

Welcome!

アートフォーラムあざみ野

# ロビーコンサート

音楽とともに過ごすお昼のひととき

各回とも **12:00**  
**- 12:40**

vol.379 ロビーピアノ参加者による演奏会

入場無料 / 申込不要

アートフォーラムあざみ野  
会場：エントランスロビー

2024

**4** / **28**  
(日)

出演 松本 映実 (ピアノ)  
巨匠喜汰龍 (ピアノ)  
勝山 泰介 (ピアノ)

演奏内容：

2つの演奏会用練習曲より

第1曲「森のざわめき」

プレリュード op.32-10

追憶

作曲：リスト

作曲：ラフマニノフ

作曲：ハムリッシュ ほか

vol.380 「祈りと希望」をテーマに

2024

**5** / **26**  
(日)

出演 井伊 桃子 (ヴァイオリン)  
小澤 敦子 (ピアノ)

演奏内容：

アヴェ・マリア

パガニーニの主題による

狂詩曲より第18変奏

映画「シンドラーのリスト」より

映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より

愛のテーマ

タイム・トゥー・セイ・グッバイ

作曲：サン＝サーンス

作曲：ラフマニノフ

作曲：ウィリアムズ

作曲：モリコーネ

作曲：フランチェスコ ほか



Welcome!

アートフォーラムあざみ野

# ロビーコンサート

音楽とともに過ごすお昼のひととき

各回とも 12:00  
-12:40

入場無料 / 申込不要

アートフォーラムあざみ野

vol.379 ロビーピアノ参加者による演奏会

4 / 28  
(日)

松本 映実 (ピアノ)

第 32 回日本クラシック音楽コンクール全国大会ピアノ部門中学校女子の部第 2 位 (最高位)。フレッシュ横浜音楽コンクール B 部門金賞及び青葉区長賞。青葉区ジュニアフェスティバルオー디션優秀賞、あおば音楽ひろば出演。現在、中学 3 年生。ピアノを川添文氏に師事。

巨匠喜汰龍 (ピアノ)

1985 年東京コンセルヴァトアール尚美 専門コースピアノ専攻卒業。ドビュッシー生誕 130 年ピアノソロ全曲全日 7 時間 & 没後 100 年命日日、エスプリデュオ 2 台ピアノ、各リサイタルを開催。NHK-FM「午後のリサイタル」出演。ストリートピアノ活動にて、ニュース番組等、全国放送。現在、250 箇所以上のストリートピアノ活動を展開中。ピアノを馬場由起子、故・渡辺誠、有森直樹、ミハウ・ソブコヴィアク、小野哲也、多紗於里の各氏に師事。

勝山 泰介 (ピアノ)

忙しい商社マンの生活を終えて、現在は学生時代から打ち込んでいるテニスを中心に悠々自適の毎日。ピアノは 5 歳からスタートするも中学からは趣味に転じ現在は好きな曲を編曲して楽しむ。悩みは妻と犬に邪魔者扱いされ、家ではピアノを弾かせてもらえないこと。

vol.380 「祈りと希望」をテーマに

5 / 26  
(日)

井伊 桃子 (ヴァイオリン)

国立音楽大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業。在学中に B S N 新潟音楽コンクール優秀賞受賞。東京シティフィル管弦楽団に在団後、大阪フィル、大阪センチュリー (現在日本センチュリー交響楽団) などフリーで関西にて活躍。現在横浜で多数の後進指導、アマオケのトレーナー、弦楽指導など活動している。

小澤 敦子 (ピアノ)

3 歳よりピアノを始める。桐朋学園短期大学部芸術科音楽専攻卒業。同短期大学部研究科卒業。奥村洋子、勝部裕子、各師に師事。現在音楽教室講師。ソロ、ヴァイオリン伴奏、アンサンブルなど活動中。

(注) 出演者・曲目は変更される場合があります。

お問い合わせ 横浜市民ギャラリーあざみ野  
(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南 1-17-3 アートフォーラムあざみ野内  
Tel : 045-910-5656 Fax : 045-910-5674

ART FORUM  
AZAMINO  
アートフォーラムあざみ野