



横浜市民
ギャラリー
あざみ野

Yokohama
Civic Art Gallery Azamino

アート あざみ野

横浜市民ギャラリーあざみ野情報誌 2026.09-12

vol. 74



写真上：中島晴矢《パリ・トゥード in ニュータウン》2014

写真左：石崎朝子+加藤広太《City Statement》2025 撮影：木暮伸也(Lo.cul.pstudio)

写真右：川《Hoshito Tamura, ollie》2020

企画展

あざみ野コンテンポラリー vol.17

ニュータウン、インターフェアレンス
都市とわたしたちの関係

2026.10.10(土) → 11.3(火・祝)

あざみ野コンテンポラリーvol.17

ニュータウン、インターフェアレンス
都市とわたしたちの関係

Suburban Interference: Relations with Urban Space

2026/10/10(土)～11/3(火・祝)

■展示室1・2 ⌚11:00～18:00 📅10/26(月) 💎一般500円 20歳未満および学生・65歳以上無料

主催：横浜市民ギャラリーあざみ野

助成：一般財団法人地域創造 協力：日本窯業史研究所、街のはなし実行委員会、無人島プロダクション、
(公財)横浜市ふるさと歴史財団 埋蔵文化財センター、横浜市立山内小学校、横浜市歴史博物館

※10月24日(土)、25日(日)
(アートフォーラムあざみ野21thアニバーサリー)は入場無料 🎉

横浜のニュータウンの一面で、7組の作家と共に
「場所」と「わたし」の関わりについて考える展覧会

都市や土地との関係は、あらかじめ与えられるものだけではなく、見方や関わり方によって選
び直すことができます。本展は、郊外・ニュータウンなどの「都市」や「土地」のイメージをめぐ
り、人と場所との関係がどのように結ばれ、揺らいできたのかを、多様な作品を通して考える
展覧会です。

作家	石崎朝子 川	谷山恭子 トランスフィールド スタジオ	中島晴矢 松田修	山口幸士
見どころ	●あざみ野での上映にあわせてアップデートされた映像や、あざみ野での土地の リサーチをもとに生まれた新作など、出品総数約100点にのぼる力作が並びます。 ●映像、インスタレーション、絵画、写真といった多様な表現形式を通して、 様々な土地・都市の息づかいを感じることができます。 ●横浜市民ギャラリーあざみ野が建つ場所は6世紀後半の有力者たちのお墓だった!? 展覧会導入部では赤田古墳群の発掘調査資料をご紹介します。			

関連イベント

※申込方法・詳細、その他イベントはホームページなどをご確認ください。

アーティストによるギャラリートーク 事前申込不要

10/10(土)

🕒1部14:45～15:30 石崎朝子、中島晴矢、山口幸士
2部15:45～16:45 川、谷山恭子、トランスフィールドスタジオ、松田修

■展示室1・2 💎無料(要展覧会入場券)

街を歩く、街を聴く
ー谷山恭子アーティストトークー

10/11(日) ⌚14:00～15:00

■3階アトリエ 📍谷山恭子
💎無料(展覧会入場券をご提示ください)
たまプラーザ周辺で展開したリサーチプロジェクトか
ら、都市と人の関係を考える

担当学芸員によるギャラリートーク 事前申込不要

10/24(土)、10/25(日)

🕒10/24(土) 13:00～13:30
10/25(日) 11:00～11:30
■展示室1・2(集合は展示室1受付前)
💎無料(アニバーサリーのため入場無料)

ミニギャラリーのご案内

1階ロビー等のオープンスペースでは、横浜市内所蔵カ
メラ・写真コレクションや、新進作家、障がいのある
アーティストの
作品をご紹介します。

Fellow Art Gallery
vol.57 風香展
展示風景



Fellow Art Gallery vol.59 西澤美枝 展

9/15(火)～11/29(日) ■2階ラウンジ

長野県上田市にあるNPO法人リベルテで活動している
西澤美枝と普段から彼女をよく知るスタッフによるユニークな作品をご紹介します。



西澤美枝《シール貼り》2026年 段ボール、カッティングシート



1



3



4

1. 谷山恭子
《Sound from the Golden Age》2021
2. 山口幸士
《Untitled》2023
3. トランスフィールド
スタジオ
《Elevation, Stream》2024
photo by Hyejeong Park
4. 松田修
《いるか》2023

Collection in the Lobby

自然観察とカメラ

9/26(土)～10/18(日) ■1階ロビー

写真が誕生して以来、私たちは天体や気象、動植物など、
自然界の多様な姿を写真という手段で観察・記録してき
ました。本展では、未知の世界を写すために開発された、
特殊な機構を持つカメラの数々に焦点を当てます。

Collection in the Lobby

いろいろなかたちの一眼レフ 事前申込不要

10/20(火)～11/8(日) ■1階ロビー



レンズから入る光を内部
の鏡で反射させ、撮影す
るイメージをそのまま
ファインダーで確認でき
る一眼レフカメラ。本展
では、技術者の工夫とカメ
ラの発展の歴史の中で生
まれた、多様な形状や機
構の一眼レフをご紹介します。

3A グラフレックス/
イーストマン・コダック・カンパニー、
フォルマー & シュウィング・ディヴィジョン/
1907年

ワークショップのご案内

子どもから大人までを対象にした講座やワークショップを開催しています。
子どもには「やってみたい!」という気持ちを育む体験を、
大人には、創作体験や、アートと社会をつなぎ共に思索するプログラム等をご用意しています。

ピックアップ

子どものためのプログラム

アニバーサリー関連
この材料で、なにができる?
「材料:えのぐがついたかみ」



10/25(日) 申込不要、当日参加OK
材料の特ちょうを手がかりに、何ができるのかを考えていっしょにあそべるプログラム。大きくて、色々な絵柄の“えのぐがついたかみ”を使ってカラフルでおしゃれにへんしんしよう!

🕒 ①10:00～12:00 ②13:30～15:00 ※当日受付:①9:50～ ②13:20～ ※材料がなくなり次第、受付終了
👤 ①どなたでも(未就学児のお子様は要保護者同伴) ②3歳以上 大人も子どもも 1人500円(材料費込、当日支払)

講座の申込方法

- ①各講座ホームページの申込フォームからお申込み ②直接来館してのお申込み(一部講座のみ)
・お預かりした個人情報は横浜市芸術文化振興財団個人情報保護方針に基づき厳重に管理します。

ラーニングプログラム

ニュータウン路上観察
ーアーティストとあざみ野をディグるー

10/31(土) 申込開始:9/26(土)10:00～(先着順)
アーティストの中島晴矢、石崎朝子とともに、あざみ野周辺を街歩きしながらニュータウンの再発見を試みます。団地や公園、古墳などをめぐり、何気ない風景に潜んでいる違和感を掘り起こします。歩くほどに一般的なニュータウンのイメージとは別の顔が見えてくるかもしれません。

🕒 13:30～16:30 👤 12歳以上 10名 💲 3,000円 🗺️ 中島晴矢(アーティスト)、石崎朝子(アーティスト)
※荒天の場合は11/1(日)13:30～16:30に変更 助成:一般財団法人地域創造



講座・イベント情報

子どものためのプログラム

対象	プログラム名	開催日	時間	参加費	定員	申込開始日
幼稚園、保育園の年中児 ※一部親子で活動する場面あり	みんなであそぼう! えのぐであそぼう	9/27(日)	14:00～16:00	1,700円	18名	9/6(日)
幼稚園、保育園の年長児	つちねんどであそぼう	11/8(日)	14:00～16:00	2,000円	20名	10/18(日)
小学生以下のお子様と その保護者	ダンボールでつくる クリスマスハウス	12/6(日)	①10:30～11:30 ②13:30～14:30	各回1組2,000円	各回12組(1組5名まで)	11/15(日)
小学4～6年生	太陽の光で写真をとろう	2027/2/6(土)	10:30～12:30	1,700円	16名	12/19(土)
どなたでも ※未就学児は要保護者同伴	この材料で、なにができる? 「材料:えのぐがついたかみ」	10/25(日)	①10:00～12:00 ②13:30～15:00	3歳以上1人500円	材料がなくなり次第終了 時間内出入り自由	予約不要
	この材料で、なにができる? 「材料:カラフルなフェルト」	2027/1/17(日)	10:00～12:30			

ラーニングプログラム

対象	プログラム名	開催日	時間	参加費	定員	申込開始日
12歳以上	ニュータウン路上観察 ーアーティストとあざみ野をディグるー	10/31(土) ※荒天の場合は11/1(日)	13:30-16:30	3,000円	10名	9/26(土)
	着衣・クロッキーD	2027/1/14・21(木)	18:00～20:30 ※初回のみ17:45～	3,500円(全2回分)	20名程度	12/14(月)
15歳以上(中学生を除く)	ヌード・クロッキーB	10/22・29(木)	14:00～16:30 ※初回のみ13:45～	3,800円(全2回分)	20名程度	9/17(木)
	ヌード・クロッキーC	11/11・18・25、12/2(水)		7,300円(全4回分)		10/11(日)
	はじめてのクロッキー 鉛筆と木炭で人物をとらえる	12/12・19(土)	14:00-16:30	6,500円(全2回分)	16名	10/20(火)

毎月開催のプログラム

対象	プログラム名	開催日	時間	参加費	定員	申込開始日
小学生以下のお子様と その保護者	親子のフリーゾーン	月2～3回開催(詳細はHP)	10:00～11:30	1人300円	30組程度(1組5名まで)	各開催日の前月24～31日頃
個別支援学級、特別支援学校等に 通う子どもとその保護者、 きょうだい、お友だち	障がいのある子どもたちのための 親子で造形ピクニック	月1回、 土曜開催(詳細はHP)	10:00～12:00	無料	10組程度(1組5名まで)	開催日の前月

講座内容の詳細は、当館ホームページやチラシでご確認ください。受付は全て先着、10:00申込開始です。

休館日（毎月第4月曜及び年末年始）：9月28日（月）、10月26日（月）、11月23日（月・祝）、12月28日（月）、12月29日（火）～1月3日（日）
【あざみ野】横浜市民ギャラリーあざみ野主催事業 料金の記載のないものは入場無料の展覧会です。

🕒 時間 🕒 初日の開場時間 🕒 最終日の閉場時間 📅 休館日 💵 料金

詳しい情報は
こちら！



8月

名づけられぬもの ～韓国現代写真の一面面

8/28(金)～9/6(日) 展示室1階
'80年代以降に生まれた韓国の写真家7名の作品。約90点。
🕒 11:00～18:00 🕒 11:00 🕒 18:00
主催：武蔵野美術大学映像学科菅沼研究室
共催：横浜市民ギャラリーあざみ野
詳細は8ページ「あざみ野トピックス」をご覧ください。

9月

Pygmalion's Laboratory Pt.2

9/2(水)～9/7(月) 展示室2階
人造人間がコンセプトの研究的制作による作品群。約20点。
🕒 11:00～18:00 🕒 11:00 🕒 16:00
主催：佐藤稜二

世代を超えた絵画展

9/9(水)～9/14(月) 展示室1・2階B
世代を超えて共に展示する絵画展。約100点。
🕒 10:00～17:00 🕒 10:00 🕒 15:00
主催：世代を越えた絵画展

第17回 水精展

9/9(水)～9/14(月) 展示室2階・A
透明水彩で個性豊かに描いた静物・風景。約70点。
🕒 10:00～16:00 🕒 10:00 🕒 15:00
主催：水精会

青葉合同絵画展

9/15(火)～9/21(月・祝) 展示室2階
ボタニカル、風景、人物画など多彩なメディアによる表現。約100点。
🕒 10:00～16:30 🕒 13:30 🕒 15:00
主催：青葉合同絵画展実行委員会

Little Artists' Museum - 正解のない世界から生まれる物語 -

9/17(木)～9/21(月・祝) 展示室1階
幼児～小学生が制作する正解のないアート作品展。約100点。
🕒 10:00～16:00 🕒 10:30 🕒 13:00
主催：Jerejef International

第25回 花散歩フォトクラブ写真展

9/22(火・休)～9/27(日) 展示室2階・B
花や風景等を心を込めて撮影した写真展。約55点。
🕒 10:00～17:00 🕒 13:00 🕒 16:00
主催：花散歩フォトクラブ

Where Light Returns 光が還る場所

9/23(水・祝)～9/27(日) 展示室1階
光影をテーマに各種平面作品・写真・書道を展示、約60点。
🕒 10:00～18:00 🕒 10:00 🕒 12:00
主催：天津余白文化交流服務有限公司

10月

【あざみ野】コンテンポラリーvol.17 ニュータウン、インターフェアレンス 都市とわたしたちの関係

10/10(土)～11/3(火・祝) 展示室1・2階
🕒 11:00～18:00 🕒 11:00 🕒 18:00
💵 一般500円
主催：横浜市民ギャラリーあざみ野
詳細は2～3ページ「展覧会のご案内」をご覧ください。

11月

第59回 公募竹青社書展

11/11(水)～11/15(日) 展示室1・2階
漢詩等の詩文を行書、草書、隸書等の書体で表現。約260点。
🕒 10:00～17:00 🕒 10:00 🕒 17:00
主催：竹青社

いけばな小原流 みんなの花展「光と風のあるところ」

11/21(土)～11/22(日) 展示室1・2階
色彩ゆたかな季節を生け花で表現。約50点。
🕒 10:00～17:00 🕒 10:00 🕒 17:00
主催：小原流東京支部神奈川地区

青葉区民芸術祭2026 作品展【前期】

11/25(水)～11/30(月) 展示室1・2階
青葉区で活動する皆さんの作品展示。絵画、文芸、書道。約191点。
🕒 10:00～17:00 🕒 10:00 🕒 16:00
主催：青葉区民芸術祭運営委員会
共催：青葉区役所、横浜市民ギャラリーあざみ野

12月

青葉区民芸術祭2026 作品展【後期】

12/2(水)～12/7(月) 展示室1・2階
青葉区で活動する皆さんの作品展示。華道、美術工芸、写真、茶道。約172点。
🕒 10:00～17:00 🕒 10:00 🕒 16:00
主催：青葉区民芸術祭運営委員会
共催：青葉区役所、横浜市民ギャラリーあざみ野

催事内容、時間などが変更もしくは中止になる場合があります。最新情報は当館ホームページや記載団体URLでご確認ください。

過去の展覧会やイベント情報を 詳しくご覧いただけます！



アーカイブはこちらから！
<https://artazamino.jp/archives>



上平晃代《オオカミのゆりかご》
2014年



アートプラザのお弁当屋さん

地元青葉区のお米や旬野菜の手づくり弁当、お米と豆で作ったグルテンフリーベーグルのサンドイッチなどがキッチンカーで登場！

日曜販売（不定期、時々土曜日の出店もあります）

🕒 各日11:00頃～売切れ次第終了
📍 アートプラザ（正面玄関付近）
【出店予定】 毎月の最新状況はHPでご確認ください！
第1・3日曜：「ソバ・イ・ウィダ」連携「コメトラボ」
第2・4日曜：「コマデリ」



まんなかのパン屋さん

からだにやさしい、おいしい、たのしい、焼きたてパンの販売！

第2・第4水曜 および 第3金曜販売（不定期）

🕒 各日11:40頃～売切れ次第終了
📍 1階エントランスロビー
【出店】「陽だまり」、「しろくまのパン屋さん」



詳しい日程や出店情報は
ホームページをご覧ください。



1980年代以降に生まれた韓国の気鋭写真家7人の作品を展示

「名づけられぬもの」 ～韓国現代写真の一断面～

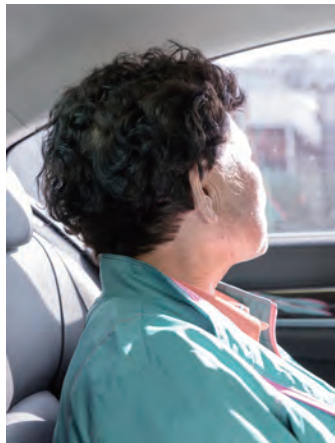
8/28(金)～9/6(日)

■展示室1 ●11:00～18:00 ●入場無料

出品作家：ファン・イエジ(Hwang Yezoi)、ホン・ジンフオン(Hong Jin-hwon)、イ・ハヌル(LEE Haneul)、キム・ヒョ
ヨン(Kim Hyoyeon)、ヤン・ドンミン(Yang Dong Min)、ハ・ダウォン(Ha Dawon)、キム・ヨンギョン
(Kim young K.)

ゲスト・キュレーター：天野太郎(東京オペラシティアートギャラリー)

主催：武蔵野美術大学映像学科 菅沼研究室 共催：横浜市民ギャラリーあざみ野



ハ・ダウォン《The Face Yet to Come》



キム・ヒョヨン《Abnormal Sense 067》

祖母の家族が体験した植民地支配や広島の実爆といった歴史、韓国人の視点から見た複雑な歴史・文化・政治が重なり合う沖縄、行商をしながら家族を支えた母方の祖母の人生、悪性脳腫瘍により死に向かう母の記録、女性の身体やそこに宿る記憶、果たして「写真は出来事」なのかという命題、架空の物語をベースに様々な表現技術を使い写真というメディアを考えるなど、さまざまな写真の実践を通して、現代韓国写真の一断面をご紹介します。

アートフォーラムあざみ野 21thアニバーサリー



誌面上で
このマークのあるイベントは
21thアニバーサリー関連です



10/24(土)・25(日)

■アートフォーラムあざみ野各所



©2025 映画「風のマジム」 ©原田マハ／講談社

家族で楽しめる造形ワークショップ、上映会、展覧会やマルシェ、キッチンカーなど、誰もが楽しめるイベント盛りだくさんの2日間♪

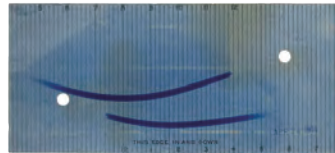
※2日間限定で企画展「あざみ野コンテンツラリーvol.17 ニュータウン、インターフェアレンス 都市とわたしたちの関係」(詳細は2～3ページ)をどなたでも無料でご覧いただけます。

横浜市所蔵カメラ・写真コレクション Pick Up

vol.
69

ジョーダNZ・フォトグラフィック・サンシャイン・レコーダー

季節や場所によって変化する日の出・日の入りの時刻と日照時間は、農業・漁業・建築などの産業をはじめ、私たちの生活に大きな影響を与えます。19世紀に写真が登場すると、日照時間を人の観察によらずに継続的に観測するために、写真用印画紙を活用した日照計が登場します。その一つが1880年代にイギリスのT. B. ジョーダン(T. B. Jordan)が開発した「ジョーダNZ・フォトグラフィック・サンシャイン・レコーダー」です。遮光シリンダーの両側2箇所に小さな穴があいたシンプルな構造で、シリンダーの内側に沿わせて印画紙をセットすると、穴から入る太陽光の角度に応じて痕跡が残る仕組みになっています。観測時は、シリンダーの軸を南北方向に、傾きを緯度に合わせて設置します。製作・販売を手掛けたネグレッティ&ザンブラ社は、様々な計測機器や化学実験器具を製造・販売する傍ら、1850年代にロンドン万国博覧会場だったクリスタル・パレスを公式に撮影したり、世界各地の風景を写した写真の販売も手掛けるなど、写真関連の事業も展開していました。日照計はネグレッティ&ザンブラ社の複数の技術が融合したものです。同形式の日照計は遠く明治期の日本にも渡り、「ジョルダン式日照計」と呼ばれ、1986年頃まで気象庁でも使用されました。



ジョーダNZ・フォトグラフィック・サンシャイン・レコーダーはミニギャラリー「自然観察とカメラ」でご覧いただけます。詳細は2～3ページをご確認ください。

ジョーダNZ・フォトグラフィック・サンシャイン・レコーダー／ネグレッティ&ザンブラ／1900年頃

横浜美術館・横浜市民ギャラリーからのお知らせ

横浜美術館

マリー・アントワネット・スタイル

新しいスタイルをうちたてていった王妃マリー・アントワネット。彼女の革新性や人物像、現代にまで与え続ける影響について、18世紀後半から現代までのドレス、ジュエリー、家具調度品、絵画など、約200点から紹介します。本展は、ヴィクトリア&アルバート博物館が企画する世界巡回展で、国内では横浜美術館のみでの開催となります。

8/1(土)～11/23(月・祝)

●10:00～18:00(入館は閉館の30分前まで) ※11月21日・22日は20時まで ●木曜日(8/13、9/24、11/19は開館) ●一般2,500円／大学生1,600円／中学・高校生1,000円／小学生以下無料 ※障がい者手帳をお持ちの方と介護の方(1名)は無料(ミライロID 可)

お問合せ

〒220-0012 横浜市区みなとみらい3-4-1 TEL:050-5541-8600(ハローダイヤル)
ホームページ:https://yokohama.art.museum/

横浜市民ギャラリー

新・今日の作家展2026

土星の環の観測点

現代美術を紹介、考察する「新・今日の作家展」。本年のテーマは「土星の環の観測点」。ときに他者の姿を見失ってしまう私たちに、他者や社会をまなざすための態度を指し示す、若手作家3名を紹介します。

9/12(土)～10/5(月)

●10:00～18:00(入場は17:30まで) ●9/28(月)

■横浜市民ギャラリー ●入場無料

■出品作家 サリーナ・サッタボン、辻 梨絵子、横手太紀

お問合せ

〒220-0031 横浜市区宮崎町26-1
TEL:045-315-2828 FAX:045-315-3033 ホームページ:https://ycag.yafjp.org/



辻 梨絵子《オール・イズ・ラブ》2024年 映像、62分





Eat & Smile

Cafe / Shop / Order Cakes

季節の食材を使ったスイーツやお食事をご用意してお待ちしております。スイーツやお食事のテイクアウト、世界に一つのオーダーケーキのご注文も承っております。



Here!

営業時間 イートイン11:30～17:30 (17:00 LO)
テイクアウト11:30～18:00

定休日 水曜日、第1・第3日曜日(不定休あり)
横浜市青葉区あざみ野南1-16-8大谷ビル1B

TEL 045-509-1333

各種展覧会への搬入搬出・会場設営・梱包発送・海外展等

有限会社 アートン

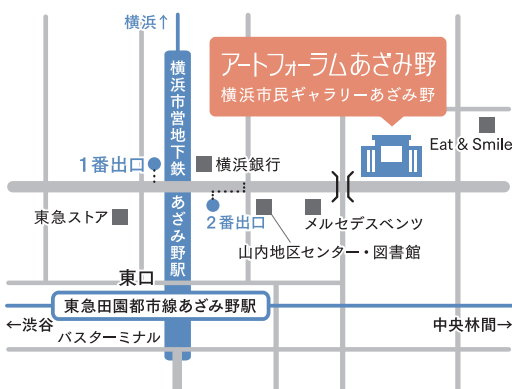
〒252-0821 神奈川県藤沢市用田 211-4

TEL: 0466-48-8488

Email arton.event@gmail.com

Web <https://www.arton.events>

額縁、キャンパス等割引価格にて販売中。詳しくは **web** で！



横浜市営地下鉄
「あざみ野」駅下車「1・2番出口」から徒歩5分

東急田園都市線
「あざみ野」駅下車「東口」から徒歩5分
※駐車場は有料(23台/予約不要)
※駅からのアクセスがご不安な方はご相談ください。
※アートフォーラムあざみ野は帰宅困難者一時滞在施設です。

展示室・アトリエを使ってみませんか？

横浜市民ギャラリーあざみ野では展示室とアトリエの貸出しを行っています。展示室で個展やグループ展を開催したり、アトリエで創作活動やレクチャーをしたりしてみませんか？

施設貸出についての詳細は[こちらから](https://artazamino.jp/gallery/about-gallery)

展示室 <https://artazamino.jp/gallery/about-gallery> **アトリエ** <https://artazamino.jp/atelier/about-atelier>



展示室



アトリエ

あざみ野メンバーズMAILNEWSのご案内

あざみ野メンバーズMAILNEWSでは月に1～2回、展覧会情報や各種講座のご案内など様々な情報をお届けします！
<https://artazamino.jp/mailnews>

ご登録は
[こちらから](#)



掲載している内容は2026年8月時点の情報です。

催事内容、時間などが変更もしくは中止になる場合がございます。最新情報はホームページ等でご確認ください。

横浜市民ギャラリーあざみ野

開館時間: 9:00-21:00 休館日: 毎月第4月曜日、年末年始
〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南1-17-3 アートフォーラムあざみ野内
TEL: 045-910-5656 FAX: 045-910-5674 <https://artazamino.jp/>

ホームページは[こちら](#)！

X, Instagram,
Facebookでも
情報公開中！



編集発行: 横浜市民ギャラリーあざみ野(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団) 発行日: 2026年8月31日
デザイン: 株式会社セルワールディング ©Yokohama Civic Art Gallery Azamino 2026