

あざみ野コンテンポラリー vol.16

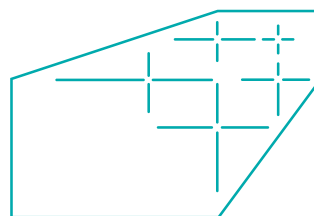
庄司朝美 トビリシより愛を込めて

Azamino Contemporary vol.16 Shoji Asami: *From Tbilisi with Love*

▶ 2025 年 10 月 11 日 [土] - 11 月 3 日 [月・祝]



庄司朝美「Window Painting」シリーズより 2022-2023 年



横浜市民
ギャラリー
あざみ野

Yokohama
Civic Art Gallery Azamino

ヨーロッパとアジアを結ぶコーカサス地方の国 ジョージアでの 1 年にわたる滞在成果展 新作絵画・インスタレーション・映像・立体など約 80 点

様々なジャンルのアーティストが行っている表現活動に目を向けたシリーズ展「あざみ野コンテンポラリー」第16回として、画家・庄司朝美（1988 年福島県生まれ）による個展を開催します。

庄司は大学院において版画領域を修了し、半透明の亚克力板や近年ではカンヴァスを支持体に、画家自身の身体を起点とする絵画を描いてきました。その作品世界からは、人間の暗部だけではなく、時としてユーモアや救いを感じさせる物語が立ち現れてくるようです。

本展は、2020 年に「令和 2 年度五島記念文化賞 *」美術新人賞を受賞し、ジョージア各地での滞在を経て制作された約 80 点の作品群による成果発表となります。2022 年 2 月末、渡航の直前に始まったロシアによるウクライナ侵攻は、1 年間の滞在に大きな影響を与えました。この展覧会では、かつて旧ソ連構成国の一つだったコーカサス地方の小国ジョージアで、庄司が真摯に見つめた、国家、人種、民族、アイデンティティ、人々の日常生活の断片が凝縮された作品をご覧ください。ジョージアを旅するように展示室を巡りながら、これらをゆっくりと紐解いていただければ幸いです。

*【五島記念文化賞】

豊かな生活環境の創造に力を尽くした、故・五島昇東急グループ代表の事績を記念し、芸術文化の分野における優秀な新人を顕彰することを目的に 1990 年に創設されました。美術とオペラの分野で次代を担う若手芸術家に「五島記念文化賞」（美術新人賞・オペラ新人賞）を授賞し、海外研修への助成および研修終了後の成果発表の機会を提供しています。本展は、研修終了後の成果発表として助成を受けています。

みどころ

- ・国内外で注目される画家・庄司朝美の海外研修の成果と現地に触れる展覧会。
- ・新作の大型カンヴァス作品、版画、写真、映像インスタレーションを含む約 80 点から構成。
- ・庄司朝美がジョージア滞在中に記した連載「トビリシより愛を込めて」(ウェブ版「美術手帖」)を展示空間において立体的に表現。現地から日本へ宛てた手紙、立体作品を含むインスタレーションも。



「Window Painting」シリーズより 2022-2023 年



ジョージア滞在中に日本へ宛てた手紙

◎本展では、プレス内覧会・レセプションを開催します。📍日時 | 10月10日[金] 15:00－18:00

内覧会・レセプションの詳細、出品作家へのインタビュー取材のご希望・広報用画像のご請求等は、お問合せ先まで。

展覧会概要

展覧会名 あざみ野コンテンポラリー vol.16 庄司朝美 トビリシより愛を込めて

Azamino Contemporary vol.16 Shoji Asami: From Tbilisi with Love

会 期 2025 年 10 月 11 日[土]－11 月 3 日[月・祝] 23 日間

休 館 日 10 月 27 日[月]

開場時間 11:00－18:00

料 金 一般 500 円 20 歳未満および学生・65 歳以上無料 (該当の方は入場の際に学生証・身分証等をご提示ください)

*各種障害者手帳をお持ちの方と介護者 1 名は無料 (ミライロ ID 可)

*10 月 25 日、26 日 (アートフォーラムあざみ野開館 20 周年) は入場無料

*教育機関、福祉施設関係者の引率、下見は無料 (要事前予約)

会 場 横浜市民ギャラリーあざみ野 展示室 1

出品作家 庄司朝美 (しょうじ・あさみ)

主 催 横浜市民ギャラリーあざみ野 (公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

助 成 芸術文化振興基金



公益財団法人

東急財団

美しい時代へー東急グループ

出品作家プロフィール

庄司朝美 (しょうじ・あさみ)

1988 年 福島生まれ、東京在住。大阪、青森、東京にて育つ。
2012 年 多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻版画研究領域修了

近年の個展

2025 年「栄養、幽霊のために」LC Queisser (トビリシ、ジョージア)
「花の瞬間」LINSEED (上海)
2023 年「10 月、から騒ぎ」Semiose (パリ)
「よそ者の話」LINSEED より Independent Art Fair (ニューヨーク)
「足のない歩行」gallery21yo-j (東京)
2022 年「トビリシより愛を込めて」デカメロン (東京)
2021 年「2021 年の 9 月」gallery21yo-j (東京)
「Unknown Image Series no.8 #3 百目の鳥によせて」void+ (東京)
2019 年「明日のまみえない神話」gallery21yo-j (東京)
2018 年「泥のダイアグラム」Cale (東京)

近年のグループ展

2025 年「Silent Witness」曼殊院門跡 (京都)
「Elizabeth Glaessner, Asami Shoji, Oda Iselin Sonderland」
François Ghebaly (ニューヨーク)
ACT Vol.7「複数形の身体」トーキョーアートアンドスペース本郷 (東京)
2024 年 MOT アニュアル 2024「こうふくのしま」東京都現代美術館 (東京)
「百年後芸術祭」山武市歴史民俗資料館 (千葉)
「温泉大作戦 The Final」XYZcollective (東京)
2023 年「Body, Love, Gender」Gana Art Center (ソウル)
「Gestures of Resistance」A.I. Gallery with Linseed Projects (ロンドン)
「頭神の夢」川崎市岡本太郎美術館 (神奈川、ほか 4 館巡回)
「50 秒」soda (京都)、恵比寿映像祭 2023 (東京)
2022 年「風の目たち」Obscura (トビリシ、ジョージア)
「失望」TOH (東京)
FACE 受賞作家展「絵画のゆくえ」SOMPO 美術館 (東京)

受賞

2020 年「令和 2 年度五島記念文化賞」美術新人賞
2019 年 (公財)SOMPO 美術財団「FACE2019」グランプリ
2015 年「トーキョーワンダーウォール 2015」トーキョーワンダーウォール賞
「第一回宮本三郎記念 デッサン大賞」審査員賞

コレクション

SOMPO 美術館、OKETA COLLECTION、高橋龍太郎コレクション



「ACT Vol.7『複数形の身体』」(トーキョーアートアンドスペース本郷、2025) より
撮影: 高橋健治 画像提供: Tokyo Arts and Space



「Window Painting」シリーズより 2022-2023 年

関連イベント ※申込方法・詳細、その他のイベントはウェブサイトをご確認ください。募集開始は 8/9 予定。

アーティストトーク (保育あり)

日 時 | 10 月 11 日 [土] 15:00 - 16:00
出 演 | 庄司朝美 (出品作家)
会 場 | 3F アトリエ
定 員 | 40 名 (先着順、当日 11:00 より整理券配付)
料 金 | 無料 (要展覧会入場券)

対談

日 時 | 10 月 25 日 [土] 15:00 - 16:30
出 演 | 庄司朝美、岩渕貞哉 (『美術手帖』総編集長)
会 場 | 3F アトリエ
定 員 | 40 名 (要事前申込、先着順)
料 金 | 500 円



岩渕 貞哉氏

担当学芸員によるギャラリートーク

日 時 | 10 月 26 日 [日] 15:00 - 15:30
会 場 | 展示室 1
※申込不要・参加無料

庄司朝美とジョージアのスプラを体験!

日 時 | 11 月 1 日 [土] 15:00 - 17:00
タ マ ダ | 庄司朝美
会 場 | 3F アトリエ
対象・定員 | 20 歳以上・20 名 (要事前申込、先着順)
料 金 | 3,000 円 (軽食・ジョージア産ワイン付き)

*ジョージアの宴会はスプラと呼ばれ、伝統的な料理やワインが振舞われる。宴はタマダが仕切り、長寿や平和を願って乾杯する。

会場・お問合せ

横浜市民ギャラリーあざみ野

展覧会担当: 佐藤、日比谷
〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南 1-17-3 アートフォーラムあざみ野内
TEL 045-910-5656 info@artazamino.jp https://artazamino.jp/

交通のご案内

東急田園都市線「あざみ野駅」東口 徒歩 5 分
横浜市営地下鉄「あざみ野駅」1・2 番出口 徒歩 5 分
駐車場 23 台 (有料)

