

青木美和 あおき・みわ

早稲田大学第二文学部日本文学専攻卒業。洋画家・日高政広氏、水彩画家・矢田茂氏に師事。自然風物のほか、室内風景や街並みなど日常生活の一コマ、花、野菜、雑貨などを透明水彩で描く。TBS「世界ウルン滞在記」タイトル、松任谷由実シャングリラ3ツアーパンフレットなどに作品が採用される。「猫のいる風景画」（マガジンランド）、『透明水彩で描く 花と光の風景画』（コスミック出版）など著作、個展多数。日本出版美術家連盟理事。日本透明水彩会会員。
[青木美和 HP] <http://www.amy.hi-ho.ne.jp/miwa-aoki/>



並木朱子 なみき・あかね

東京都生まれ。多摩美術大学大学院陶芸科修了。1990年長三賞入選。1997年横浜市内に築窯し、1996年～2000年牧の火会参加（横浜三越）、2000年日本陶芸協会交流展など数々のグループ展・個展に参加。これまで横浜市陶芸センター、横浜市民ギャラリーあざみ野などで陶芸講座を指導。



進藤詩子 しんどう・うたこ

1980年東京生まれ。制作と研究を両輪に国内外で活動。2017年メルボルン大学大学院ヴィクトリアン・カレッジ・オブ・ジ・アーツ付属ザ・センター・フォー・アイディアズ博士課程修了。2018年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。主な個展に2022年「the night falls and the day breaks」5.gallery（アメリカ）など。滞在制作に2020年遊工房アートスペース（東京）、2013年 BankART NYK（横浜）など。企画・出展に2010-12年「内在の風景」小山市立車屋美術館（栃木）／国際交流基金ギャラリー（オーストラリア）など。
[進藤詩子 HP] utakoshindo.info



photo: Benjamin Hosking

横浜市民ギャラリーあざみ野は楽しみ方いろいろ！

○もっといろいろなアートを知りたいあなたは…

アートの領域をひろげた、生活の中にある知りたいことを学ぶための学び舎、「あざみ野カレッジ」へ！
<https://artazamino.jp/azamino-college/>



○横浜市民ギャラリーあざみ野の旬な情報を知りたいあなたは…

展覧会・ワークショップ・コンサート等々、あざみ野や横浜市内のアート情報を無料のメルマガジンでお届けします！あざみ野メンバーズ MAIL NEWS にご登録ください。
<https://artazamino.jp/mailnews>



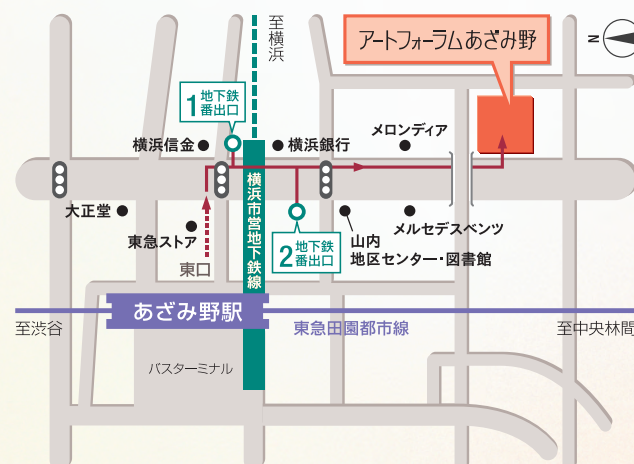
詳細は横浜市民ギャラリーあざみ野のHPで！ <https://artazamino.jp/>

お問合せ・交通案内

横浜市民ギャラリーあざみ野
（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）
〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南 1-17-3
TEL: 045-910-5656 FAX: 045-910-5674
<https://artazamino.jp>
E-mail: info@artazamino.jp
@artazamino
@artazamino
www.facebook.com/artazamino

最寄り駅 東急田園都市線「あざみ野駅」東口 徒歩5分
横浜市営地下鉄「あざみ野駅」1・2番出口 徒歩5分
駐車場 27台（有料・予約制）TEL 045-914-5910
※駅からのアクセスについて心配な方はご相談ください。

より詳細な地図やバリアフリー情報はこちらから。
<https://artazamino.jp/barrierfree>



横浜市民ギャラリーあざみ野

アトリエ

市民のためのプログラム

2023年

2024年

11月ー3月

○ はじめての透明水彩

○ はじめての陶芸

○ ショーケースギャラリー進藤詩子展
関連ワークショップ

紙と陶に描く「いつかどこかの風景」

○ あざみ野オープンスタジオ
ヌード・クロッキー

お子さんをあずけて、
安心して講座に参加できます



横浜市民ギャラリーあざみ野 3 階アトリエでは、はじめての方でも楽しく制作を体験できるプログラムを開催しています。みなさまのご参加をお待ちしています。

※市民のためのプログラムの対象年齢は中学生以上です（一部講座を除く）。
※横浜市内の方もご参加いただけます。

はじめての透明水彩



11/6・13、12/4・11・18（すべて月曜、全 5 回）
9：45 ～ 12：30 ※初回のみ 9：30 ～

水彩画を始めてみたい方のための講座。野菜や果物、風景などのモチーフや写真を題材に、毎回一枚の絵を仕上げながら、透明水彩画の魅力に触れていきます。道具の使い方から透明水彩絵具の特徴、技法まで、ていねいにご説明いたしますので、はじめての方でも安心して楽しめます。



青木美和／庭の宝石

講 師	青木美和（画家）	参加費	17,500 円（全 5 回分、材料費込み、絵具セット付）
定 員	15 歳以上（中学生を除く）18 名	応募締切	10 月 16 日（月）

はじめての陶芸



11/22、12/6・20、1/10（すべて水曜、全 4 回）
10：00 ～ 12：30 ※初回のみ 9：45 ～

手びねりのうつわ作りに挑戦してみませんか？土でできた「うつわ」は、日常の延長線上にある、最も身近な美術の分野の一つです。本講座では、一連の手をつかったうつわ作りの技法を体験し、日常で使用したり、鑑賞したりするだけではわからない土による造形の魅力に触れていきます。



参考作品

講 師	並木朱子（陶芸家）	参加費	10,000 円（全 4 回分、材料費・焼成代込）
定 員	20 名	応募締切	11 月 1 日（水）

申込方法

申込みは「ホームページの申込みフォーム」「直接来館」で受け付けます。
応募多数の場合は抽選です。

◎ホームページ

当館ホームページの申込みフォームからお申込みください。
※受付完了後に「受付確認メール」（自動返信）をお送りします。届かない場合はご連絡ください。

◎直接来館

横浜市民ギャラリーあざみ野 2 階事務室へお越しください。
9：00 ～ 21：00（休館日を除く）



申込はこちらから

- ・お申込みは 1 人 1 講座につき 1 通とします。複数のプログラム・コースに参加ご希望の方は、お手数ですが別々にお申込みをお願いします。
 - ・締切後は抽選結果にかかわらずみなさんにご連絡いたします。締切日を一週間過ぎてても連絡が無い場合はお問合せください。
 - ・締切を過ぎてても定員に満たない場合は先着順で電話申込みを受け付けます。
 - ・催事内容、時間などが変更もしくは中止になる場合があります。最新情報は横浜市民ギャラリーあざみ野ホームページをご確認ください。
- ※応募の際に提供された個人情報は、応募された事業のみに利用し、その他目的で利用することはありません。

ショーケースギャラリー進藤詩子展関連ワークショップ

紙と陶に描く「いつかどこかの風景」

3/20（水・祝）10：00 ～ 15：00

3/30（土）13：00 ～ 15：00（全 2 回）



心に浮かぶ「いつかどこかの風景」を紙と陶に描く、ドローイングのワークショップです。初回は紙に筆で、焼成前の小さな陶器に白い化粧土で、風景を抽象的に描きます。初回後に陶器は焼成し、2 回目は、紙の作品と陶器を組み合わせで置き、思い通りに「風景」を眺めます。

講 師	進藤詩子
定 員	15 名
参加費	2,500 円（全 2 回分、材料費・焼成代込）
応募締切	2 月 28 日（水）



進藤詩子／It recalls what I still don't know / 2022 年
photo：Lucy Foster

ショーケースギャラリー シリーズ陶の表現
進藤詩子展

2024 年 3 月 16 日（土）～ 5 月 26 日（日）※ 3 月 25 日（月）、4 月 22 日（月）休館
会場：1 階エントランスロビー

※ Showcase Gallery のチラシから日程が変更になりました。

あざみ野オープンスタジオ

参加者のみなさんが自主的にクロッキーに取り組む時間です。5 分、10 分、20 分と時間を変えて、いろいろなポーズを描きます。必要な方にはカルトン（画板）、イーゼルを無料でお貸しします。油絵具類以外の画材を各自で用意し、制作していきます。基本的に指導はありませんが、分からないことがあれば担当のスタッフが対応いたします。



ヌード・クロッキー

定 員	15 歳以上（中学生を除く）20 名程度
参加費	6,500 円（全 4 回分）

B コース 11/2・16・30、12/14（すべて木曜）
14：00 ～ 16：30 ※初回のみ 13：45 ～
応募締切 10 月 12 日（木） 必着

C コース 1/18・25、3/14・21（すべて木曜）
14：00 ～ 16：30 ※初回のみ 13：45 ～
応募締切 12 月 24 日（日） 必着



お子さんをあずけて、安心して講座に参加できます

「保育あり」の記載のあるプログラムにご参加の方は、講座時間中に主催事業保育料金にて 1 階の保育室（予約制、対象年齢：1 歳 6 カ月～未就学児）をご利用いただけます。詳細はアートフォーラムあざみ野 子どもの部屋までお問合せください。（TEL：045-910-5724）
※ 2 ヶ月～ 1 歳 5 ヶ月児の保育につきましてはご相談ください。