制作！「のびのびお絵かきしよう」ではキットパスを使って床いっぱいにお絵かき！「絵を動かしてみよう」では2コマのアニメーションづくりを体験しました！また、会場内の「みるラボ」では、アーティストの端地美鈴さんの、アニメーション作品やアニメーションの制作環境を再現し展示しました。



Photo: Masanobu Nishino

2023年7月28日(金)～8月6日(日)全10日間  
会場：展示室1 参加アーティスト：端地美鈴 協賛：日本理化学工業株式会社  
展覧会入場者数2870人 アートサポーター参加者数23人 合計2893人

## 開催報告② あざみ野ダンス☆ラボ2023



Photo: Masanobu Nishino

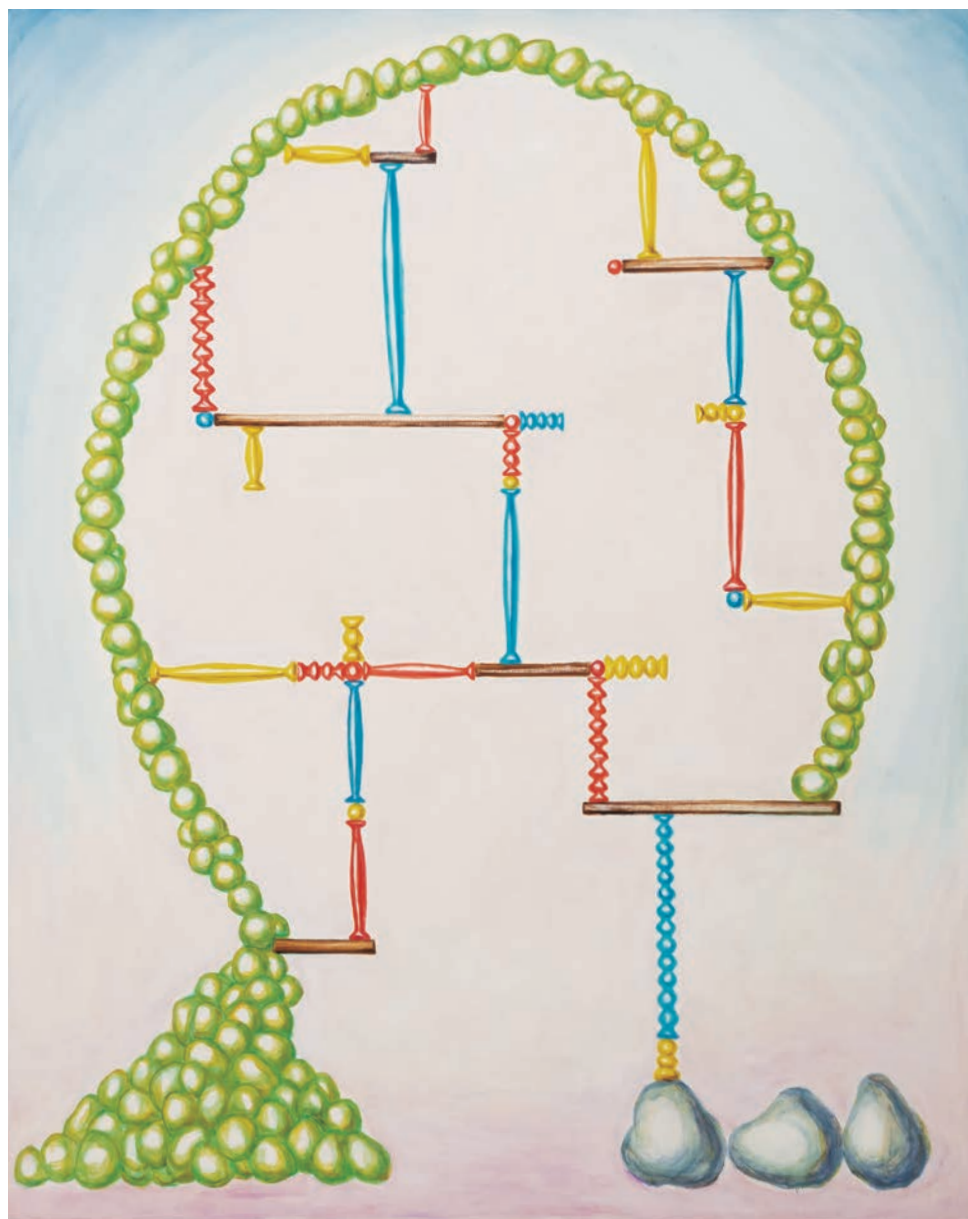
8月5日は「親子でK-POPダンス」「10代のためのHIP-HOPダンス」(講師:ROZA)、「10代のためのコンテンポラリーダンス」(講師:南條健吾)、「姿勢教室」(講師:梅田宏明)の4つのワークショップを開催。参加者の“踊りたい!”という気持ちがあふれたワークショップとなりました。6日は県立市ヶ尾高校ダンス部1年生33人が、エントランスでパフォーマンスを披露し、多くの鑑賞者と熱く盛り上がりました！

2022年8月5日(土)・6日(日)全2日間  
会場：展示室2、3階アトリエ、エントランスロビー ワークショップ参加者数60人、パフォーマンス鑑賞者数125人

# アート あざみ野

— 横浜市民ギャラリーあざみ野情報誌 —

vol.65  
2023.09 - 2023.12



2014-2015年 油彩、綿布 227×182cm

巻頭  
特集

あざみ野コンテンポラリー vol.14

長谷川繁 1989 -

2023/10/7 (Sat) > 10/29 (Sun)



## 展覧会 予告①

# あざみ野コンテンポラリーvol.14 長谷川繁 1989-

2023/10/7(土)~10/29(日)



●会場：横浜市民ギャラリーあざみ野 展示室1 ●開場時間：10:00~18:00

●休館日：10/23(月) ●料金：入場無料

主催：横浜市民ギャラリーあざみ野(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団) 協力：Satoko Oe Contemporary

本展は、美術という枠や社会的評価にとらわれず、様々なジャンルのアーティストによる表現活動に目を向けたシリーズ展「あざみ野コンテンポラリー」の第14回として、約40年にわたって絵画を表現手段としてきたアーティスト、長谷川繁による個展を開催します。

長谷川は、1989年にヨーロッパに渡り、デュッセルドルフ芸術アカデミーで学び、1992年からはアムステルダムにあるビジュアル・アーティストのための国際的なレジデンス施設「De Ateliers(デ・アトリエーズ)」に2年間在籍しました。長谷川は、オランダについて、気候風土や国民性だけでなく、「絵画に対してドライな距離をとっている」と語ります。1996年に帰国し、日本に拠点を移してから、たびたびオランダに滞在しながら、絵を描き続けてきました。

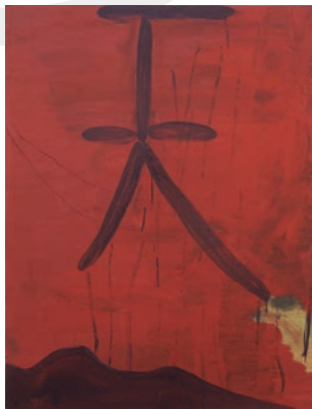
帰国後は、国内外で数々の展覧会に参加してきましたが、2013年のグループ展を最後に、作品の発表を休止していました。その後2019年、約10年ぶりとなる個展開催を皮切りに、キャンバス上の実験的試みとしての絵画が、再び観客の前に提示されることとなります。

本展では、1989年から92年までのドイツ滞在中に描いた連作をはじめ、オランダ滞在期の大型作品など、そのほとんどが未発表の貴重な作品群を中心に、2000年代以降の作品に加え、近年の内側から発光するような色使いと経験の積み重ねに裏打ちされた画面構成、そして即興ともいえる自在なるモチーフの組み合わせが見事に結実した、今日に至る数多くの仕事の一端を展示します。長谷川の絵画において変わらないもの、刻々と変化してきたものは一体何なのか。そしてその表現から受け取ることができる「豊かな謎」を、それぞれの眼と記憶に刻む展覧会となれば幸いです。



参考

1



参考

2



3

1,2. 1993年オランダ滞在期に制作 油彩、綿布  
3. 2006年 油彩、綿布  
4. 酢木憲郎ピヨンド 2022年 油彩、綿布



4

## 作家プロフィール

長谷川 繁 Hasegawa Shigeru

1963年 滋賀県生まれ、神奈川県在住  
1986年 愛知県立芸術大学美術学部 絵画科油画専攻卒業  
1988年 愛知県立芸術大学大学院 美術研究科修了  
1989-1992年 デュッセルドルフ 芸術アカデミー(ドイツ)修了  
1992-1994 De Ateliers (アムステルダム、オランダ) に在籍  
2003-2004 / アムステルダムに滞在  
2017-2018

## 関連イベント

※展覧会ウェブサイト  
「申込フォーム」からお申し込みください。

## アーティスト・トーク 保育あり

出演 長谷川繁(出品作家)  
10/7(土) 14:00~15:30  
50名程度(要事前申込・先着順)  
3階アトリエ 無料

## 担当学芸員による ギャラリー・トーク

10/9(月・祝) 14:00~14:40  
展示室1 無料、事前申込不要

## 対談 保育あり

出演 長谷川繁、加藤泉(美術家)  
10/21(土) 14:00~15:45  
50名程度(要事前申込・先着順)  
3階アトリエ 500円



開館18周年アニバーサリーマーク  
(→詳細はp.8)

🕒日時 🏠休館日 ✂️締切 👤対象・定員 📍場所 💰料金 🗣️講師

## 展覧会予告②

# 写真と俳句展 ～小学校5年生たちのまなざし～

2023/10/7(土)~10/15(日)

●会場：横浜市民ギャラリーあざみ野 展示室2 ●開場時間：10:00~18:00 ●料金：入場無料

主催：横浜市民ギャラリーあざみ野(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

協力：慶応義塾横浜初等部、横浜市立山内小学校 (五十音順)

今年5月から7月にかけて、慶應義塾横浜初等部と横浜市立山内小学校5年生の教室へ当館エデュケーターが外向き、写真ワークショップを開催しました。子どもたちは1人1台のデジタルカメラを手に、自宅やご近所、お出かけ先などで、頭と心をいっぱい動かして、シャッターを押しました。

この展覧会では、その中から子どもたちが厳選した写真に俳句を添えた作品を展示。200人以上の子どもたち、それぞれの日常の中で切り取られた「いま」の情景が浮かび上がります。



2022年度開催の様子

## コレクション について

# 横浜市所蔵カメラ・写真 コレクション

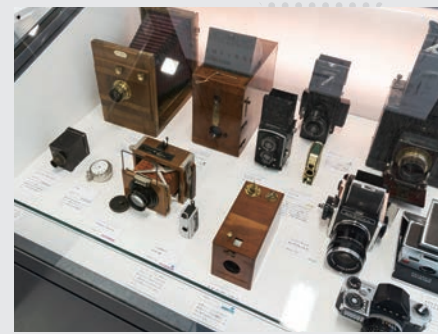
横浜は日本における写真発祥の地の一つとして、近代日本の写真映像文化の発展に大きく貢献したと言われていいます。横浜市ではこうした歴史を踏まえ、アメリカのサーマン・F・ネイラー氏が40年にわたって世界各地から収集したカメラ、写真、写真関連アクセサリ、資料及び文献のコレクションを1993~1994年度に取得。これらは、世界のカメラと写真の歴史が総合的にたどれるものとして高く評価されています。

当館では、2005年の開館以来、本コレクションを収蔵・管理し、調査研究を進めるとともに、年1回のコレクション展、アートフォーラムあざみ野エントランスロビーでの小展示、ウェブなどを通じてご紹介しています。

さらに本年、このコレクション取得から30周年の節目を迎えることを記念して、選りすぐりの収蔵品50点を紹介するウェブコンテンツ「みどころキューブ」を9月に公開する予定です。

▶ Gallery on the WEB <https://artazamino.jp/gallery-on-the-web>

▶ コレクション・データベース <https://jmapps.ne.jp/azamino/>



Gallery in the Lobby(2023年度展示)



## 子どものためのプログラム

年間を通して子どもを対象にした  
アートプログラムを開催しています。  
3階アトリエにあそびに来てね!

あざみ野ファミリーワークショップ

### ハロウィンコロコロゲームを つくろう

10/22(日) 10/6(金)  
①10:30～11:30 ②13:30～14:30  
小学生以下の子どもとその保護者  
各回10グループ  
(1グループ5名まで)  
1グループ1,000円  
(材料費込)  
うめぐみ



その他のプログラムや詳細は、  
当館ホームページやチラシをご覧ください。

## あざみ野 親子のフリーゾーン

【申込予約制(応募多数の場合は抽選)】【有料】【定員制】にて開催します。

-10月- 12日(木)、15日(日)、28日(土)  
-11月- 16日(木)、19日(日)、25日(土)  
-12月- 10日(日)、14日(木)、16日(土)  
-1月- 11日(木)、13日(土)、21日(日)

申込受付期間  
各月ごとに開催前月の15日～25日  
各日10:00～11:30  
小学生以下の子どもとその保護者  
各日30グループ程度 \*1グループ5名まで。  
ひとり100円(子ども・大人共通料金、当日支払)



## 障がいのある子どもたちのための 親子で造形ピクニック

絵の具・紙・粘土で遊びながら、親子でゆったり過ごせる時間です。

10/14、11/18、12/9、1/20(すべて土曜) 各開催日の10日前

各日10:00～12:00 個別支援学級、特別支援学校等に通うお子さんとその保護者、きょうだい、お友だち 各日10グループ程度(1グループ5名まで) 4歳以上の子ども100円(当日支払)

日時 休館日 締切 対象・定員 場所 料金 講師

## 講座の 申込方法

子どものためのプログラム	ホームページ 各プログラムの申込フォームからお申込みください。 ■ 応募多数の場合は抽選です。
市民のためのプログラム	ホームページ 各プログラムの申込フォームからお申込みください。 直接来館 2階事務所へお越しください。 ■ 応募多数の場合は抽選です。
あざみ野カレッジ	ホームページ 各プログラムの申込フォームからお申込みください。 ■ 申込み先着順です。定員に達し次第、受付を終了します。

## 市民のためのプログラム

横浜市民ギャラリーあざみ野3階アトリエでは、  
はじめての方でも楽しく制作を体験できる  
プログラムを開催しています。  
みなさまのご参加をお待ちしています!

### はじめての透明水彩

11/6・13、12/4・11・18  
(すべて月曜、全5回)  
10/16(月)  
9:45～12:30 ※初回のみ9:30～ 18名  
17,500円(全5回分、材料費込み、絵具セット付)  
青木美和(画家)

### はじめての陶芸

11/22、12/6・20、1/10(すべて水曜、全4回)  
11/1(水)  
10:00～12:30 ※初回のみ9:45～ 20名  
10,000円(全4回分、材料費・焼成代込)

### あざみ野オープンスタジオ

### ヌード・クロッキー Bコース

11/2・16・30、12/14(すべて木曜)  
10/12(木)  
各回14:00～16:30 ※初回のみ13:45～ 15歳以上(中学生不可) 20名程度  
6,500円(全4回分)



青木美和  
《セラニウムの咲く路地・南フランス・アンティープ》

## あざみ野カレッジ

アートの領域をひろげ、生活の中にある  
もっといろいろ知りたいことを学ぶための学び舎。  
多彩なラインナップをお楽しみください。

### ご好評につき7月に続く第2弾。デュシャンについてより深める! マルセル・デュシャンとレディメイド、そしてチェスへ 一選ぶことについて考える

10/14(土)  
14:00～16:00 中尾拓哉(美術評論家)

### あざみ野カレッジ前校長による、女性画家について学ぶ人気の講座 マリー・ローランサン 1920年代パリの女性文化と前衛

11/11(土)  
14:00～16:00 沼田英子(昭和音楽大学教授/西洋近現代美術)

各回共通 高校生以上40名 3階アトリエ  
あざみ野カレッジ学生証料金:500円\* 一般料金:1,000円



\*学生に登録(無料)すると、学生料金(一般1,000円のところ500円)で受講できるほか、特典もあります。申込時にご希望ください。

保育あり マークのある講座・イベントにご参加の方は、開催時間中に1階「子どもの部屋」の一時保育を主催事業保育料金にてご利用いただけます。[事前予約制、対象年齢:1歳6カ月～未就学児]  
予約・問合せ:アートフォーラムあざみ野「子どもの部屋」TEL 045-910-5724

講座内容の詳細は、当館ホームページやチラシでご確認ください。

・「子どものためのプログラム」は、対象年齢が該当する場合はきょうだい連名でお申込みいただけます。お友だち同士の連名の申込は「あざみ野親子のフリーゾーン」「親子で造形ピクニック」「あざみ野ファミリーワークショップ」のみ可能です。  
・締切後は抽選結果にかかわらず申込者全員にご連絡いたします。締切日1週間を過ぎて連絡がない場合はお問合せください。(あざみ野カレッジは先着順)  
・締切日を過ぎて定員に満たない場合は先着順で電話申込を受け付けます。(あざみ野カレッジを除く)  
・複数のプログラムに参加を希望される場合は個別にお申込みください。  
・お預かりした個人情報は横浜市民芸術文化振興財団個人情報保護方針に基づき厳重に管理し、プログラムに関わる連絡以外の目的で使用することはありません。

# ロビーコンサート

地域の方々や、横浜市民広間演奏会メンバーが  
多彩なプログラムをお届けします。  
音楽とともに過ごす 今宵のひととき  
アートフォーラムあざみ野へお越しください。

🕒 各日 12:00～12:40 📍 1階エントランスロビー 🆓 入場無料

10/22(日) 中高生ビッグバンドによる  
ジャズ名曲コンサート  
📍 レクチャールーム  
出演 みなとみらい Super Big Band

12/3(日) クリスマス前に贈る愛の歌  
出演 華山賢治 T 華山庄子 S

12/23(土) パイプオルガン鼓笛隊 デビュー・コンサート  
出演 三浦はつみ Or 坂本日菜 Kn  
曲目 リビングストーン(坂本日菜 編曲):  
ケ・セラ・セラ、シャーマン兄弟(坂本日菜 編曲):チキ・チキ・パン・パン

2024年  
1/7(日) 横浜都筑太鼓  
太鼓の演奏と獅子舞で初春を祝います

T テノール S ソプラノ Or オルガネット Kn 鍵盤ハーモニカ 他



みなとみらい Super Big Band

# あざみ野サロン

18 あざみ野サロン vol.77  
映画上映「波紋」 監督・脚本: 萩上直子

現代社会が抱える問題に翻弄される女性と家族を描いた人間ドラマ。

10/21(土)  
🕒 ①10:00～12:10 ②14:00～16:10 📍 1階レクチャールーム  
👤 ①②各90名(全席自由)  
📄 申込み 9月11日から電話(045-910-5700)・来館・ホームページにて先着順  
🏠 主催 男女共同参画センター横浜北 共催 横浜市民ギャラリーあざみ野



©2022 映画「波紋」フィルムパートナーズ

# one-dayショップのご案内

## あざみ野 フェローマルシェ

障がい者福祉施設などで作られた美味しい食べ物やオリジナル雑貨を  
販売する1日限定のマルシェです。

📍 1階エントランスロビー  
🕒 各日 10:30～14:30  
※商品がなくなり次第終了

10/21(土) 18 10/22(日) 18  
11/18(土)

※11:00～13:00は比較的混み合うことが予想されます。



## まんなかの パン屋さん

第2・第4水曜および  
第3金曜販売(不定期)

からだにやさしい、おいしい、たのしい、焼きたてパンの販売!

📍 1階エントランスロビー 🕒 各日 11:40頃～売切れ次第終了  
🏠 出店 「陽だまり」  
「しろくまのパン屋さん」

## アートプラザの お弁当屋さん

日曜販売(不定期)

横浜おそば発・地元の旬野菜をふんだんに使った、  
無添加の手づくり惣菜・お弁当を販売します!

📍 アートプラザ(正面玄関付近)  
🕒 各日 11:00頃～売切れ次第終了  
🏠 出店 「コマデリ」他



※画像は一例です。詳しい日程や出店情報はホームページをご覧ください。

🕒 日時 🏠 休館日 🔄 締切 🧑 対象・定員 📍 場所 💰 料金 🗣️ 講師

休館日(毎月第4月曜):9月25日(月)、10月23日(月)、11月27日(月)、12月25日(月)、  
12月29日(金)～31日(日)、1月1日(月)～3日(水) / 臨時休館:10月30日(月)～11月1日(水)

# ミニギャラリーのご紹介

## ショーケースギャラリー Showcase Gallery

新進作家の作品を  
ショーケース展示で紹介しています。

### アーティスト×横浜市所蔵カメラ・写真コレクション 鈴木 のぞみ 展

🕒 7月15日(土)～9月18日(月・祝)  
📍 1階エントランスロビー

事物の記憶をテーマに制作する鈴木のぞみが、  
当館収蔵品の19～20世紀初頭の視覚装置と  
写真に着想を得て制作した新作を展示します。



鈴木のぞみ / The Rings of Saturn:舷窓-アイリッシュ海 / 2020年  
Photo:木暮伸也

### 黄金町エリアマネジメントセンター連携企画 太田るなシャワ 展 18

🕒 9月23日(土・祝)～12月10日(日)  
📍 1階エントランスロビー

ドローイングや版画、パフォーマンスを通じて、  
記憶やアーカイブ、複製をテーマに制作する、  
太田るなシャワの作品を展示します。



太田るなシャワ / ARCHIVE / 2020年

## 横浜市所蔵カメラ・写真コレクション Gallery in the Lobby

エントランスロビーに設けたショーケースで、  
横浜市所蔵カメラ・写真コレクションを紹介しています。

### 小型軍用カメラ 18

🕒 9月30日(土)～10月22日(日)  
📍 1階エントランスロビー

軍用に作られた特殊仕様のカメラの中から  
手持ちで撮影できるカメラを展示します。

ロボット ドイツ空軍モデル/  
オットー・ベルニング & カンパニー/  
1940年



### ファインダーがないカメラ

🕒 10月25日(水)～11月15日(水)  
📍 1階エントランスロビー

ピントや構図を確認する機構、ファイン  
ダーを持たないカメラを特集します。



フォティク/  
シカゴ・カメラ・カンパニー/  
1896年頃

## フェローアートギャラリー Fellow Art Gallery

障がいのあるアーティストたちの作品を年に3回展示替えをしてお紹介します。  
※入れ替え期間は展示を行っていません。詳しい会期は、当館ホームページをご確認ください。

vol.50

### たんぽぽの家演劇チーム「HANA PLAY」展 18

🕒 9月27日(水)～11月26日(日)  
📍 2階ラウンジ

奈良県にあるたんぽぽの家アートセンターで取  
り組んでいるユニークな演劇プログラム  
「HANA PLAY」。メンバーの日常生活から紡ぎ  
出される物語を基盤とした舞台の制作プロセス  
を、写真や映像などを通じて紹介します。



HANA PLAY×近畿大学文学部芸術学科舞台芸術専攻生  
ワークインプログレス公演「贅沢な時間」(2021年)より  
(撮影:草本利枝)



## Eat & Smile

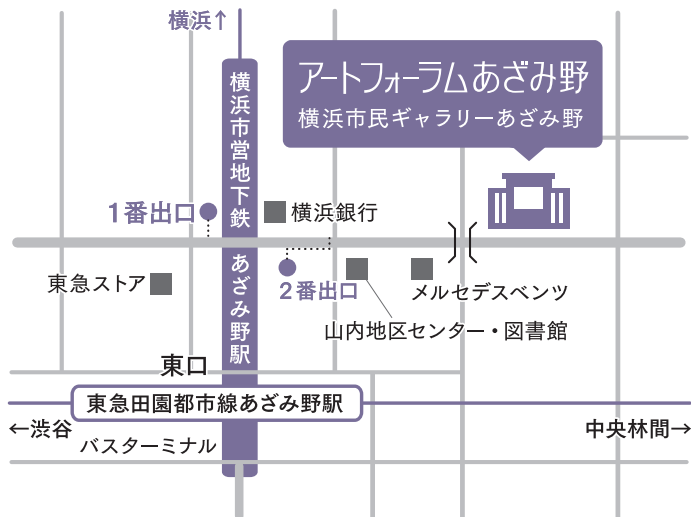
Cafe / Shop / Order Cakes

季節の食材を使ったスイーツやお食事をご用意してお待ちしております。スイーツやお食事のテイクアウト、世界に一つのオーダーケーキのご注文も承っております。

営業時間 イートイン11:30~17:30 (17:00 LO)  
テイクアウト11:30~18:00

定休日 水曜日、第1・第3日曜日(不定休あり)  
横浜市青葉区あざみ野南1-16-8大谷ビル1B

TEL 045-509-1333



#### 横浜市営地下鉄

「あざみ野」駅下車「1・2番出口」から徒歩5分

#### 東急田園都市線

「あざみ野」駅下車「東口」から徒歩5分

※駐車場(27台)は有料・予約制(045-914-5910)  
※駅からのアクセスがご不安な方はご相談ください。  
※アートフォーラムあざみ野は帰宅困難者一時滞在施設です。



ホームページ  
<https://artazamino.jp/>



ツイッター  
@artazamino



フェイスブック  
[www.facebook.com/artazamino](http://www.facebook.com/artazamino)



インスタグラム  
@artazamino

#### あざみ野メンバーズ MAILNEWS

展覧会・ワークショップ・コンサート等々、あざみ野や横浜市内で行われる旬なアート情報を定期的に無料のメルマガジンでお届けします!

#### 展示室・アトリエを使ってみませんか?

個人あるいはグループで展覧会を開催したり、アトリエでの制作活動を行ったりできます。施設貸出についての詳細は当館ホームページでご案内しています。

掲載している内容は2023年8月1日時点の情報です。  
催事内容、時間などが変更もしくは中止になる場合がございます。最新情報はホームページ等でご確認ください。

### 横浜市民ギャラリーあざみ野

開館時間: 9:00-21:00

休館日: 毎月第4日曜日、年末年始/エントランス天井工事準備のため臨時休館: 10月30日(月)~11月1日(水)  
〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南1-17-3 アートフォーラムあざみ野内  
TEL: 045-910-5656 FAX: 045-910-5674

編集発行: 横浜市民ギャラリーあざみ野(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団) 発行日: 2023年9月13日  
デザイン: 株式会社セルワールディング 印刷: 株式会社神奈川機関紙印刷所 ©Yokohama Civic Art Gallery Azamino 2023

## ギャラリーカレンダー

エントランス天井工事準備のため臨時休館  
10月30日(月)~11月1日(水)

### 9月

#### モザイク展 2023

9/6(水)~9/18(月) 展示室1・2階全面

大理石やガラスを用いた絵画の古典技法表現。約60点。

🕒11:00 ~ 18:00 🕒11:00 🕒16:00

主催: モザイク会議

<http://www.maa-jp.com/japanese/index.html>

#### 青葉合同絵画展

9/19(火)~9/24(日) 展示室1・2階全面

植物・風景・人物など多様な画風を集めた絵画展。約300点。

🕒10:00 ~ 17:00 🕒14:00 🕒15:30

主催: 青葉合同絵画展実行委員会

#### edge!! ~人生の先端に立つと決めた人たち~

9/27(水)~10/1(日) 展示室2階全面

アート合宿経験者の作品展示。約150点。

🕒平日13:00 ~ 19:00、土日10:00 ~ 18:00

🕒13:00 🕒18:00

主催: アート合宿運営委員会

### 10月

#### あざみ野 あざみ野コンテンポラリー vol.14

##### 長谷川繁 1989-

10/7(土)~10/29(日) 展示室1階全面

詳細は2,3ページ「展覧会予告」をご覧ください。

🕒10:00 ~ 18:00 🕒10:00 🕒18:00

主催: 横浜市民ギャラリーあざみ野

<https://artazamino.jp/>

#### あざみ野 写真と俳句展

##### ~小学校5年生たちのまなざし~

10/7(土)~10/15(日) 展示室2階全面

詳細は2,3ページ「展覧会予告」をご覧ください。

🕒10:00 ~ 18:00 🕒10:00 🕒18:00

主催: 横浜市民ギャラリーあざみ野

<https://artazamino.jp/>

#### 第12回 プラチナアート協会会員展

10/25(水)~10/28(土) 展示室2階・A

風景、人物、静物等を多彩な技法で表現。約70点。

🕒11:00 ~ 17:00 🕒11:00 🕒17:00

主催: プラチナアート協会

<https://platinum-art-association.blogspot.com>

### 11月

#### 第8回 彩展

11/2(木)~11/6(月) 展示室1階全面

水彩・油彩など個性豊かな自己表現の作品展。約120点。

🕒10:00 ~ 17:00 🕒10:00 🕒15:00

主催: アトリエガタ

#### OKUSAIKAI 奥彩会水彩・油彩画展 2023

11/2(木)~11/6(月) 展示室2階・A

風景 静物 人物等を個性と色彩豊かに。約30点。

🕒10:00 ~ 17:00 🕒10:00 🕒16:00

主催: 奥彩会

#### 第22回 JBスケッチ会展

11/2(木)~11/6(月) 展示室2階・B

近郊の四季の風景を描いた透明水彩の作品展。約60点。

🕒10:00 ~ 17:00 🕒10:00 🕒16:00

主催: JBスケッチ会

#### 第13回 3D Art Circle YUCCA 作品展

11/8(水)~11/13(月) 展示室1・2階全面

シャドウボックスの作品を約400点展示します!

🕒10:00 ~ 18:00 🕒10:00 🕒16:00

主催: 3D Art Circle YUCCA

<http://yucca3d.wix.com/yucca3d>

#### 2023 成果報告展示 がじゅくてん

11/18(土)~11/19(日) 展示室1・2階全面

こどもたちの制作活動の成果を展示します。約1300点。

🕒10:00 ~ 17:00 🕒10:00 🕒15:00

主催: がじゅくてん実行委員会

<https://gajyuku.com/>

#### WAKAKOの手編み作品展

11/22(水)~11/26(日) 展示室1階・A

編物技で作るリアルな動物やセーターの数々。約100点。

🕒11:00 ~ 17:00 🕒11:00 🕒16:00

主催: 山中和香子

<https://www.instagram.com/wakakosono/>

#### 個展「輝夜の末裔たち」展

11/22(水)~11/26(日) 展示室1階・B

輝夜姫、その末裔たちの景色を描きました。約35点。

🕒10:00 ~ 17:00 🕒10:00 🕒15:00

主催: 伊藤武夫

#### 第44回 爽画展

11/21(火)~11/26(日) 展示室2階全面

爽画会会員の油彩画・水彩画を中心に展示。約80点。

🕒9:30 ~ 17:00 🕒13:00 🕒15:00

主催: 爽画会

催事内容、時間などが変更もしくは中止になる場合があります。  
最新情報は当館ホームページや記載団体URLでご確認ください。

アートフォーラムあざみ野 18thアニバーサリー

10月21日(土)・22日(日)は開館18周年を記念して、イベントが盛りだくさん!

誌面上の「アニバーサリーマーク」🎂は当日の催しです

休館日(毎月第4月曜): 9月25日(月)、10月23日(月)、11月27日(月)、12月25日(月)、  
12月29日(金)~31日(日)、1月1日(月)~3日(水)

🕒時間 🕒初日の開場時間 🕒最終日の閉場時間  
料金記載のないものは入場無料の展覧会です。

📍あざみ野 横浜市民ギャラリーあざみ野主催事業

## 青葉区民芸術祭 作品展

【前期】11/29(水)~12/4(月)

【後期】12/6(水)~12/11(月)

展示室1・2階全室

青葉区で活動する皆様の個性豊かな作品を展示します。  
約480点。

🕒10:00~17:00 🕒10:00 🕒16:00

主催: 青葉区民芸術祭運営委員会

[https://www.city.yokohama.lg.jp/aoba/kurashi/kyodo\\_manabi/manabi/bunka/sakuhinten.html](https://www.city.yokohama.lg.jp/aoba/kurashi/kyodo_manabi/manabi/bunka/sakuhinten.html)

## 横浜美術大学退任記念 北澤茂夫展

— 幻視と夢のイメージ —

12/13(水)~12/17(日) 展示室1・2階全室

人物と心象風景がおりなす幻想の世界。約80点。

🕒10:00~18:00 🕒10:00 🕒18:00

主催: 横浜美術大学(北澤茂夫教授退任展)

📅 ギャラリーカレンダーの詳しい情報はこちら! /

<https://artazamino.jp/gallery/gallery-schedule/>



## Gallery on the Magazine

— 横浜市所蔵カメラ・写真コレクション —

vol.  
60

## フォト・クラヴァト

19世紀末、撮影時間が短く扱いの簡単なゼラチン乾板が普及するにつれて、カメラは小型化が進み、三脚に据え付けて使うものから、自分の身に携えて楽しむものに変化していきました。すると、鞆型、双眼鏡型、本型、時計型、杖型など、一見カメラに見えない様々な日用品の姿を借りたカメラが出現します。

1890年にフランスのエドモンド・プロシュによって発売されたフォト・クラヴァト( cravate= フランス語でネクタイの意)は、ネクタイの下に薄い金属製カメラを忍ばせた隠しカメラです。ネクタイごと首から下げて、チューブが付いたゴム球を握ることによって空気圧シャッターを作動させ、撮影を行います。

撮影に馴れた人は、ゴム球を握ったり緩めたりする時間を変えることによって、露光時間を調節することが出来ました。撮影後は、カメラ本体中央のノブを回すと、内部のチェーンに付いた6個の乾板ホルダーが回転して撮影済乾板が送られ、次の乾板がレンズの前にセットされる仕組みになっています。ネクタイは取り外しが出来て、様々な色や柄の交換用ネクタイが別売で販売されました。

フォト・クラヴァトのような隠しカメラは、当時急増したアマチュア写真愛好家に遊び心あふれた新しい製品として愛されましたが、後に本格的な諜報活動の道具へと発展していきました。



フォト・クラヴァト/  
エドモンド・プロシュ/  
1890年

※フォト・クラヴァトは Gallery in the Lobby「ファインダーがないカメラ」でご覧いただけます。展覧会については7ページをご覧ください。

## 横浜美術館・横浜市民ギャラリーからのお知らせ

### 横浜美術館

## 横浜美術館コレクション鑑賞アプリ

「みるみるアート ここはどこ?」無料提供中



「みるみるアート」は、横浜美術館の幅広いジャンルのコレクション作品を手軽に鑑賞できるアプリ。10歳の子どもが理解できるやさしい日本語による説明に加え、大人も満足できる解説も完備。「ここはどこ?」という問いかけから始まる、新しい鑑賞体験をお楽しみください。

アプリ名 横浜美術館コレクション鑑賞アプリ

「みるみるアート ここはどこ?」

提供期間 2024年3月31日まで

利用方法 URLまたは二次元コードからアクセス(ダウンロード不要)

<https://yma.art-dx.nri.co.jp/>

¥無料

開発特別協力 株式会社野村総合研究所



アプリは  
こちら



お問い合わせ 横浜美術館仮事務所  
〒220-0012 横浜市西区みなとみらい4-3-1 PLOT 48  
TEL: 045-221-0300 ホームページ: <https://yokohama.art.museum>  
※横浜美術館は大規模改修工事のため、2024年3月14日まで休館

### 横浜市民ギャラリー

## 新・今日の作家展 2023 ここにいる—Voice of Place



同時代の表現を多角的に取り上げ、考察する「新・今日の作家展」。本年は「ここにいる—Voice of Place」を副題に、自身や他者に関連する土地や場から着想を得て制作する2名の作家—来田広大、古橋まどかを紹介します。

9/16(土)~10/9(月・祝)

🕒10:00~18:00(入場は17:30まで)

📅会期中無休

📍横浜市民ギャラリー 展示室1、B1

📄無料

👤出品作家 来田広大、古橋まどか



古橋まどか《焚く、枯ぶ、渡る》2022年「DOMANI plus @愛知『まなごしのありか』展」展示風景  
撮影|大塚敬太+稲口俊太 会場・画像提供|Minatomachi Art Table, Nagoya

お問い合わせ 〒220-0031 横浜市西区宮崎町26-1  
TEL: 045-315-2828  
FAX: 045-315-3033  
ホームページ: <https://ycag.yafjp.org/>

各種展覧会への搬入搬出・会場設営・梱包発送・海外展等

有限会社 アートン since1987

〒252-0821 神奈川県藤沢市用田 211-4

TEL: 0466-48-8488

Email [arton.event@gmail.com](mailto:arton.event@gmail.com)

Web <https://www.arton.events>

額縁、キャンパス等割引価格にて販売中。詳しくは web で!