2023年10月7日［土］ — 10月29日［日］

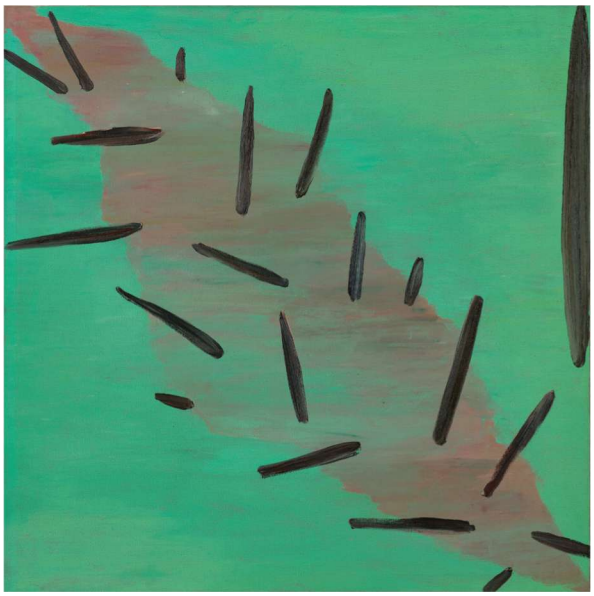
開場時間｜10:00−18:00　休館日｜10月23日［月］　入場無料

横浜市民ギャラリーあざみ野　展示室1

主催｜横浜市民ギャラリーあざみ野［公益財団法人横浜市芸術文化振興財団］
協力｜Satoko Oe Contemporary

あざみ野コンテンポラリー vol.14

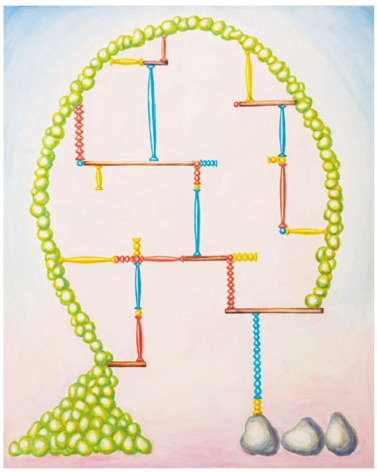
長谷川 繁 1989 —



①

②

③



④

⑤

あざみ野コンテンポラリー vol.14

長谷川 繁 1989—

本展は、美術という枠や社会的評価にとらわれず、様々なジャンルのアーティストによる表現活動に目を向けたシリーズ展第14回として、約40年にわたって絵画を表現手段としてきたアーティスト、長谷川繁による個展を開催します。長谷川は、1988年愛知県立芸術大学大学院を修了後、1989年にヨーロッパに渡り、デュッセルドルフ芸術アカデミー、ヤン・ディベッツ クラスで学びました。1992年からは、アムステルダム中心地にあるビジュアル・アーティストのための国際的なレジデンス施設「デ・アトリエーズ」に2年間在籍しました。この地からの刺激を受けた長谷川は、1996年に帰国し日本に拠点を移してからも、たびたびオランダに滞在しながら、絵を描き続けてきました。

その後、2013年のグループ展を最後に、作品の発表をしばらく休止していましたが、2019年の個展開催を皮切りに展覧会での発表を再開し、現在に至ります。本展では、1989年から92年までのドイツ滞在中に描いた連作をはじめ、オランダ滞在期の大型作品など、そのほとんどが未発表の貴重な作品群を中心に、2000年代以降の作品に加え、近年の内側から発光するような色使いと経験の積み重ねに裏打ちされた画面構成、そして即興ともいえる自在なるモチーフの組み合わせが見事に結実した、今日に至る数多くの仕事の一端を展示します。長谷川の絵画において変わらないもの、刻々と変化してきたものは一体何なのか。そしてその表現から受け取ることができる「豊かな謎」を、それぞれの眼と記憶に刻む展覧会となれば幸いです。

関連イベント

展覧会ウェブサイト「申込フォーム」から
お申込みください。

◉ アーティスト・トーク*
出演｜長谷川繁（出品作家）
日時｜10月7日［土］ 15:00−16:30
会場｜3階アトリエ
定員｜50名程度（要事前申込［先着順］）
料金｜無料

◉ 対談*
出演｜長谷川繁、加藤泉（美術家）
日時｜10月21日［土］ 14:00−15:45
会場｜3階アトリエ
定員｜50名程度（要事前申込［先着順］）
料金｜500円
＊1歳6ヵ月〜未就学児のお子さんの保育利用可（有料・予約制／4日前まで）

◉ 担当学芸員によるギャラリー・トーク
日時｜10月9日［月・祝］ 14:00−14:40
会場｜展示室1
事前申込不要、参加無料

長谷川 繁｜Hasegawa Shigeru

1963年 滋賀県生まれ、神奈川県在住。1986年 愛知県立芸術大学美術学部絵画科油画専攻卒業。1988年 愛知県立芸術大学大学院美術研究科修了。1989-1992年 デュッセルドルフ芸術アカデミー（ドイツ）修了。1992-1994年 De Ateliers（アムステルダム、オランダ）に在籍。1996年帰国。2003-2004年／2017-2018年 アムステルダムに滞在。

表 1994年　油彩、綿布　302.2×192.6cm
① 1993年　油彩、麻布　130×130cm
② 1990年　油彩、クレヨン、板　100×57.5cm
③ 2006年　油彩、綿布　194×162cm
④ 2014-2015年　油彩、綿布　227×182cm
⑤《酢毛悪郎ビヨンド》2022年　油彩、麻布　194×162cm

◉交通

・東急田園都市線「あざみ野駅」東口　徒歩5分
・横浜市営地下鉄「あざみ野駅」1・2番出口　徒歩5分
駐車場：27台（有料・予約制）Tel. 045-914-5910

◉お問合せ

横浜市民ギャラリーあざみ野
［公益財団法人横浜市芸術文化振興財団］
〒225-0012
横浜市青葉区あざみ野南1-17-3
アートフォーラムあざみ野内
Tel. 045-910-5656　Fax. 045-910-5674
https://artazamino.jp/
SNS［facebook／Instagram／X（旧Twitter）］
@artazamino