

アート あざみ野

— 横浜市民ギャラリーあざみ野情報誌 —

vol. 68
2024.09 – 2024.12



Specious Rainbow 2023 Optical glass, wood, plexiglass, inkjet print
Courtesy of the artists and the Tokyo Gallery+BTAP Photo by Kei Okano

あざみ野コンテンポラリー vol.15

SHIMURAbros
雲をつかんで虹を見た

2024/10/5 (Sat) > 10/27 (Sun)

巻頭
特集

あざみ野コンテンポラリーvol.15

SHIMURAbros

雲をつかんで虹を見た

2024/10/5(土)～10/27(日)



●会場：横浜市民ギャラリーあざみ野 展示室1・2 ●開場時間：10:00～18:00 ●会期中無休 ●入場無料
主催：横浜市民ギャラリーあざみ野(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団) 助成：公益財団法人野村財団
協力：東京画廊+BTAP

横浜出身 姉弟ユニットによる「光」をあつかう実験的作品を一同に紹介

本展は、様々なジャンルのアーティストが行っている表現活動に目を向けたシリーズ展「あざみ野コンテンポラリー」の第15回として開催します。

2024年度は、SHIMURAbrosによる個展を開催します。SHIMURAbrosは、ドイツ/日本を拠点に活動しているユカとケンタロウによる横浜出身の姉弟ユニットです。その創作の源泉は「映画」であり、映画表現の本質である「光」を表現し、それを物質に変換することを試みています。映画、映像作品のみならず、鑑賞者の移動によって映像的に変化してゆく光学ガラスによる彫刻シリーズ、インスタレーションなど多様な手法を用いた実験的な作品群をご紹介します。



1



2

1. SEKILALA (2006-08)
2. SILVER SCREEN - Hanabi (2018)
3. FILM WITHOUT FILM / CREATIVE GEOGRAPHY (2010)
4. TRACE-SKY-Floating Clouds 01 (Ed.2) (2018)

すべて Courtesy of the artists and the Tokyo Gallery+BTAP



作家プロフィール

SHIMURAbros シムラブロス

ユカ

- 1976年 神奈川県横浜市生まれ
- 1999年 多摩美術大学美術学部 立体デザイン科卒業
東京藝術大学美術教育研究会会員
- 2006年 英国セントラル・セント・マーチンズ
大学院映画・舞台芸術学部卒業

ケンタロウ

- 1979年 神奈川県横浜市生まれ
- 2003年 東京工芸大学芸術学部映像学科卒業

近年の個展

- 2023年 「SHIMURAbros 見かけの虹-Specious Rainbow」
東京画廊+BTAP(東京)
- 2020年 「Evacuation」東京画廊+BTAP(東京)
- 2018年 「Film Without Film 映画なしの映画」
ポーラ美術館アトリウムギャラリー(神奈川)、
「Seeing Is Believing 見ることは信じること」ポーラ ミュージアム アネックス(東京)

近年の主なグループ展

- 2023年 「加速するビジョン あ展」入江泰吉記念奈良市写真美術館(奈良)
- 2022年 「Time Tunnel-Japan and the Jews」Tikotin Museum of Japanese Art(イスラエル)

関連イベント

※申込方法・詳細は
ホームページなどをご確認ください。

アーティスト・トーク 保育あり

- 出演 SHIMURAbros
- 10/5(土) 15:00～16:00
- 50名程度(要事前申込・先着順)
- 3階アトリエ 無料

担当学芸員によるギャラリー・トーク

- 10/13(日) 14:00～15:00
- 展示室1・2 事前申込不要、参加無料

上映会+トーク 保育あり

- SHIMURAbrosによる作品上映+アフタートーク
- 10/26(土) 14:30～16:30(開場14:00)
- 190名(全席自由席) レクチャールーム 前売り1,200円/当日1,500円 SHIMURAbros、森山未来(俳優、ダンサー)



開催報告

あざみ野こどもぎやらい 2024

夏休み期間に開催している子どものための展覧会「あざみ野こどもぎやらい」。18回目となる今回は「うごき」をテーマに、360度カメラでからだのうごきを映す身体企画ユニット ヨハクによる映像作品や、展示室の壁や天井に大きく映しだされた築地のはらによるアニメーション作品など、見て、体験できる作品を展示しました。会期中にはアーティストによるワークショップも開催。「カメラでうごき発見!」では、自分で見つけたうごきを思い通りに表現する姿、「うごきだす!みんなのえ」では、自分の描いたイラストがうごきだす様子に興味津々の子どもたちの姿が見られました。最終日の身体企画ユニット ヨハクによるパフォーマンス後には、うごきを真似して作品を体験する様子もあり、展示室で様々なうごきに出会いました。

2024年7月26日(金)～8月4日(日)全10日間
会場：展示室1 参加アーティスト：身体企画ユニット ヨハク、築地のはら
展覧会入場者数1,473人+アートサポーター参加者数11人
+関連ワークショップ参加者数58人
+関連事業「あざみ野ダンス・ラボ」参加者数207人 合計1,749人

HPでは
たくさんの写真を
紹介しています



Photo: Masanobu Nishino

子どものためのプログラム

年間を通して子どもを対象にした
アートプログラムを開催しています。
3階アトリエにあそびにきてね！

ひもひもねんどでつくろう

9/29(日) 9/13(金)

14:00～16:00

幼稚園・保育園の年長組に相当する幼児 20名
2,000円(材料費、焼成代込) 市毛 早矢香

ハロウィン まとあてゲームであそぼう

10/27(日) 10/11(金)

10:30～11:30 13:30～14:30

小学生以下の子どもとその保護者
各回10グループ(1グループ5名まで)

1グループ 1,500円(材料費込) うめぐみ

クリスマスかざりをつくろう

12/15(日) 11/29(金)

10:30～11:30 13:30～14:30

小学生以下の子どもとその保護者
各回10グループ(1グループ5名まで)

1グループ 1,500円(材料費込) うめぐみ

その他のプログラムや詳細は、
ホームページやチラシをご覧ください。

自分のマークを デザインしよう

10/13(日) 9/27(金)

14:00～16:00 小学3～6年生 15名

1,500円(材料費込) 大山 元菜妃

かたちを探そう！

11/17(日) 11/1(金)

14:00～16:00

小学1～3年生 20名

1,500円(材料費込) 川崎 和美



あざみ野 親子のフリーゾーン

【申込予約制(応募多数の場合は抽選)】【有料】【定員制】にて開催します。

- 9月 - 7日(土)、12日(木)、22日(日)、29日(日・祝)
- 10月 - 13日(日)、24日(木)
- 11月 - 14日(木)、17日(日)、24日(日)、30日(土)
- 12月 - 5日(木)、8日(日)、21日(土)

申込受付期間

各月ごとに開催前月の15日～25日

各日10:00～11:30 小学生以下の子どもとその保護者
各日30グループ程度(1グループ5名まで)

ひとり200円(子ども・大人共通料金、当日支払)



Photo: Ken Kato

障がいのある子どもたちのための 親子で造形ピクニック

絵の具・紙・粘土で遊びながら、
親子でゆったり過ごせる時間です。

9/21、10/19、11/9、12/14(すべて土曜)
各開催日の10日前

各日10:00～12:00 個別支援学級、特別支援
学校等に通う子どもとその保護者、きょうだい、お友だち
各日10グループ程度(1グループ5名まで)

4歳以上の子ども100円(当日支払)



Photo: Ken Kato

日時 休館日 締切 対象・定員 場所 料金 講師

講座の 申込方法

子どものための プログラム

ホームページ 各プログラムの申込フォームからお申込みください。
■応募多数の場合は抽選です。

市民のための プログラム

ホームページ 各プログラムの申込フォームからお申込みください。
直接来館 2階事務所へお越しください。
■「身近な素材でダーニング！」をのぞき応募者多数の場合は抽選です。

あざみ野カレッジ

ホームページ 各プログラムの申込フォームからお申込みください。
■申込み先着順です。定員に達し次第、受付を終了します。

市民のためのプログラム

様々な美術に触れことができる
プログラムを開催しています。
はじめての方でも大歓迎！
みなさまのご参加をお待ちしています！



ショーケースギャラリー 近あづき展関連ワークショップ

身近な素材でダーニング！

11/2(土) 10:00～13:00 保育あり

11/10(日) 13:00～16:00

(全1回) *両日とも同内容

申込受付開始: 9/20(金)10:00～

小学4年生以上 各回12名(先着順)

3,000円(材料費込) 近あづき(造形作家)



ニュータウン路上観察

11/12(火) 18:15～20:30

11/24(日) 13:30～16:30

12/3(火) 18:15～20:30

(全3回) 10/15(火)

中学生以上 10名 5,000円(全3回)

中島晴矢(アーティスト)

*雨天の場合は日時が変更になります。

申込時にホームページをご確認ください。



美術を探る講座 ＜線＞を考える

12/20、12/27、1/10、1/17

(すべて金曜、全4回) 11/22(金)

18:00～20:20

中学生以上 14名

10,000円(全4回、材料費込)

海老塚耕一(美術家)

あざみ野カレッジ

アートの領域をひろげ、生活の中にある
もっといろいろ知りたいことを学ぶための学び舎。



聴き比べて分かるクラシック音楽と録音技術

保育あり

クラシック音楽の名盤をハイエンド・オーディオで聴き比べ！

音楽愛好家でもある講師による、こだわりの選曲と解説。

9/8(日)

14:00～16:00 芥川純一(青葉区民文化センター フィリアホール館長・企画制作統括)

協力: アクフェーズ株式会社

*当日はエントランスでロビーコンサートを開催(→詳細p.7)



あざみ野コンテンポラリー関連企画

SHIMURAbrosと巡る映画史の旅

保育あり

歴史的視点とアーティストならではのスパイスを効かせた刺激的な
映画史探訪の旅へご案内します。開催中の展覧会とあわせてお楽しみください。

10/19(土)

14:00～16:00 SHIMURAbros ケンタロウ(美術家)



女性画家シリーズ

明治・大正期の外国人女性浮世絵師たち

保育あり

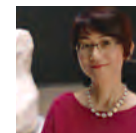
ーヘレン・ハイド、バーサ・ラム、エリザベス・キースの描いた日本・アジア

浮世絵師は「日本人」「男性」だけじゃない！？

女性画家を主役にする近代美術史を丁寧に読み解く、人気シリーズ講座第4弾。

11/16(土)

14:00～16:00 沼田英子(昭和音楽大学教授/近代美術史)

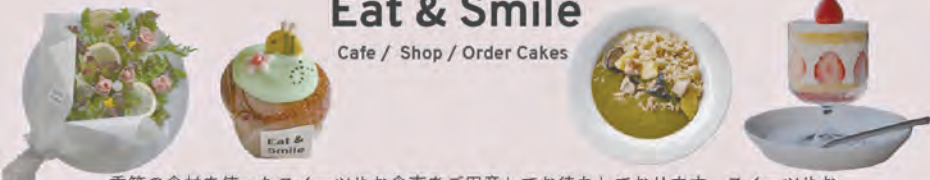


各回共通 高校生以上40名 3階アトリエ 1,000円(当日支払い)

保育あり マークのある講座・イベントにご参加の方は、開催時間中に1階「子どもの部屋」の一時保育を主催事業保育料金にてご利用いただけます。[事前予約制、対象年齢:1歳6カ月～未就学児 ※2ヶ月～1歳5ヶ月児の保育についてはご相談ください。] 予約・問合せ: アートフォーラムあざみ野「子どもの部屋」TEL 045-910-5724

講座内容の詳細は、当館ホームページやチラシでご確認ください。

・「子どものためのプログラム」は、対象年齢が該当する場合はきょうだい連名でお申込みいただけます。お友だち同士の連名の申込は「あざみ野親子のフリーゾーン」「親子で造形ピクニック」「あざみ野ファミリーワークショップ」のみ可能です。
・締切後は抽選結果にかかわらず申込者全員にご連絡いたします。締切日1週間を過ぎても連絡がない場合はお問合せください。(あざみ野カレッジは先着順)
・締切日を過ぎても定員に満たない場合は先着順で電話申込を受け付けます。(あざみ野カレッジを除く)
・複数のプログラムに参加を希望される場合は個別にお申込みください。
・お預かりした個人情報は横浜市芸術文化振興財団個人情報保護方針に基づき厳重に管理し、プログラムに関わる連絡以外の目的で使用することはありません。



Eat & Smile

Cafe / Shop / Order Cakes

季節の食材を使ったスイーツやお食事をご用意してお待ちしております。スイーツやお食事のテイクアウト、世界に一つのオーダーケーキのご注文も承っております。



Here!

営業時間 イートイン11:30~17:30 (17:00 LO)
テイクアウト11:30~18:00

定休日 水曜日、第1・第3日曜日 (不定休あり)

横浜市青葉区あざみ野南1-16-8大谷ビル1B

TEL 045-509-1333

各種展覧会への搬入搬出・会場設営・梱包発送・海外展等

有限会社 アートン

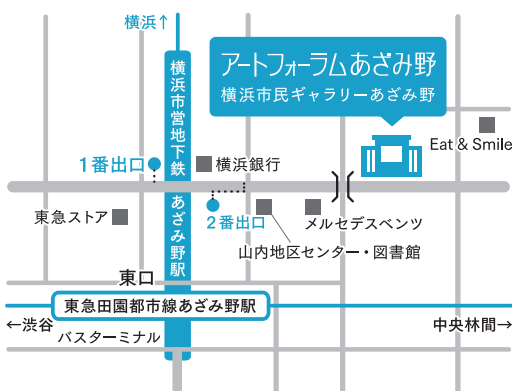
〒252-0821 神奈川県藤沢市用田 211-4

TEL: 0466-48-8488

Email arton.event@gmail.com

Web <https://www.arton.events>

額縁、キャンパス等割引価格にて販売中。詳しくは **web** で!



横浜市営地下鉄
「あざみ野」駅下車「1・2 番出口」から徒歩5分

東急田園都市線
「あざみ野」駅下車「東口」から徒歩5分
※駐車場は有料(23台/予約不要)
※駅からのアクセスがご不安な方はご相談ください。
※アートフォーラムあざみ野は帰宅困難者一時滞在施設です。



ホームページ
<https://artazamino.jp/>

フェイスブック
www.facebook.com/artazamino

X(旧ツイッター)
@artazamino

インスタグラム
@artazamino

あざみ野メンバーズ MAILNEWS

展覧会・ワークショップ・コンサート等々、あざみ野や横浜市内で行われる旬なアート情報を定期的に無料のメールマガジンでお届けします!

展示室・アトリエを使ってみませんか?

個人あるいはグループで展覧会を開催したり、アトリエでの制作活動を行ったりできます。施設貸出についての詳細は当館ホームページでご案内しています。

掲載している内容は2024年9月1日時点の情報です。
催事内容、時間などが変更もしくは中止になる場合がございます。最新情報はホームページ等でご確認ください。



横浜市民ギャラリーあざみ野

開館時間: 9:00-21:00
休館日: 毎月第4月曜日、年末年始
〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南1-17-3 アートフォーラムあざみ野内
TEL: 045-910-5656 FAX: 045-910-5674

編集発行: 横浜市民ギャラリーあざみ野(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団) 発行日: 2024年9月1日
デザイン: 株式会社セルワールディング 印刷: 株式会社野毛印刷社 ©Yokohama Civic Art Gallery Azamino 2024



8月

第16回 絵画技法材料研究会作品展
8/27(火)～9/2(月) 展示室1階・B
油彩画、テンペラ、デッサンなどの小品。約30点。
🕒10:30～17:00 🕒14:30 🕒15:00
主催: 絵画技法材料研究会

第21回 墨澄書展
8/28(水)～9/1(日) 展示室2階
子供から大人までの軸・額・小品の書作品。約50点。
🕒10:00～18:00 🕒10:00 🕒16:00
主催: 墨澄会

第7回 楽山書道会展
8/30(金)～9/1(日) 展示室1階・A
都筑区中川にある「楽山書道教室」の作品展。約70点。
🕒11:00～17:00 🕒13:00 🕒16:30
主催: 楽山書道会
https://rakuzanshodo.wixsite.com/rakuzan

9月

青葉合同絵画展
9/3(火)～9/9(月) 展示室1・2階
地域をベースに活動する多様な画風の絵画展。約200点。
🕒10:00～17:00 🕒14:00 🕒15:30
主催: 青葉合同絵画展実行委員会

第18回 SEN展
9/10(火)～9/16(月・祝) 展示室1階
油彩、水彩等、小品から大作まで展示。約80点。
🕒10:00～17:00 🕒13:00 🕒16:00
主催: SEN会
https://sen8.webnode.jp/

穹窿航路 ―蚕神、彼の地より来訪し桑海を渡り帰還す―
9/10(火)～9/16(月・祝) 展示室2階・A
加藤真史による養蚕をテーマとした個展。約10点。
🕒11:00～19:00 🕒16:00 🕒16:00
主催: CRISPY EGG Gallery
http://www.crispyegggallery.com

シュタイナーアートワーク
美しい色の世界IV
9/11(水)～9/16(月・祝) 展示室2階・B
色が混ざり合い、響き合う美しい世界。約100点。
🕒10:00～16:30 🕒10:00 🕒15:00
主催: AURORA アートの会

第45回 爽画展
9/17(火)～9/22(日・祝) 展示室2階
爽画会会員の油彩画・水彩画を中心に展示。約80点。
🕒9:30～17:00 🕒13:00 🕒15:00
主催: 爽画会

悠遊の会展
9/18(水)～9/22(日・祝) 展示室1階
書道と墨彩、日々の研鑽成果の展覧会。約130点。
🕒10:00～17:00 🕒10:00 🕒14:00
主催: 悠遊の会

花散歩フォトクラブ写真展
9/24(火)～9/30(月) 展示室2階・B
四季の花を中心に自由作品を加え展示。約55点。
🕒10:00～17:00 🕒13:00 🕒16:00
主催: 花散歩フォトクラブ

TONPEI Photo 2
9/25(水)～9/30(月) 展示室2階・A
大学時代の仲間が集まって開く写真展。約50点。
🕒11:00～17:00 🕒11:00 🕒17:00
主催: TONPEI Photo

Gallery on the Magazine

— 横浜市所蔵カメラ・写真コレクション —

vol.
63

デザイナー、ヘンリー・ドレイファスとポラロイド

20世紀半ば、車や飛行機などの乗り物、生活工業製品等様々な機械が高機能化する中で、誰もが一目で操作方法がわかり、安全に使用できるようにするデザインの重要性が認識されていきました。アメリカのインダストリアル・デザイナー、ヘンリー・ドレイファス(1904-1972)は、「すべてのデザインの出発点を人間にするべきではないか」と考え、様々な人間の身体のサイズや動作のデータを収集し、そのデータを活用した人間工学(エルゴノミクス)に基づいたデザインを実践していきます。デザインが製品に果たす役割を重視していたポラロイド社の創始者エドウィン・ランド(1909-1991)は、自社製品のデザインにドレイファスを起用します。ドレイファスのデザインチームとポラロイド社の研究者・デザイナー・製造エンジニアは連携し、1963年にランドカメラ・オートマティック100を市場に送り出します。このインスタントカメラは、それまでのモデルの半分程の重量ながら、世界で初めて電子シャッターを搭載し、ピクチャーロール式だったフィルムをバック式にする



ランドカメラ・オートマティック100／
ポラロイド・コーポレーション／1963年

※ランドカメラ・オートマティック100は「Gallery in the Lobby デザイナーとカメラ」でご覧いただけます。
詳細は8ページをご覧ください。

ことで装填や現像処理を簡単にするなど、画期的な機構を持つ製品でした。ドレイファスのデザイン上の関心は特に使いやすさの向上に注がれました。ボタンやレバーを操作しやすい形状にし、それぞれに番号を表示することによって初心者でも操作手順をわかりやすくするなど、使用者を中心に据えるドレイファスのデザインの考え方が強く反映されています。その後もドレイファスの事務所とポラロイド社との関係は続き、スウィングー(1965年)、SX-70(1972年)など画期的でユニークな製品を生み出しました。

10月

あざみ野 **あざみ野コンテンポラリー vol.15**
SHIMURAbros 雲をつかんで虹を見た
10/5(土)～10/27(日) 展示室1・2階
詳細は2ページ「巻頭特集」をご覧ください。
🕒10:00～18:00
主催: 横浜市民ギャラリーあざみ野

11月

いけばな小原流 みんなの花展
“秋色パレット”
11/2(土)～11/3(日・祝) 展示室1・2階
色彩ゆたかな秋をいけばなで表現。約60点。
🕒10:00～17:00 🕒10:00 🕒17:00
主催: 小原流東京支部神奈川地区
https://www.ohararyu-tokyo.com/

Craft House Treasure Box
25周年記念エッグアート作品展
11/6(水)～11/17(日) 展示室1・2階
繊細なカットや華やかな装飾を施したエッグアートの展示。約300点。
🕒10:30～16:30 🕒10:30 🕒16:30
主催: クラフトハウス Treasure Box
https://www.crafthouse-treasurebox.com

第23回 JBスケッチ会展
11/19(火)～11/24(日) 展示室1階・A
近郊の風景をスケッチした水彩画の作品展。約60点。
🕒10:00～17:00 🕒13:00 🕒16:00
主催: JBスケッチ会

至慎会展
11/19(火)～11/24(日) 展示室1階・B
会員の日頃の研鑽を基にした作品集。約60点。
🕒10:00～17:00 🕒13:00 🕒15:00
主催: ジョイクラブ(至慎会)

IKEAS会 作品展 ―ファミリー展―
11/19(火)～11/24(日) 展示室2階・A
初めてのファミリー展、多士済済、楽しく。約50点。
🕒9:00～18:00 🕒13:00 🕒18:00
主催: IKEAS会

おはよう、おやすみ
11/19(火)～11/24(日) 展示室2階・B
起きてから寝るまでの、子どもの生活を描いた作品。約15点。
🕒10:00～16:30 🕒14:00 🕒13:00
※11/23(土)は18:00まで
主催: なかつ りえ

青葉区民芸術祭 作品展【前期】
11/27(水)～12/2(月) 展示室1・2階
青葉区で活動する皆様の個性豊かな作品展。絵画、文芸、書道 約184点。
🕒10:00～17:00 🕒10:00 🕒16:00
主催: 青葉区民芸術祭運営委員会

12月

青葉区民芸術祭 作品展【後期】
12/4(水)～12/9(月) 展示室1・2階
華道、美術工芸、写真、茶道 約183点。
🕒10:00～17:00 🕒10:00 🕒16:00
主催: 青葉区民芸術祭運営委員会

第57回公募竹青社書展
12/11(水)～12/16(月) 展示室1・2階
神奈川県県事賞以下の一般部と横浜市長賞以下の教育部及び役員の書作品を展示。約260点。
🕒10:00～17:00 🕒10:00 🕒13:00
主催: 竹青社

2024成果報告展示 がじゅくてん
12/21(土)～12/22(日) 展示室1・2階
こどもたちの水彩、立体工作と、講師の水彩、油彩、彫刻、写真を展示。約1400点。
🕒10:00～17:00 🕒10:00 🕒15:00
主催: がじゅくてん実行委員会
https://gajyuku.com

催事内容、時間などが変更もしくは中止になる場合があります。最新情報は当館ホームページや記載団体URLでご確認ください。

Welcome! / **ロビーコンサート** **音楽とともに過ごすお昼のひととき**

🕒 各日 12:00～12:40 📍 1階エントランスロビー 💰 入場無料／予約不要

9/8(日) アクフェーズ製品で聴く、ジャズ名盤オーディオ・コンサート
ドイツ名門レーベルMPSから、オスカー・ピーターソン・トリオ&ザ・シンガーズ・アンリミテッド、エルジー・ピアンキ・トリオなどのジャズ名盤CD&アナログレコードをお楽しみください。
選曲・解説 渋谷清(アクフェーズ株式会社)

12/1(日) クリスマスコンサート
出演 末松 茂敏(ピアノ) 曲目 ピアノ・ソナタ「月光」／ベートーヴェン
きらきら星変奏曲／モーツァルト ほか



アートフォーラムあざみ野 19thアニバーサリー

10月26日(土)・27日(日)は開館19周年。皆さまのご来館お待ちしております。
誌面上の「アニバーサリーマーク」 は当日の催しです。(イベントは要事前申込)

ミニギャラリーのご紹介

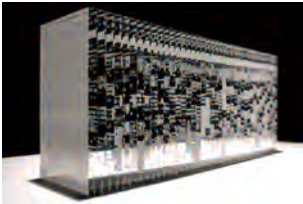
ショーケースギャラリー
Showcase Gallery

新進作家の作品をショーケース展示で紹介!
■1階エントランスロビー

アーティスト×横浜市所蔵カメラ・写真コレクション
平瀬ミキ 展

🕒開催中〜 9月16日(月・祝)

私たちが生活の中で見るイメージとその背後にある情報テクノロジーとの関係性を起点に制作するアーティスト、平瀬ミキと、横浜市所蔵カメラ・写真コレクションとのコラボレーションによる展示を行います。



《window - “誰か” 2017.8.13.10:44-10:39》
2017年/アクリル板、レーザー加工

黄金町エリアマネジメントセンター連携企画
近あづき 展

🕒9月21日(土)〜12月15日(日)

その場所がもつ特性や環境に影響を受けながら、編み物で立体やインスタレーションを制作する、近あづきの作品を紹介します。
(関連ワークショップ→p.5)



《bio topos / 辰巳庵》
2020年/かぎ針編み、食品サンプル、綿糸、染色糸

横浜市所蔵カメラ・写真コレクション
ギャラリーインザロビー
Gallery in the Lobby

デザイナーとカメラ

🕒9月28日(土)〜10月20日(日)

インダストリアル・デザイナーやファッション・デザイナーがデザインを手がけたカメラ約20点をご紹介します。

コダック・バンタム・スペシャル/イーストマン・コダック・カンパニー/
1936年



ディテクティヴカメラ

🕒10月22日(火)〜11月10日(日)

様々なアイデアを凝らしたディテクティヴカメラを特集します。



T&W ディテクティヴカメラ/
ティスデル&ホイットルシー/1888年頃

フェローアートギャラリー
Fellow Art Gallery

障がいのあるアーティストたちの作品を年に3回展示替えをしてお紹介します。

Extension

阿山隆之 展

🕒開催中〜 9月16日(月・祝)

■青葉区民文化センター フィリアホール(青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1本館5階)

フェローアートギャラリーでピックアップした作品を出張展示として地域の方々にご紹介します。



《しまうま》2012年 木材にウッドバーニング、色鉛筆

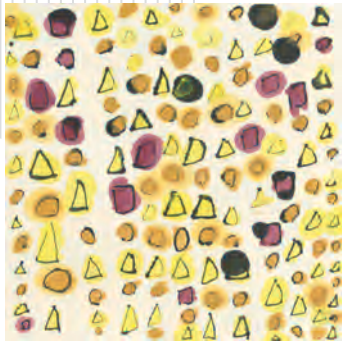
vol.53

前田考美 展

🕒9月18日(水)〜11月24日(日)

■2階ラウンジ

和紙に滲んだ淡い色彩とやわらかな線。前田考美による四季折々の植物をモチーフとした、〇と△と□で描く抽象画などを中心に展示します。



《ナンテン》2019年 水彩、墨、和紙

one-dayショップのご案内

あざみ野
フェローマルシェ

障がい者福祉施設などで作られた美味しい食べ物やオリジナル雑貨を販売する2日限定のマルシェです。

■1階エントランスロビー 🕒各日10:30〜14:30

※商品がなくなり次第終了

🕒11月29日(金)〜11月30日(土)

※11:00〜13:00は比較的分み合うことが予想されます。



まんなかの
パン屋さん

第2・第4水曜および
第3金曜販売(不定期)

からだにやさしい、おいしい、たのしい、焼きたてパンの販売!

■1階エントランスロビー 🕒各日11:40頃〜売切れ次第終了

出店 「陽だまり」
「しろくまのパン屋さん」

アートプラザの
お弁当屋さん

日曜販売(不定期)

地元の旬野菜を使った手づくり弁当、あざみ野駅前
スープ屋さんのパエリア弁当などを販売します!

■アートプラザ(正面玄関付近)
🕒各日11:00頃〜売切れ次第終了

出店 「コマデリ」
「ソバ・イ・ヴィダ」



※画像は一例です。
詳しい日程や出店情報はホームページをご覧ください。



横浜美術館・横浜市民ギャラリーからのお知らせ

横浜美術館

横浜美術館 全記録 1960-2021



横浜美術館が立地する「みなとみらい21」の開発計画が横浜市の「六大事業」の一環として着手された1960年代から、大規模改修にともなう休館となり仮拠点で活動を始めた2021年度までの、館の運営、事業、活動等を年次編集したアーカイブです。ウェブサイトにて公開中。監修＝横浜美術館

提供期間: 期限なし

URL
<https://yokohama.art.museum/report/1960-2021/>



横浜博覧会開催時の
みなとみらいと横浜美術館(1989年)

お問合せ

〒220-0012 横浜西区みなとみらい3-4-1
TEL: 045-221-0300 FAX: 045-221-0317 ホームページ: <https://yokohama.art.museum/>

横浜市民ギャラリー

新・今日の作家展 2024 あなたのの中のわたし



スクリプカリウ落合安奈《ひかりのうつわ》2023年

同時代の表現を多角的に取り上げ、考察する「新・今日の作家展」。横浜市民ギャラリー開設及び本展の前身「今日の作家展」初回から60周年となる本年は、「あなたのの中のわたし」を副題に、二名の若手アーティスト・スクリプカリウ落合安奈、布施琳太郎を紹介します。

9/14(土)〜10/7(月)

🕒10:00〜18:00(入場は17:30まで)

🏠会期中無休

■横浜市民ギャラリー 展示室1、B1

出品作家 スクリプカリウ落合安奈
布施琳太郎

