アトリエクロッキー　えがく

クロッキーは、短い時間で素早く形をとらえることで、「見る力」を養い、表現の幅を広げることができます。人物モデルのさまざまなポーズを、5分・10分・20分と時間を変えながら描き、ご自身のペースで取り組むことができます。講師による指導はありませんが、スタッフが在室します。

［定　員］各回20名程度（先着順）※うち3名まで来館のお申込みを受け付けます。
［会　場］3階アトリエ

［ヌード・クロッキー B］
10/22・29（木）（全2回）
14:00～16:30 ※初回のみ13:45～
※いずれも女性モデルです
［参加費］3,800円（全2回分）
［申　込］9/17（木）10:00～
［対　象］15歳以上（中学生を除く）

［ヌード・クロッキー C］
11/11・18・25、12/2（水）（全4回）
14:00～16:30 ※初回のみ13:45～
※11/11・18、12/2は女性、11/25は男性モデルです
［参加費］7,300円（全4回分）
［申　込］10/11（日）10:00～
［対　象］15歳以上（中学生を除く）

［着衣・クロッキー D］
1/14・21（木）（全2回）
18:00～20:30 ※初回のみ17:45～
※いずれも女性モデルです
［参加費］3,500円（全2回分）
［申　込］12/14（月）10:00～
［対　象］12歳以上

［着衣・クロッキー E］
2/9・16（火）（全2回）
14:00～16:30 ※初回のみ13:45～
※いずれも女性モデルです
［参加費］3,500円（全2回分）
［申　込］1/9（土）10:00～
［対　象］12歳以上

［ヌード・クロッキー D］
3/6・13（土）（全2回）
14:00～16:30 ※初回のみ13:45～
※いずれも女性モデルです
［参加費］3,800円（全2回分）
［申　込］2/6（土）10:00～
［対　象］15歳以上（中学生を除く）

申込方法

当館ホームページから
お申込みください。

申込みはこちらから

すべてのプログラムは先着順です。

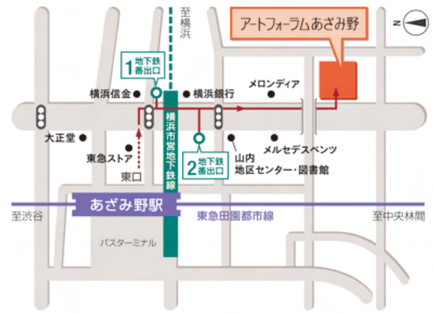
※受付完了後に「受付確認メール」（自動返信）をお送りします。
届かない場合はご連絡ください。

- 対象：12歳以上（一部講座を除く）
- 横浜市在住以外の方もご参加いただけます。
- 催事内容、時間などが変更もしくは中止になる場合があります。最新情報は横浜市民ギャラリーあざみ野ホームページをご確認ください。
- お預かりした個人情報は横浜市芸術文化振興財団の個人情報保護方針に基づき管理します。
- ホームページからの申込みが難しい場合はご相談ください。
- 「アトリエクロッキー」「はじめてのクロッキー　鉛筆と木炭で人物をとらえる」のみ、来館でのお申込みを受付けます（各回3名まで）。

保育あり
一部の講座では、お子さんをあずけて講座に参加できます。
詳細は子どもの部屋（TEL：045-910-5724）まで

お問合せ・交通案内

横浜市民ギャラリーあざみ野（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）
〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南1-17-3
TEL：045-910-5656 / FAX：045-910-5674
https://artazamino.jp/
E-mail: info@artazamino.jp



最寄り駅
東急田園都市線「あざみ野駅」東口　徒歩5分
横浜市営地下鉄「あざみ野駅」1・2番出口　徒歩5分

駐車場
23台（有料・予約不要）
・駅からのアクセスについて心配な方はご相談ください。
・より詳細な地図やバリアフリー情報はこちらから。
https://artazamino.jp/barrier-free-access

各SNSで横浜市民ギャラリーあざみ野の情報を発信しています！
@artazamino

あざみ野メンバーズ MAIL NEWS でも
お知らせしますので、ぜひご登録ください！
【あざみ野メンバーズ MAIL NEWS】無料
当館で開催する展覧会、ワークショップ、レクチャーなどの情報をお届けします。
https://artazamino.jp/mailnews
メルマガ会員募集中！

展覧会、関連イベント情報

あざみ野コンテンポラリー vol.17
ニュータウン、インターフェアレンス
都市とわたしたちの関係
会期：10/10（土）～11/3（火・祝）
休館日：10/26（月）　会場：展示室1・2

フェローアートギャラリー vol.59
西澤美枝 展
会期：9/15（火）～11/29（日）
休館日：9/28、10/26、11/23（月）
会場：2階ラウンジ

Collection in the Lobby
自然観察とカメラ
会期：9/26（土）～10/18（日）
休館日：9/28（月）
会場：1階エントランスロビー

Collection in the Lobby
いろいろなかたちの一眼レフ
会期：10/20（火）～11/8（日）
休館日：10/26（月）
会場：1階エントランスロビー

あざみ野フォト・アニュアル 2027
- **細倉真弓 × 横浜市所蔵カメラ・写真コレクション（仮題）**
- **横浜市所蔵カメラ・写真コレクション展**

会期：2027年1/23（土）～2/21（日）
休館日：1/25（月）　会場：展示室1・2

ショーケースギャラリー　年に2本開催
会場：1階エントランスロビー他

子ども対象のプログラム

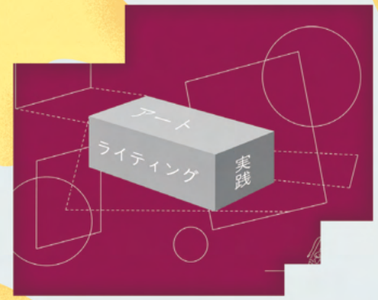
子どものためのプログラム
対象年齢を設定して、子どもの成長に合わせた、さまざまなプログラムをおこなっています。

あざみ野親子のフリーゾーン
粘土、紙、絵の具を使って親子一緒にのびのびと遊べるプログラムを月に3回程度おこなっています。

横浜市民ギャラリーあざみ野

横浜市民ギャラリーあざみ野
ラーニング プログラム
Learning Programs

2026.10月－2027.3月



街を歩く、街を聴く
―谷山恭子アーティストトーク―
ニュータウン路上観察
―アーティストとあざみ野をディグる―
はじめてのクロッキー
鉛筆と木炭で人物をとらえる
細倉真弓アーティストトーク
アートライティング実践
アトリエクロッキー

横浜市民ギャラリーあざみ野　Learning Programs

ラーニングプログラム　2026. 10月–2027. 3月

アートを通して、興味や関心をひらいてみる時間。横浜市民ギャラリーあざみ野の「ラーニングプログラム」は、そんな＜学びの場＞です。アーティストや専門家の話を聞いたり、誰かと対話をしたり。素材に向き合い静かに手を動かしたり。ここでは、アーティストや作品の背景にある事象や現代社会と文化・芸術のゆるやかな結び目となるプログラムを開催しています。 対象：12歳以上（一部講座を除く）

あざみ野コンテンポラリー関連イベント　きく

街を歩く、街を聴く ー谷山恭子アーティストトークー

保育あり

10/11（日）14:00～15:00

たまプラーザ周辺で展開したリサーチプロジェクトから、都市と人の関係を考える

出品作家の一人であるベルリン在住のアーティスト谷山恭子による、展覧会テーマ「都市とわたしたちの関係」にちなんだトークです。たまプラーザ周辺で展開したリサーチプロジェクト「街のはなし」を切り口に、本展出品作の構成要素でもある「サウンドスカルプチャー」をはじめ、街で生活する人々の「記憶」に傾聴したプロジェクトや海外での制作・作家活動についてお話しいただきます。

［ 講　師 ］谷山恭子（アーティスト）
［ 対象・定員 ］12歳以上・50名・先着順
［ 参加費 ］無料（あざみ野コンテンポラリー展の入場券をご提示ください）
［ 会　場 ］3階アトリエ
［ 申　込 ］9/1（火）10:00～

©Nihad Nino Pušija

講師略歴

谷山恭子（たにやま・きょうこ）

1972 年愛知県生まれ。幼少期をマレーシア・ボルネオで過ごし、2018 年よりベルリン在住。土地に根ざした記憶や素材への関心から、インタビューやフィールドワークを通して得た語りやインスピレーションを、音や彫刻、映像のインスタレーションへと再構成する。人と場所の関係性や、そこに潜む見えないつながりを探り続けている。

助成：一般財団法人地域創造

あざみ野コンテンポラリー関連イベント　あるく

ニュータウン路上観察 ーアーティストとあざみ野をディグるー

10/31（土）13:30～16:30 ※荒天の場合は11/1（日）に変更

アーティストの中島晴矢、石﨑朝子とともに、あざみ野周辺を街歩きしながらニュータウンの再発見を試みます。団地や公園、古墳などをめぐり、何気ない風景に潜んでいる違和感を掘り起こします。歩くほどに一般的なニュータウンのイメージとは別の顔が見えてくるかもしれません。

［ 講　師 ］中島晴矢（アーティスト）、石﨑朝子（アーティスト）
［ 対象・定員 ］12歳以上・10名・先着順
［ 参加費 ］3,000円
［ 会　場 ］3階アトリエ、あざみ野エリア
［ 申　込 ］9/26（土）10:00～

＜街歩きコース＞予定
横浜市民ギャラリーあざみ野→赤田2号墳→大場かやのき公園→あざみ野団地→あざみ野駅

助成：一般財団法人地域創造

講師略歴

© 松蔭浩之

中島晴矢（なかじま・はるや）

アーティスト。1989 年神奈川県生まれ。美学校「現代アートの勝手口」講師。近代文学·サブカルチャー·都市論などを補助線に、現代美術・文筆・ラップといった領域横断的な活動を展開。主な個展に「ゆーとぴあ」（WHITEHOUSE／2025）、著書に『断酒酒場』（本の雑誌社／2026）など。

© 増田甚八 / Jinpachi Masuda

石﨑朝子（いしざき・あさこ）

1996 年栃木県生まれ。アーティスト。彫刻、映像、写真を用いて制作活動を行う。2023 年武蔵野美術大学大学院修士課程彫刻コース修了。都市の中に身を置き、身体的な経験を通して観測することや、街中に残る痕跡の収集を起点に、都市の風景に潜む別の見方を立ち上げる作品を発表している。

はじめてのクロッキー　えがく

鉛筆と木炭で人物をとらえる

12/12・19（土）14:00～16:30（全2回）

よく見て、形をとらえ、線にする。クロッキーの基礎をレクチャーと実技で学ぶ、全 2 回の入門講座です。鉛筆や木炭を使いながら、短い時間で描くことに少しずつ慣れていきます。講師が丁寧に進行しますので、初めての方でも安心してご参加いただけます。当館で定期開催の「アトリエクロッキー」講座に参加してみたい方にもおすすめです。

1 日目：レクチャー、クロッキー（鉛筆）
2 日目：クロッキー（木炭）、全体講評 ※いずれもモデルは女性ヌードです。

［ 講　師 ］卯野和宏（画家）
［ 対象・定員 ］15 歳以上（中学生を除く）　16 名・先着順
※うち 3 名まで来館のお申込みを受け付けます。
［ 参加費 ］6,500 円（全 2 回分、材料費込）
［ 会　場 ］3 階アトリエ
［ 申　込 ］10/20（火）10:00 ～

講師略歴

卯野和宏（うの・かずひろ）

1978 年茨城県生まれ。2002 年武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業（卒業制作 研究室賞）、2004 年同大学院美術専攻油絵コース修了（修了制作 優秀賞）。作品収蔵に鶴の来る町ミュージアム、ホキ美術館、日南町美術館、サクラアートミュージアム。日本美術家連盟会員。京都芸術大学非常勤講師。著書に『美しい女性を描く - 写実画家から学ぶクロッキー・デッサン・作品制作』（マール社）

あざみ野フォト・アニュアル 関連イベント　きく

細倉真弓アーティストトーク

保育あり

1/23（土）15:00～16:00

出品作家・写真家の細倉真弓が出品作の背景や創作の原点、日ごろの写真実践について考えていることなど、スライドを上映しながら語ります。

［ 講　師 ］細倉真弓（写真家）
［ 対象・定員 ］12 歳以上・50 名・先着順
［ 参加費 ］無料
（あざみ野フォト・アニュアル展の入場券をご提示ください）
［ 会　場 ］3 階アトリエ
［ 申　込 ］12/5（土）10:00 ～

細倉真弓《からだのいえ》2024 年～、写真インスタレーション

photo by Arata Mino

講師略歴

細倉真弓（ほそくら・まゆみ）

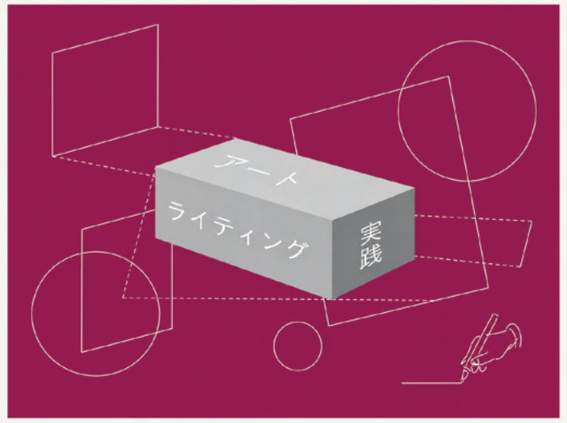
立命館大学文学部、及び日本大学芸術学部写真学科卒業。触覚的な視覚を軸に、身体や性、人と人工物、有機物と無機物など、移り変わっていく境界線を写真と映像で扱う。主な個展に 2023 年「散歩と潜水」Takuro Someya Contemporary Art（東京）、2019 年「NEW SKIN | あたらしい肌」mumei（東京）、2017 年「Jjuubbiilleeee」G/P gallery（東京）など。

アートライティング実践　きく、かく

1/24・31（日）10:00～12:30（全2回）

展覧会を鑑賞し、感じたことや考えたことを文章にしてみませんか？本講座では「あざみ野フォト·アニュアル 2027」を鑑賞し、400～2000字程度の文章を執筆していただきます。一緒に展覧会を鑑賞しながら展示や作品についての理解を深めるため、文章を書くことに慣れていない方も、安心してご参加いただけます。

［ 講　師 ］南島興（批評家）
［ 対象・定員 ］12 歳以上・6 名・先着順
［ 参加費 ］3,500 円（全 2 回分）
（あざみ野フォト·アニュアル展の入場料込み）
［ 会　場 ］3 階アトリエ他
［ 申　込 ］12/12（土）10:00 ～



講師略歴

南島興（みなみしま・こう）

批評家、アートライター。NHK ラジオ「マイあさ！」の美術コーナー「南島興の美術館で会いましょう」担当、共同通信での展評「見聞録」を連載中。横浜美術館学芸員（2021-2025 年 6 月）、東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了（西洋美術史）。全国の常設展をレビューするプロジェクト「これぽーと」運営。ほか美術メディアでの寄稿多数。